

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

F.E.I.

25η έκδοση. Ισχύς από 1η Ιανουαρίου 2014
Ενημέρωση εν ισχύ από 1η Ιανουαρίου 2018

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ Ε.Ο.Ι.

E.O.I.

ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.ΤΗΣ Ε.Ο.Ι.
την 2018

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ	7
ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΗΣ F.E.I. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΖΩΪΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΥ	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι – ΙΠΠΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ (DRESSAGE).....	11
Άρθρο 401 – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	11
Άρθρο 402 – ΑΛΤ (THE HALT)	11
Άρθρο 403 – ΒΑΔΗΝ (THE WALK).....	12
Άρθρο 404 – ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (THE TROT).....	14
Άρθρο 405 – ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ (THE CANTER).....	15
Άρθρο 406 – ΠΙΣΩ ΒΗΜΑΤΑ (REINBACK).....	17
Άρθρο 407 – ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ (ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ) (THE TRANSITIONS)	17
Άρθρο 408 – ΗΜΙΚΡΑΤΗΣΕΙΣ (THE HALF HALTS).....	18
Άρθρο 409 – ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (THE CHANGES OF DIRECTIONS).....	18
Άρθρο 410 – ΣΧΗΜΑΤΑ (THE FIGURES)	18
Άρθρο 411 – ΠΛΑΓΙΟΚΙΝΗΣΗ (LEG - YIELDING).....	20
Άρθρο 412 – ΠΛΑΓΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ (LATERAL MOVEMENTS)	20
Άρθρο 413 – ΠΙΡΟΥΕΤΤΑ, ΜΙΣΗ ΠΙΡΟΥΕΤΤΑ, ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΠΙΣΘΙΩΝ.....	23
Άρθρο 414 - ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (PASSAGE).....	25
Άρθρο 415 - ΕΠΙΤΟΠΙΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (PIAFFE)	25
Άρθρο 416 – ΏΘΗΣΗ / ΥΠΑΚΟΗ (THE IMPULSION / THE SUBMISSION)	26
Άρθρο 417 – ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ (COLLECTION).....	27
Άρθρο 418 – Η ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ	28
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ – ΑΓΩΝΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	29
Άρθρο 419 – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	29
Άρθρο 419.Ε. - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	29
Άρθρο 420 – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	29
Άρθρο 420.Ε. – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	29
Άρθρο 421 – ΤΕΣΤ	29
Άρθρο 422 – ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	31
Άρθρο 423 – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	34
Άρθρο 424 - ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	34
Άρθρο 425 - ΚΛΗΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....	34
Άρθρο 427 – ΣΤΟΛΗ.....	34
Άρθρο 428 - ΙΠΠΟΣΚΕΥΗ	36
Άρθρο 429 – ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ (ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ ΙΔ ΒΛ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 : ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟ)	46
Άρθρο 430 – ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΤΕΣΤ	50

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άρθρο 431 - ΧΡΟΝΟΣ	53
Άρθρο 432 - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ.....	53
Άρθρο 433 – ΦΥΛΛΑ ΚΡΙΣΗΣ	53
Άρθρο 434 - ΚΑΤΑΤΑΞΗ.....	54
Άρθρο 435 – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (PUBLISHING OF RESULTS)	55
Άρθρο 436 - ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ.....	56
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ – ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΑΓΩΝΩΝ & ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΙΠΠΩΝ	57
Άρθρο 437 – ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	57
Άρθρο 437.Ε – ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ.....	57
Άρθρο 438 – ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΚΡΙΤΩΝ (JUDGES SUPERVISORY PANEL (JSP))	57
Άρθρο 439 – ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	58
Άρθρο 440 - ΚΑΚΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ (ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ) ΊΠΠΩΝ.	58
Άρθρο 441 – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟΣ ΕΠΙΤΕΤΡΑΜΜΕΝΟΣ.....	58
Άρθρο 442 - ΕΠΟΠΤΕΣ	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙV – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΙΠΠΩΝ.....	60
Άρθρο 443 – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ, ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΊΠΠΩΝ.....	60
Άρθρο 444 – ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΈΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΊΠΠΩΝ.....	60
ΚΕΦΑΛΑΙΟ V – CDIOS, SENIOR WORLD, CONTINENTAL, REGIONAL, INDIVIDUAL AND TEAM DRESSAGE FEI CHAMPIONSHIPS AND GAMES	61
ARTICLE 445 CDIOS.....	61
ARTICLE 446 FEI CHAMPIONSHIPS- ORGANISATION	61
ARTICLE 447 GROUND JURY AND TECHNICAL DELEGATE	61
ARTICLE 448 APPEAL COMMITTEE	61
ARTICLE 449 PARTICIPATION	61
ARTICLE 450 QUALIFICATION	61
ARTICLE 451 EXPENSES AND PRIVILEGES – ATHLETES, GROOMS, CHEF D'EQUIPE AND TEAM VETERINARIAN	61
ARTICLE 452 CLASSIFICATION	61
ARTICLE 453 PRIZES AND PRIZE MONEY	61
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI - ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ.....	62
Άρθρο 454.....	62
Άρθρο 455.....	62
Άρθρο 456.....	62
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	63
ANNEX 1 - OLYMPIC GAMES	63
ANNEX 2 – YOUNG RIDERS.....	63
ANNEX 3 – JUNIORS.....	63
ANNEX 4 – PONY RIDERS	63
ANNEX 5 – CHILDREN	63
ANNEX 6 – U25 RIDERS	63
ANNEX 7 - INTERNATIONAL DRESSAGE JUDGES.....	63
ANNEX 8 - DIRECTIVES FOR CDI/CDIO WITH BORROWED HORSES	63

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>ANNEX 9 - PAS DE DEUX</i>	63
<i>ANNEX 10 - STABLE SECURITY</i>	63
<i>ANNEX 12 – CATEGORIES OF INTERNATIONAL DRESSAGE EVENTS</i>	63
<i>ANNEX 13 - BADGES OF HONOUR 142</i>	63
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	64
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Α – ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ FEI	65
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Β – ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ FEI ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	68
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 15 – ΆΡΘΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ	70
<i>ARTICLE 420 - CATEGORIES OF INTERNATIONAL DRESSAGE EVENTS</i>	70
<i>ARTICLE 422 – CONDITIONS OF PARTICIPATION</i>	71
<i>ARTICLE 423 – INVITATIONS, ENTRIES AND SUBSTITUTIONS</i>	75
<i>ARTICLE 424 - DECLARATION OF STARTERS</i>	76
<i>ARTICLE 425 - DRAW FOR THE STARTING ORDER</i>	76
<i>ARTICLE 437 – GROUND JURY</i>	78
<i>ARTICLE 438 – JUDGES SUPERVISORY PANEL (JSP)</i>	81

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Ο παρών Εθνικός Κανονισμός Ιππικής Δεξιολογίας (από εδώ και εξής ΚΙΔ) τίθεται εν ισχύ από την έγκρισή του από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ιππασίας (ΕΟΙ) την (η ημερομηνία να μπει εδώ και στο εξώφυλλο).

Ο Κανονισμός Ιππικής Δεξιολογίας της FEI περιλαμβάνει, σε Παραρτήματα, και τους Κανονισμούς των U25, των Νεαρών Ιππέων, των Εφήβων, των Ιππέων Πόνεϋ και των Παίδων.

Κάθε άλλος Κανονισμός που καλύπτει το ίδιο αντικείμενο (άλλες εκδόσεις και κάθε άλλο επίσημο έγγραφο) που εκδόθηκε προηγουμένως, αντικαθίστανται με τις διατάξεις του παρόντος ΚΙΔ.

Ισχύουσες Διατάξεις

Αν και ο παρών ΚΙΔ προσδιορίζει με λεπτομέρεια τους Κανόνες της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ιππασίας (ΕΟΙ) και της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI), που αφορούν στους Εθνικούς και στους Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιολογίας, πρέπει να διαβαστεί σε σχέση με το Καταστατικό της ΕΟΙ, τον Γενικό Κανονισμό της ΕΟΙ (ΓΕΚ-ΕΟΙ), τον Κανονισμό Φαρμακοδιέγερσης της ΕΟΙ και όλους τους λοιπούς Κανονισμούς και Κανόνες της ΕΟΙ, καθώς και με το Καταστατικό της FEI (FEI Statutes), τον Γενικό Κανονισμό της FEI (ΓΕΚ-FEI) τον Κτηνιατρικό Κανονισμό της FEI (ΚΚ-FEI), και όλους τους λοιπούς Κανονισμούς και Κανόνες της FEI. Σε κάθε περίπτωση και για τα μη προβλεπόμενα στον παρόντα Κανονισμό και στους λοιπούς Εθνικούς Κανονισμούς ισχύουν οι προβλέψεις των Κανονισμών και Κανόνων της FEI.

Δεν είναι δυνατόν να προβλεφθεί κάθε ενδεχόμενο μέσα στον παρόντα ΚΙΔ. Σε κάθε απρόβλεπτη ή εξαιρετική περίπτωση, είναι καθήκον της Αγωνοδίκου Επιτροπής ή του αρμοδίου προσώπου ή οργάνου να αποφασίσει μέσα στο αθλητικό πνεύμα, προσεγγίζοντας κατά το δυνατόν την πρόθεση του ΚΙΔ του ΓΕΚ-ΕΟΙ και του ΓΕΚ-FEI. Εάν παραμένουν ελλείψεις στον ΚΙΔ, αυτές οι ελλείψεις θα ερμηνεύονται με τρόπο απόλυτα συμβατό με τις λοιπές προβλέψεις αυτού του ΚΙΔ, των λοιπών Κανόνων και Κανονισμών της ΕΟΙ και της FEI, και του Αθλητικού Πνεύματος.

Στον Κανονισμό Ιππικής Δεξιολογίας η χρήση του αρσενικού γένους ερμηνεύεται ότι συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό γένος.

Κάθε όρος με Κεφαλαίο αρχικό γράμμα ορίζεται στον ΚΙΔ Παράρτημα Α του ΓΕΚ-FEI ή στο Καταστατικό της FEI.

Σημείωση για την Ελληνική έκδοση:

- Άρθρα ή εδάφια με το χαρακτηριστικό 'Ε' μετά τον αριθμό και μέσα σε πλαίσιο ισχύουν μόνο στους Εθνικούς Αγώνες π.χ. **422.1.5. Ε.**
- Άρθρα ή εδάφια που δεν ισχύουν στους Εθνικούς Αγώνες είναι γραμμένα με πλαγιαστά γράμματα σε μετάφραση ή στο πρωτότυπο (Αγγλικά).
- Άρθρα που έχουν αφαιρεθεί στην Αγγλική γλώσσα με ορθή γραφή ισχύουν και στους Εθνικούς Αγώνες, (συγκεκριμένα τα Άρθρα που περιγράφουν την ιπποσκευή και συνοδεύουν φωτογραφίες)

Διοικητικές αρχές του αθλήματος

1. Ανώτατη αρχή του Αθλήματος της Ιππικής Δεξιολογίας είναι η Διοίκηση της Ε.Ο.Ι.

2. Κάτω από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ο.Ι., ως υπεύθυνος και υπόλογος προς αυτή είναι η Τεχνική Επιτροπή Ιππικής Δεξιολογίας (ΤΕ/ΙΔ), που αποτελείται από τρία έως επτά άτομα και διορίζεται και στελεχώνεται από το ΔΣ της ΕΟΙ σύμφωνα με το Καταστατικό της ΕΟΙ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η ΤΕ/ΙΔ έχει την ευθύνη της διάδοσης, της καλλιέργειας και της ανάπτυξης του Αθλήματος και συγκεκριμένα σύμφωνα με το Καταστατικό της ΕΟΙ: έχει την ευθύνη της σύνταξης του ετήσιου Αγωνιστικού Προγράμματος Ιππικής Δεξιοτεχνίας, των Κανονισμών Αγώνων Ιππικής Δεξιοτεχνίας, των Προκηρύξεων και Οδηγιών για την τέλεση Αγώνων Ιππικής Δεξιοτεχνίας, ως και τον συντονισμό των ισχυόντων στην Ελλάδα Κανονισμών Αγώνων Ιππικής Δεξιοτεχνίας με τα όσα ισχύουν Διεθνώς, για την τροποποίηση ή ερμηνεία άρθρων των Κανονισμών και για την κατάρτιση Εθνικών και Προεθνικών Ομάδων.

3. Για την ανάπτυξη του Αθλήματος η ΤΕ/ΙΔ συνεργάζεται με τις τοπικές Επιτροπές, οι οποίες βοηθούν για τις κατά τόπους δραστηριότητες, η συνολική ευθύνη όμως παραμένει στην ΤΕ/ΙΔ.

4. Η ΤΕ/ΙΔ συνεργάζεται και με όλες τις άλλες Επιτροπές της Ε.Ο.Ι. για θέματα κοινής ανάπτυξης ή κοινής προσπάθειας. Σε περίπτωση διαστάσεως απόψεων μεταξύ των Επιτροπών, σύμφωνα με το Καταστατικό της Ε.Ο.Ι. η υπόθεση παραπέμπεται στο ΔΣ της ΕΟΙ.

5. Οικονομικώς και από πλευράς μέριμνας η ΤΕ/ΙΔ αντλεί χρηματικούς πόρους και υλικά από τις καθ' ύλην αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΟΙ κατόπιν εγκρίσεως του ΔΣ της ΕΟΙ και με τις επιβαλλόμενες από τις διατάξεις, που διέπουν την ΕΟΙ, διαδικασίες.

{Κάθε αναφορά σε Άρθρο των λοιπών Κανονισμών και Κανόνων της FEI στο κείμενο έχουν ως εξής:

- (i) 1-99 αναφέρεται σε Άρθρο του Καταστατικού της FEI
- (ii) 100-199 αναφέρεται σε Άρθρο του Γενικού Κανονισμού της FEI
- (iii) 400-499 αναφέρεται σε Άρθρο του παρόντος ΚΙΔ
- (iv) 1000-1099 αναφέρεται σε Άρθρο του Κτηνιατρικού Κανονισμού της FEI}

ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΗΣ F.E.I. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΖΩΪΑ ΤΟΥ ΪΠΠΟΥ

Η Διεθνής Ομοσπονδία Ιππασίας (F.E.I.) προσδοκά όλοι οι εμπλεκόμενοι στον διεθνή ιππικό αθλητισμό να συμμορφώνονται με τον Κώδικα Συμπεριφοράς της F.E.I. και να αναγνωρίζουν και να δέχονται ότι, ανά πάσα στιγμή, η ευζωΪα του Ϊππου πρέπει να είναι υπεράνω όλων και δεν πρέπει ποτέ να υποτάσσεται σε ανταγωνιστικές ή εμπορικές επιρροές.

Τα ακόλουθα σημεία πρέπει να ληφθούν ιδιαίτερα υπ' όψιν:

1. ΕυζωΪα του Ϊππου:

α) Καλή μεταχείριση του Ϊππου

Στα πλαίσια εφαρμογής της βέλτιστης μεταχείρισης του Ϊππου συμπεριλαμβάνονται ο σταβλισμός και η τροφή του. Καθαρό και καλής ποιότητας άχυρο, τροφή και νερό πρέπει να είναι πάντα διαθέσιμα.

β) Μέθοδοι εκπαίδευσης

Οι Ϊπποι πρέπει να εκπαιδεύονται ανάλογα με τις σωματικές τους ικανότητες και το επίπεδο ωριμότητάς τους για τα αντίστοιχα αθλήματα και δεν θα πρέπει να υποβάλλονται σε μεθόδους βάναντες ή μεθόδους που τους προξενούν φόβο.

γ) Πετάλωμα και ιπποσκευΪ

Η φροντίδα των ποδιών και το πετάλωμα πρέπει να είναι υψηλών προδιαγραφών. Η ιπποσκευΪ πρέπει να είναι έτσι σχεδιασμένη και να προσαρμόζεται χωρίς κίνδυνο πόνου ή τραυματισμού.

δ) Μεταφορά

Κατά τη διάρκεια της μεταφοράς οι Ϊπποι πρέπει να είναι πλήρως προστατευμένοι από τραυματισμούς και άλλους κινδύνους. Τα οχήματα μεταφοράς πρέπει να είναι ασφαλή, καλώς αεριζόμενα, καλοδιατηρημένα, να απολυμαίνονται τακτικά και να οδηγούνται από έμπειρο προσωπικό. Ικανοί χειριστές πρέπει πάντα να είναι πάντα διαθέσιμοι για να χειρίζονται τους Ϊππους

ε) Διαδρομή μεταφοράς

Όλες οι διαδρομές μεταφοράς πρέπει να είναι προσεκτικά σχεδιασμένες, με τακτές στάσεις ανάπαυσης για τους Ϊππους και πρόσβαση σε τροφή και νερό, σύμφωνα με τις ισχύουσες οδηγίες της F.E.I.

2. Ικανότητα συμμετοχής :

α) Φυσική κατάσταση και ικανότητα

Ϊπποι και Αθλητές πρέπει να βρίσκονται σε καλή φυσική κατάσταση και να είναι αποδεδειγμένα ικανοί για να τους επιτραπεί η συμμετοχή σε Αγώνες. Πρέπει να μεσολαβεί κατάλληλο διάστημα ανάπαυσης των Ϊππων μεταξύ προπόνησης και Αγώνων και επιπλέον περίοδος ανάπαυσης μετά από μεταφορά τους.

β) Κατάσταση υγείας

Ϊππος που θεωρείται ανίκανος να αγωνιστεί, δε πρέπει να αγωνίζεται ή να συνεχίζει να αγωνίζεται, σε περίπτωση αμφιβολίας πρέπει να ζητείται η γνώμη Κτηνιάτρου.

γ) Φαρμακοδιέγερση και χρήση φαρμάκων

Οποιαδήποτε σκόπιμη ενέργεια φαρμακοδιέγερσης ή χρήσης απαγορευμένων φαρμάκων αποτελεί σοβαρό θέμα ευζωΪας του Ϊππου και δεν είναι αποδεκτή. Μετά από οποιαδήποτε Κτηνιατρική θεραπεία, πρέπει να παρέρχεται ο απαραίτητος χρόνος για την πλήρη ανάρρωση πριν τη συμμετοχή σε Αγώνα.

δ) Χειρουργικές επεμβάσεις

Δεν επιτρέπονται χειρουργικές επεμβάσεις, που θέτουν σε κίνδυνο την ευζωΪα αγωνιζόμενου Ϊππου ή την ασφάλεια άλλων Ϊππων ή/και Αθλητών.

ε) Φοράδες έγκυες / με νεογέννητα πουλάρια

Φοράδες μετά τον τέταρτο μήνα εγκυμοσύνης ή φοράδες με νεογέννητα πουλάρια δεν πρέπει να συμμετέχουν σε Αγώνες.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΗΣ FEI ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΖΩΙΑ ΤΟΥ ΊΠΠΟΥ

στ) Λανθασμένη χρήση βοηθημάτων

Δεν είναι ανεκτή κακομεταχείριση Ίππου με χρήση φυσικών ή τεχνητών βοηθημάτων ίππευσης (μαστίγιο, σπιρούνια, κ.λ.π.)

3. Οι Αγώνες δεν πρέπει να θέτουν σε κίνδυνο την ευζωία του Ίππου :

α) Χώρος Αγώνων

Οι Ίπποι θα πρέπει να προπονούνται και να αγωνίζονται σε εδάφη κατάλληλα και ασφαλή. Τα εμπόδια και οι συνθήκες του Αγώνα πρέπει να σχεδιάζονται έχοντας υπόψη την ασφάλεια του Ίππου.

β) Επιφάνειες εδάφους

Όλες οι επιφάνειες στις οποίες οι Ίπποι βαδίζουν, προπονούνται ή αγωνίζονται πρέπει να είναι έτσι σχεδιασμένες και συντηρημένες ώστε να μειώνονται οι παράγοντες που μπορεί να οδηγήσουν σε τραυματισμό.

γ) Ακραίες καιρικές συνθήκες

Οι Αγώνες δεν πρέπει να διεξάγονται σε ακραίες καιρικές συνθήκες, οι οποίες μπορεί να θέσουν σε κίνδυνο την ευζωία ή την ασφάλεια του Ίππου. Πρέπει να προβλέπονται συνθήκες και εξοπλισμός για τον δροσισμό των Ίππων μετά τον Αγώνα.

δ) Σταβλισμός στους Αγώνες

Οι στάβλοι πρέπει να είναι ασφαλείς, καθαροί, άνετοι, καλώς αεριζόμενοι και επαρκούς μεγέθους για τον τύπο και την ιδιοσυγκρασία του Ίππου. Πρέπει να είναι πάντα διαθέσιμα χώροι για πλύσιμο και νερό.

4. Μεταχείριση των Ίππων από τον άνθρωπο:

α) Κτηνιατρική αγωγή (θεραπείες)

Στον Αγώνα πρέπει πάντα να υπάρχουν εξειδικευμένοι Κτηνίατροι. Εάν ένας Ίππος τραυματιστεί ή εξαντληθεί κατά τη διάρκεια Αγωνίσματος, ο Αθλητής πρέπει να αποσυρθεί από το Αγώνισμα και πρέπει να λάβει χώρα Κτηνιατρική εκτίμηση.

β) Κέντρα Αναφοράς (Κτηνιατρικές κλινικές)

Όπου είναι αναγκαίο, οι Ίπποι πρέπει να περισυλλεγούν και να μεταφερθούν με ασθενοφόρο στην πλησιέστερη Κτηνιατρική Κλινική για περαιτέρω εκτίμηση και θεραπεία. Σε τραυματισμένους Ίππους πρέπει να χορηγηθεί πλήρης υποστηρικτική θεραπεία πριν την μεταφορά τους.

γ) Τραυματισμοί στον Αγώνα

Περιστατικά τραυματισμών κατά την διάρκεια Αγώνα πρέπει να παρακολουθούνται. Οι συνθήκες του εδάφους, η συχνότητα των Αγώνων και όποιοι άλλοι επικίνδυνοι παράγοντες πρέπει να εξετάζονται προσεκτικά προκειμένου να βρεθούν λύσεις, που να ελαχιστοποιούν τους τραυματισμούς.

δ) Ευθανασία

Αν τα τραύματα είναι πολύ σοβαρά, ο Ίππος μπορεί να χρειαστεί να υποβληθεί σε ευθανασία από Κτηνίατρο το συντομότερο δυνατό, με μοναδικό σκοπό να υποφέρει το ελάχιστο δυνατόν.

ε) Απόσυρση

Οι Ίπποι πρέπει να αντιμετωπίζονται με συμπόνια και ανθρωπιά όταν αποσύρονται από την ενεργό Αθλητική δράση.

5. Εκπαίδευση:

Η F.E.I. προτρέπει όσους εμπλέκονται με τον ιππικό αθλητισμό να αποκτούν όσο το δυνατόν υψηλότερα επίπεδα εκπαίδευσης στον τομέα της ειδικότητάς τους σχετικά με την φροντίδα και την διαχείριση του Αγωνιζόμενου Ίππου.

Αυτός ο Κώδικας Συμπεριφοράς για την Ευζωία του Ίππου μπορεί να τροποποιείται κατά διαστήματα και καινούριες απόψεις είναι ευπρόσδεκτες. Θα δοθεί ιδιαίτερη προσοχή σε νέα αποτελέσματα ερευνών και η F.E.I. ενθαρρύνει την περαιτέρω χρηματοδότηση και στήριξη ερευνών για την ευημερία των Ίππου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι – ΙΠΠΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ (DRESSAGE)

ΑΡΘΡΟ 401 – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

401.1. Το αντικείμενο της Ιππικής Δεξιότητας είναι η ανάπτυξη του Ίππου σε χαρούμενο Αθλητή μέσω αρμονικής εκπαίδευσης. Το αποτέλεσμα είναι ένας ήρεμος, εύκαμπτος, χαλαρός και ευέλικτος Ίππος, που συγχρόνως έχει αυτοπεποίθηση και είναι προσεκτικός και οξύς, επιτυγχάνοντας με αυτό τον τρόπο την τέλεια συνεννόηση με τον Αθλητή.

Αυτές οι ιδιότητες επιδεικνύονται με:

- την ελευθερία και κανονικότητα (regularity) των βηματισμών,
- την αρμονία, ελαφρότητα και ευκολία στις κινήσεις
- την ελαφρότητα στο εμπρόσθιο σύστημα του Ίππου και την υπαγωγή του πίσω συστήματος, που προέρχεται από ζωηρή ώθηση.
- την αποδοχή της στομίδας, με υπακοή / διαπερατότητα {submissiveness / throughness (Durchlässigkeit)} χωρίς ένταση ή αντίδραση.

401.2. Κατ' αυτόν τον τρόπο ο Ίππος δίνει την εντύπωση ότι εκτελεί ό,τι απαιτείται με ίδια βούληση. Όντας ήρεμος και προσεκτικός, υπακούοντας γενναιόδωρα στον έλεγχο του Αθλητή, παραμένοντας τελείως ευθύς σε κάθε κίνηση επί ευθείας και κάμπτοντας ανάλογα όταν κινείται σε καμπύλες.

401.3. Το βάδην είναι κανονικό (regular), ελεύθερο και αβίαστο. Ο τροχασμός είναι ελεύθερος, εύκαμπτος, κανονικός (regular) και ενεργητικός. Ο καλπασμός είναι ενωμένος, ελαφρύς και ισορροπημένος. Το πίσω σύστημα δεν είναι ποτέ αδρανές και υποτονικό. Ο Ίππος αντιδρά στην παραμικρή υπόδειξη του Αθλητή δίνοντας, σαν αποτέλεσμα, ζωή και ζωντάνια στο υπόλοιπό του σώμα.

401.4. Χάρη στην ζωηρή του ώθηση και στην ευκαμψία των αρθρώσεων, ελεύθερος από τα παραλυτικά αποτελέσματα της αντίστασης, ο Ίππος υπακούει πρόθυμα και χωρίς δισταγμό και ανταποκρίνεται στα διάφορα βοηθήματα ήρεμα και με ακρίβεια, επιδεικνύοντας φυσική και αρμονική ισορροπία τόσο σώματος όσο και ψυχική.

401.5. Σε όλη την εργασία, ακόμη και στο αλτ, ο Ίππος πρέπει να είναι «επί της στομίδος». Λέμε ότι ένας Ίππος είναι «επί της στομίδος» όταν ο τράχηλος είναι λίγο πολύ ανασηκωμένος και καμπυλωμένος ανάλογα με το στάδιο εκπαίδευσης και την έκταση ή συσπείρωση του βηματισμού, αποδεχόμενος την χαλίνωση με ελαφριά και σταθερή μαλακή πειθήνια επαφή. Η κεφαλή πρέπει να παραμένει σε σταθερή θέση, κατά κανόνα ελαφρά μπροστά από την κατακόρυφο, με την εύκαμπτη κορυφή ως το υψηλότερο σημείο του τραχήλου, και χωρίς αντίσταση προς τον Αθλητή.

401.6. Η Cadence επιδεικνύεται στον τροχασμό και στον καλπασμό και είναι το αποτέλεσμα της κατάλληλης αρμονίας που επιδεικνύει ο Ίππος όταν κινείται με εμφανή κανονικότητα (regularity), ώθηση και ισορροπία. Η Cadence πρέπει να διατηρείται στις διάφορες ασκήσεις τροχασμού και καλπασμού και σε όλες τις παραλλαγές των βηματισμών αυτών.

401.7. Η κανονικότητα (regularity) των βηματισμών είναι θεμελιώδης στην Ιππική Δεξιότητα.

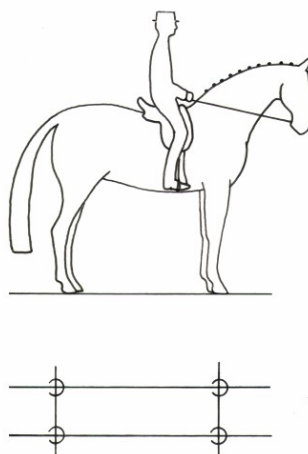
ΑΡΘΡΟ 402 – ΑΛΤ (THE HALT)

402.1. Στο Αλτ ο Ίππος πρέπει να στέκεται προσηλωμένος, με υπαγωγή, ακίνητος, ευθύς και τετράγωνος με το βάρος του καταμεμημένο ομοιόμορφα στα τέσσερα (4) πόδια. Ο τράχηλος πρέπει να είναι ανασηκωμένος με ψηλότερο σημείο την κορυφή και την ευθεία της μύτης ελαφρά μπροστά από την κατακόρυφο. Παραμένοντας «επί της στομίδος» και διατηρώντας ελαφριά και μαλακή επαφή με το χέρι του Αθλητή, ο Ίππος μπορεί να μασάει ήσυχα την στομίδα και πρέπει να είναι έτοιμος να εκκινήσει με την ελάχιστη ένδειξη του

Αθλητή. Το Αλτ πρέπει να επιδεικνύεται τουλάχιστον για τρία (3) δευτερόλεπτα. Το Αλτ πρέπει να επιδεικνύεται καθ' όλη την διάρκεια του χαιρετισμού.

402.2. Το Αλτ επιτυγχάνεται δια της μετακίνησης του βάρους του Ίππου στο πίσω σύστημα μέσω κατάλληλης αύξησης της ενέργειας του καθίσματος και των ποδιών του Αθλητή, που ωθούν τον Ίππο προς το μαλακά κλειστό χέρι, με αποτέλεσμα ένα σχεδόν στιγμιαίο αλλά όχι απότομο Αλτ σε μια προκαθορισμένη θέση. Το Αλτ προετοιμάζεται από μια σειρά ημικρατήσεων (βλέπε Μεταβάσεις (Εναλλαγές))

402.3. Η ποιότητα των βηματισμών πριν και μετά το αλτ αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της αξιολόγησης.



ΑΡΘΡΟ 403 – ΒΑΔΗΝ (THE WALK)

403.1. Το βάδην είναι ένας έντονος (marching) βηματισμός τεσσάρων (4) ισόχρονων, κανονικών (regular) και ξεκάθαρων χρόνων. Αυτή η κανονικότητα (regularity) συνδυάζεται με πλήρη χαλάρωση και πρέπει να διατηρείται σε όλες τις κινήσεις βάδην.

403.2. Όταν το μπρος και το πίσω πόδι από την ίδια πλευρά κινείται σχεδόν στον ίδιο χρόνο, το βάδην τείνει να γίνει μία σχεδόν πλάγια κίνηση. Αυτή η μη κανονικότητα (irregularity), που μπορεί να γίνει κίνηση παράλληλου βαδίσματος (ambling), είναι σοβαρή αλλοίωση του βηματισμού.

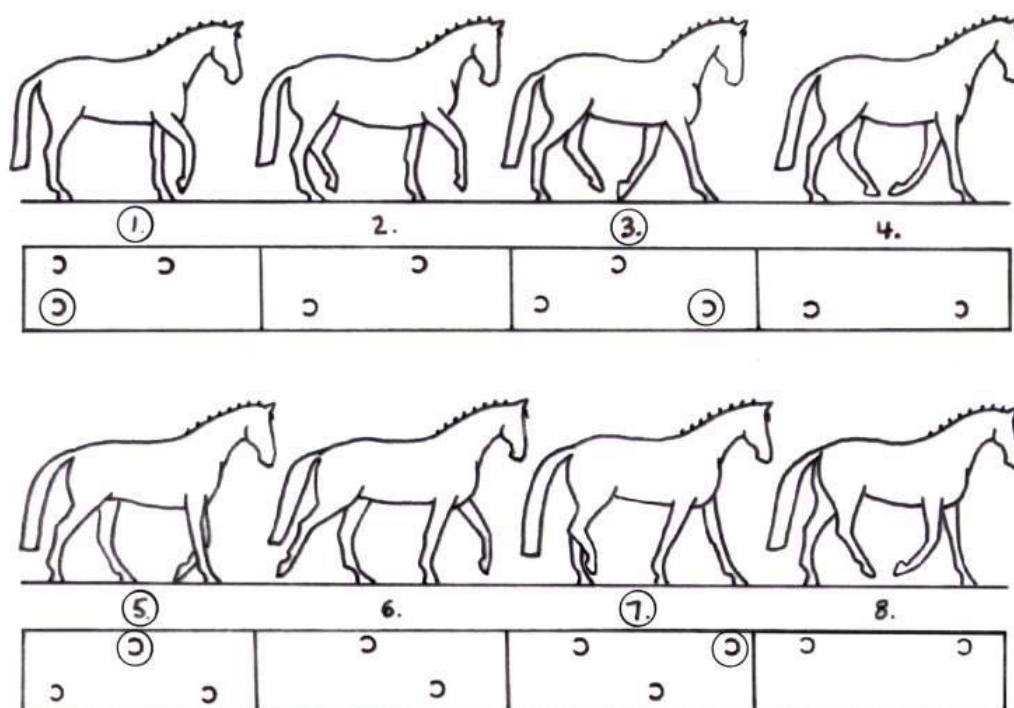
403.3. Αναγνωρίζονται τα ακόλουθα είδη βάδην: Μεσαίο βάδην, Συσπειρωμένο βάδην, Εκτεταμένο βάδην και Ελεύθερο βάδην. Πρέπει να υπάρχει σαφής διαφορά στην στάση και στην υπερκάλυψη στις παραλλαγές αυτές.

403.3.1 Μεσαίο βάδην (Medium walk). Ένα καθαρό, κανονικό (regular) και αβίαστο βάδην μέσης έκτασης. Ο Ίππος παραμένει «επί της στομίδος», βαδίζει ενεργητικά αλλά χαλαρά με ίσα και αποφασιστικά βήματα, τα πίσω πόδια να αγγίζουν το έδαφος μπροστά από τα ίχνη των εμπροσθίων. Ο Αθλητής διατηρεί ελαφριά, μαλακή και σταθερή επαφή με το στόμα, επιτρέποντας την φυσική κίνηση της κεφαλής και του τραχήλου του Ίππου.

403.3.2. Συσπειρωμένο βάδην (Collected walk). Ο Ίππος, παραμένει «επί της στομίδος», κινείται αποφασιστικά μπροστά, με τον τράχηλο ανασηκωμένο και καμπυλωμένο και δείχνει καθαρά ότι φέρει το ίδιο βάρος (self-carriage). Η κεφαλή πλησιάζει την κατακόρυφη θέση και διατηρείται ελαφριά επαφή με το στόμα. Υπάρχει υπαγωγή των πίσω ποδιών με καλή κίνηση των ταρσών. Ο βηματισμός πρέπει να παραμένει έντονος και σθεναρός, τα πόδια πατάνε με κανονική (regular) αλληλουχία. Τα βήματα καλύπτουν λιγότερο έδαφος και είναι ψηλότερα από ότι στο μεσαίο βάδην, επειδή όλες οι αρθρώσεις κάμπτονται πιο εμφανώς. Το Συσπειρωμένο βάδην είναι κοντότερο από το Μεσαίο, αν και επιδεικνύει μεγαλύτερη δραστηριότητα.

403.3.3. Εκτεταμένο βάδην (extended walk). Ο Ίππος καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερο έδαφος, χωρίς βιασύνη και χωρίς να χάνει την κανονικότητα (regularity) των βημάτων. Τα πίσω πόδια αγγίζουν το έδαφος σαφώς μπροστά από τα ίχνη των εμπροσθίων. Ο Αθλητής επιτρέπει στον Ίππο να εκτείνει την κεφαλή και τον τράχηλο (μπροστά και προς τα κάτω) χωρίς να χάνει την επαφή με το στόμα και τον έλεγχο της κορυφής. Η μύτη πρέπει να βρίσκεται σαφώς μπροστά από την κατακόρυφο.

403.3.4. Ελεύθερο βάδην (Free walk). Το ελεύθερο βάδην είναι βηματισμός χαλάρωσης κατά τον οποίο επιτρέπεται στον Ίππο πλήρης ελευθερία να χαμηλώσει και να εκτείνει την κεφαλή και τον τράχηλο. Σημαντικά στην ποιότητα του ελεύθερου βάδην είναι το μήκος των βημάτων και ο βαθμός κάλυψης εδάφους με τα πίσω πόδια να αγγίζουν το έδαφος σαφώς μπροστά από τα ίχνη των εμπροσθίων.



Το βάδην είναι βηματισμός τεσσάρων (4) χρόνων σε οκτώ (8) φάσεις (οι αριθμοί μέσα σε κύκλο δείχνουν τον χρόνο (beat))

403.3.5. Τέντωμα με μακρά ηνία (Stretching on a long rein). Αυτή η άσκηση δίνει καθαρή εντύπωση της «διαπερατότητας» ("throughness") του Ίππου και αποδεικνύει την ισοροπία, ευκαμψία, υπακοή και χαλαρότητά του. Ο Αθλητής, προκειμένου να εκτελέσει ορθά την άσκηση «τέντωμα με μακρά ηνία» πρέπει να μακρύνει τα ηνία καθώς ο Ίππος εκτείνεται σταδιακά εμπρός και προς τα κάτω. Καθώς ο τράχηλος εκτείνεται μπροστά και κάτω, το στόμα πρέπει να φτάσει λίγο πολύ την οριζόντια γραμμή που αντιστοιχεί στο σημείο των ώμων. Πρέπει να διατηρείται ελαστική και σταθερή επαφή με τα χέρια του Αθλητή. Ο βηματισμός πρέπει να διατηρεί τον ρυθμό του, και ο Ίππος να παραμένει ελαφρύς στους ώμους με καλή υπαγωγή των οπισθίων. Κατά την ανάκτηση των ηνίων ο Ίππος πρέπει να δέχεται την επαφή χωρίς αντίσταση στο στόμα ή στην κορυφή.

ΑΡΘΡΟ 404 – ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (THE TROT)

404.1. Ο Τροχασμός είναι ένας βηματισμός 2 χρόνων εναλλασσόμενων διαγώνιων ποδιών (αριστερό μπρος και δεξί πίσω και αντιστρόφως) που χωρίζονται από μια στιγμή αιώρησης.

404.2. Στον τροχασμό πρέπει να φαίνονται ελεύθερα, ενεργά και κανονικά (regular) βήματα.

404.3. Η ποιότητα του τροχασμού κρίνεται από την γενική εντύπωση, δηλαδή τη κανονικότητα (regularity) και ελαστικότητα των βημάτων, την cadence και την ώθηση στην συσπείρωση και στην έκταση. Η ποιότητα αυτή προέρχεται από εύκαμπτη πλάτη και καλή υπαγωγή του πίσω συστήματος, και από την ικανότητα να διατηρείται ο ίδιος ρυθμός και η φυσική ισορροπία σε όλες τις παραλλαγές του τροχασμού.

404.4. Αναγνωρίζονται τα ακόλουθα είδη τροχασμού: Τροχασμός εργασίας, Έκταση βημάτων, Συσπειρωμένος τροχασμός, Μεσαίος τροχασμός και Εκτεταμένος τροχασμός.

404.4.1 Τροχασμός Εργασίας (Working trot). Αυτός είναι βηματισμός μεταξύ του Συσπειρωμένου και του Μεσαίου τροχασμού, στον οποίο η εκπαίδευση του Ίππου δεν είναι ακόμη αρκετά αναπτυγμένη και έτοιμη για συσπειρωμένες κινήσεις. Ο Ίππος δείχνει σωστή ισορροπία και, παραμένοντας «επί της στομίδος», προχωράει με ίσα, ελαστικά βήματα και με καλή κίνηση των ταρσών. Η έκφραση «με καλή κίνηση των ταρσών» υπογραμμίζει την σημασία της ώθησης που προέρχεται από την δραστηριότητα του πίσω συστήματος.

404.4.2. Έκταση βημάτων (Lengthening of steps). Στο τεστ για τετραετείς Ίππους και σε Εθνικά τεστ απαιτείται «έκταση βημάτων». Αυτή είναι μια παραλλαγή μεταξύ τροχασμού Εργασίας και Μεσαίου τροχασμού για την οποία η εκπαίδευση του Ίππου δεν είναι αρκετά προχωρημένη για Μεσαίο τροχασμό.

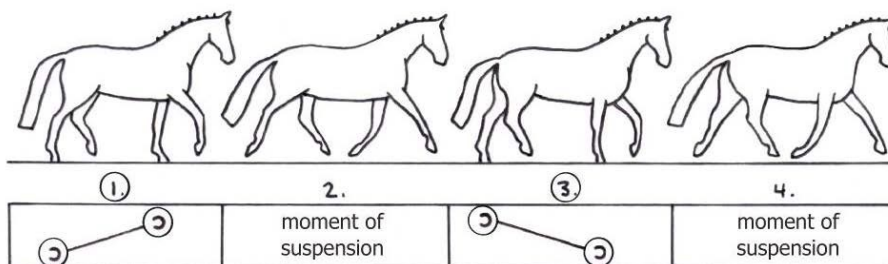
404.4.3. Συσπειρωμένος Τροχασμός (Collected trot). Ο Ίππος, παραμένοντας «επί της στομίδος», κινείται προς τα εμπρός με τον τράχηλο σηκωμένο και καμπύλο. Οι ταρσίδι, με καλή υπαγωγή και κάμψη, πρέπει να διατηρούν ενεργητική ώθηση, επιτρέποντας στους ώμους να κινούνται με μεγαλύτερη κινητικότητα, δείχνοντας έτσι καθαρά ότι φέρει το ίδιο βάρος (self-carriage). Αν και τα βήματα του Ίππου είναι κοντύτερα από ότι στα άλλα είδη τροχασμού, δεν μειώνεται η ελαστικότητα και η cadence.

404.4.4. Μεσαίος τροχασμός (Medium trot). Είναι βηματισμός μέτριας έκτασης σε σχέση με τον Εκτεταμένο, αλλά «στρογγυλότερος» από αυτόν. Χωρίς βιασύνη, ο Ίππος προχωράει εμπρός με καθαρά επιμηκυνόμενα βήματα και με ώθηση από το πίσω σύστημα. Σε σχέση με το Συσπειρωμένο και τον τροχασμό Εργασίας ο Αθλητής επιτρέπει στον Ίππο να φέρει την κεφαλή λίγο πιο μπροστά από την κατακόρυφη, και να χαμηλώσει ελαφρά την κεφαλή και τον τράχηλο. Τα βήματα πρέπει να είναι ίσα, και όλη η κίνηση ισορροπημένη και αβίαστη.

404.4.5. Εκτεταμένος Τροχασμός (Extended trot). Ο Ίππος καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερο έδαφος. Σαν αποτέλεσμα μεγάλης ώθησης από το πίσω σύστημα, τα βήματα επιμηκύνονται στο έπακρο, χωρίς βιασύνη. Ο Αθλητής επιτρέπει στον Ίππο να εκτείνει το περίγραμμα και να καλύπτει έδαφος ενώ ελέγχει την κορυφή. Τα εμπρόσθια πρέπει να αγγίζουν το έδαφος προς το σημείο στο οποίο σημαδεύουν. Η κίνηση του εμπρόσθιου και οπίσθιου ποδιού πρέπει να φτάνουν εξίσου προς τα εμπρός την στιγμή της έκτασης. Η όλη κίνηση πρέπει να έχει καλή ισορροπία και η μετάβαση (εναλλαγή) σε Συσπειρωμένο τροχάδην πρέπει να εκτελείται ομαλά με την λήψη περισσότερου βάρους στο πίσω σύστημα.

404.5. Όλες οι ασκήσεις τροχασμού εκτελούνται σε «εδραίο», εκτός εάν άλλως σημειώνεται στο τεστ.

404.6. Τέντωμα με μακρά ηνία (Stretching on a long rein). Αυτή η άσκηση δίνει καθαρή εντύπωση της «διαπερατότητας» ("throughness") του ίππου και αποδεικνύει την ισορροπία, ευκαμψία, υπακοή και χαλαρότητά του. Ο Αθλητής, προκειμένου να εκτελέσει ορθά την άσκηση «τέντωμα με μακρά ηνία» πρέπει να μακρύνει τα ηνία καθώς ο ίππος εκτείνεται σταδιακά εμπρός και προς τα κάτω. Καθώς ο τράχηλος εκτείνεται μπροστά και κάτω, το στόμα πρέπει να φτάσει λίγο πολύ την οριζόντια γραμμή που αντιστοιχεί στο σημείο των ώμων. Πρέπει να διατηρείται ελαστική και σταθερή επαφή με τα χέρια του Αθλητή. Ο βηματισμός πρέπει να διατηρεί τον ρυθμό του, και ο ίππος να παραμένει ελαφρύς στους ώμους με καλή υπαγωγή των πίσω ποδιών. Κατά την ανάκτηση των ηνίων ο ίππος πρέπει να δέχεται την επαφή χωρίς αντίσταση στο στόμα ή στην κορυφή.



ο τροχασμός είναι βηματισμός δύο (2) χρόνων σε τέσσερις (4) φάσεις.
(οι αριθμοί σε κύκλο υποδεικνύουν τον χρόνο (beat))

ΑΡΘΡΟ 405 – ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ (THE CANTER)

405.1. Ο καλπασμός είναι ένας βηματισμός τριών (3) χρόνων, καλπασμός προς τα δεξιά, για παράδειγμα, εκτελείται με τα ίχνη των ποδιών να έχουν την εξής σειρά: πίσω αριστερό, αριστερή διαγώνιος (ταυτόχρονα εμπρός αριστερό και οπίσθιο δεξιό), εμπρός δεξιό, ακολουθούμενο από μία στιγμή αιώρησης με τα τέσσερα (4) πόδια στον αέρα, πριν να ξεκινήσει το επόμενο βήμα.

405.2. Ο καλπασμός πρέπει να ξεκινάει, πάντα με ελαφρά, cadenced και κανονικά (regular) βήματα, χωρίς δισταγμό

405.3. Η ποιότητα του Καλπασμού κρίνεται από την γενική εντύπωση, δηλαδή την κανονικότητα (regularity) και ελαφρότητα του βηματισμού και την τάση προς τα άνω και την cadence που προέρχονται από την αποδοχή του χαλινού (bridle) με εύκαμπτη κορυφή και την υπαγωγή του πίσω συστήματος με δραστήρια κίνηση των ταρσών – και από την ικανότητα να διατηρεί το ρυθμό του και τη φυσική ισορροπία, ακόμη και μετά από μετάβαση (εναλλαγή) από ένα είδος καλπασμού σε άλλο. Ο ίππος πρέπει να παραμένει ευθύς στις ευθείες γραμμές και με σωστή κάμψη στις καμπύλες.

405.4. Αναγνωρίζονται τα ακόλουθα είδη καλπασμού: Καλπασμός Εργασίας, Επιμήκυνση Βημάτων, Συσπειρωμένος Καλπασμός, Μεσαίος Καλπασμός και Εκτεταμένος Καλπασμός.

405.4.1. Καλπασμός Εργασίας (Working canter). Αυτός είναι ένας βηματισμός μεταξύ του Συσπειρωμένου και του Μεσαίου καλπασμού, στον οποίο η εκπαίδευση του ίππου δεν είναι ακόμη αρκετά αναπτυγμένη και έτοιμη για συσπειρωμένες κινήσεις. Ο ίππος δείχνει φυσική ισορροπία ενώ παραμένει «επί της στομίδος», και προχωράει με ίσα, ελαφριά και ενεργητικά βήματα και με καλή κίνηση των ταρσών. Η έκφραση «με καλή κίνηση των ταρσών» υπογραμμίζει την σημασία της ώθησης που προέρχεται από την δραστηριότητα του πίσω συστήματος.

405.4.2. Έκταση βημάτων (Lengthening of strides). Στο τεστ για τετραετείς Ίππους και σε Εθνικά τεστ απαιτείται «έκταση βημάτων». Αυτή είναι μια παραλλαγή μεταξύ καλπασμού Εργασίας και Μεσαίου καλπασμού για την οποία η εκπαίδευση του Ίππου δεν είναι αρκετά προχωρημένη για Μεσαίο καλπασμό.

405.4.3. Συσπειρωμένος καλπασμός (Collected canter). Ο Ίππος, παραμένοντας «επί της στομίδος», κινείται προς τα εμπρός με τον τράχηλο σηκωμένο και καμπύλο. Οι ταρσοί, με καλή υπαγωγή διατηρούν ενεργητική ώθηση, επιτρέποντας στους ώμους να κινούνται με μεγαλύτερη κινητικότητα, επιδεικνύοντας έτσι πως φέρει το ίδιο βάρος (self-carriage) και με ανοδική τάση. Τα βήματα του Ίππου είναι κοντύτερα από ότι στους άλλους καλπασμούς, χωρίς να μειώνεται η ελαστικότητα και η cadence

405.4.4. Μεσαίος καλπασμός (Medium canter). Είναι βηματισμός μεταξύ του καλπασμού Εργασίας και του Εκτεταμένου. Χωρίς βιασύνη, ο Ίππος προχωράει εμπρός με καθαρά επιμηκυνόμενα βήματα και με ώθηση από το πίσω σύστημα. Σε σχέση με τον Συσπειρωμένο και τον καλπασμό Εργασίας ο Αθλητής επιτρέπει στον Ίππο να φέρει την κεφαλή λίγο πιο μπροστά από την κατακόρυφη, και να χαμηλώσει ελαφρά την κεφαλή και τον τράχηλο. Τα βήματα πρέπει να είναι ισοροπημένα και αβίαστα.

405.4.5. Εκτεταμένος καλπασμός (Extended canter). Ο Ίππος καλύπτει όσο το δυνατό περισσότερο έδαφος. Τα βήματα επιμηκύνονται στο έπακρο, χωρίς βιασύνη. Σαν αποτέλεσμα μεγάλης ώθησης από το πίσω σύστημα ο Ίππος παραμένει ήρεμος, ελαφρύς και ευθύς. Ο Αθλητής επιτρέπει στον Ίππο να εκτείνει το περίγραμμα και να καλύπτει έδαφος με ελεγχόμενη κορυφή. Η όλη κίνηση πρέπει να έχει καλή ισοροπία και η μετάβαση (εναλλαγή) σε Συσπειρωμένο καλπασμό πρέπει να εκτελείται ομαλά με την λήψη περισσότερου βάρους στο πίσω σύστημα.

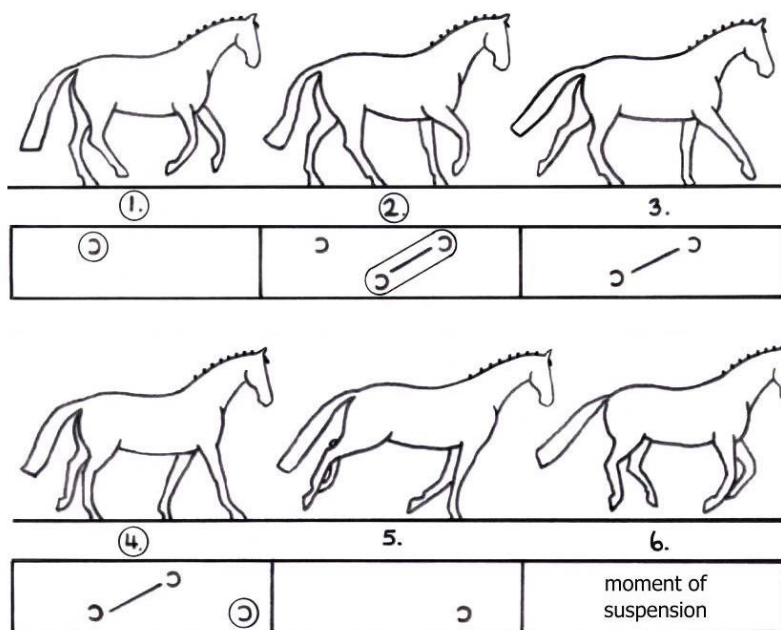
405.4.6. Αντικαλπασμός (Counter-canter). Ο Αντικαλπασμός είναι μια κίνηση που ισοροπεί και ισιώνει τον Ίππο και πρέπει να εκτελείται σε συσπείρωση. Ο Ίππος καλπάζει με σωστή αλληλουχία με το εξωτερικό μπροστινό πόδι να οδηγεί με τοποθέτηση προς την πλευρά του ποδιού που οδηγεί. Το μπροστινό πόδι πρέπει να ευθυγραμμίζεται στον ίδιο στίβο με το οπίσθιο.

405.4.7. Απλή αλλαγή καλπασμού (Simple change of leg at the canter). Αυτή είναι μια κίνηση στην οποία, μετά από άμεση αλλαγή από καλπασμό σε βάδην, με τρία (3) έως πέντε (5) σαφώς καθορισμένα βήματα, γίνεται μια άμεση μετάβαση στον καλπασμό της άλλης φοράς (κατεύθυνσης).

405.4.8. Εναέρια αλλαγή (Flying change of leg). Η εναέρια αλλαγή εκτελείται σε ένα (1) βήμα με τα εμπρόσθια και οπίσθια πόδια να αλλάζουν συγχρόνως. Η αλλαγή του εμπρόσθιου και οπίσθιου ποδιού που οδηγούν γίνεται κατά την στιγμή αιώρησης. Τα βοηθήματα πρέπει να είναι ακριβή και διακριτικά.

Εναέρια αλλαγές μπορούν επίσης να εκτελεστούν στη σειρά ανά 4, 3, 2 βήματα ή και σε κάθε βήμα. Ο Ίππος, ακόμη και στις σειρές, παραμένει ελαφρύς, ήρεμος και ευθύς με ζωηρή ώθηση, διατηρώντας τον ίδιο ρυθμό και ισοροπία σε όλη την σχετική σειρά. Προκειμένου να μην περιορίζεται ή συγκρατείται η ελαφρότητα, η ροή της κίνησης και η κάλυψη εδάφους στην σειρά των εναέριων αλλαγών, πρέπει να διατηρείται αρκετή ώθηση.

Στόχοι της εναέριας αλλαγής: Να επιδείξει την ανταπόκριση, ευαισθησία και υπακοή του Ίππου στα βοηθήματα για την αλλαγή καλπασμού.



Ο καλπασμός είναι βηματισμός τριών χρόνων σε έξι φάσεις.

ΑΡΘΡΟ 406 – ΠΙΣΩ ΒΗΜΑΤΑ (REINBACK)

406.1. Τα πίσω βήματα είναι μια διαγώνιος κίνηση προς τα πίσω σε δύο (2) χρόνους αλλά χωρίς στιγμή αιώρησης. Κάθε διαγώνιο ζεύγος ποδιών σηκώνεται και επανέρχεται στο έδαφος εκ περιτροπής, με τα εμπρόσθια πόδια ευθυγραμμισμένα με τα οπίσθια.

406.2. Σε όλη την διάρκεια της άσκησης, ο Ίππος πρέπει να παραμένει «επί της στομίδος», διατηρώντας την επιθυμία του να κινηθεί προς τα εμπρός.

406.3. Σοβαρά σφάλματα είναι η επίσπευση ή βιασύνη της κίνησης, αντίσταση σε ή αποφυγή της επαφής, παρέκκλιση του πίσω συστήματος από την ευθεία γραμμή, άνοιγμα ή αδρανή πίσω πόδια και σερνάμενα μπροστινά.

406.4. Τα βήματα μετρώνται καθώς κάθε μπροστινό πόδι κινείται προς τα πίσω. Αφού ολοκληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός πίσω βημάτων, ο Ίππος πρέπει να δείξει ένα τετράγωνο αλτ και να κινηθεί αμέσως προς τα εμπρός με το ζητούμενο βηματισμό. Σε τεστ όπου απαιτούνται πίσω βήματα μήκους ενός (1) Ίππου, πρέπει να εκτελεστούν με τρία (3) ή τέσσερα (4) βήματα

406.5. Σειρά πίσω βημάτων (Schaukel) είναι συνδυασμός δύο (2) κινήσεων πίσω βημάτων με ενδιάμεσα βήματα βάδην. Πρέπει να εκτελεστούν με ρέουσα μετάβαση (εναλλαγή) και τον απαιτούμενο αριθμό βημάτων.

ΑΡΘΡΟ 407 – ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ (ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ) (THE TRANSITIONS)

Οι αλλαγές βηματισμού και παραλλαγές του ίδιου βηματισμού πρέπει να εκτελούνται ακριβώς στο ορισμένο σημείο. Η cadence (με εξαίρεση το βάδην) πρέπει να διατηρείται έως την στιγμή που αλλάζει ο βηματισμός ή η κίνηση ή ο Ίππος σταματά. Οι μεταβάσεις (εναλλαγές) μέσα στους βηματισμούς πρέπει να ορίζονται ξεκάθαρα ενώ διατηρείται συνεχώς ο ίδιος ρυθμός και cadence. Ο Ίππος πρέπει να παραμένει ελαφρύς στο χέρι, ήρεμος, και να διατηρεί σωστή θέση.

Το ίδιο ισχύει και για μεταβάσεις (εναλλαγές) από μία κίνηση σε άλλη, όπως από Υπερήφανο τροχασμό (passage) σε Επιτόπιο τροχασμό (piaffe) και αντίστροφα.

ΑΡΘΡΟ 408 – ΗΜΙΚΡΑΤΗΣΕΙΣ (THE HALF HALTS)

Κάθε κίνηση ή αλλαγή πρέπει να προετοιμάζεται με μη ορατό τρόπο από σχεδόν ανεπαίσθητες ημικρατήσεις. Η ημικράτηση είναι μια σχεδόν ταυτόχρονη, συντονισμένη δράση του καθίσματος, των ποδιών και των χεριών του Αθλητή, με σκοπό να εντείνει την προσοχή και ισορροπία του Ίππου πριν την εκτέλεση των κινήσεων ή των μεταβάσεων (εναλλαγών) σε χαμηλότερο ή υψηλότερο βηματισμό. Μετατοπίζοντας ελαφρά περισσότερο βάρος στο πίσω σύστημα του Ίππου, βελτιώνεται η υπαγωγή των πίσω ποδιών και η ισορροπία των ισχίων προς όφελος της ελαφρότητας του εμπρόσθιου συστήματος του Ίππου και της συνολικής ισορροπίας του Ίππου.

ΑΡΘΡΟ 409 – ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (THE CHANGES OF DIRECTIONS)

1. Στις αλλαγές κατεύθυνσης, ο Ίππος πρέπει να προσαρμόζει την κάμψη του σώματός του στην καμπυλότητα της πορείας του, παραμένοντας εύκαμπτος και ακολουθώντας τις οδηγίες του Αθλητή, χωρίς αντίσταση ή αλλαγή βηματισμού, ρυθμού ή ταχύτητας.

2. Οι αλλαγές κατεύθυνσης εκτελούνται με τους ακόλουθους τρόπους:

α. Στροφή 90 μοιρών συμπεριλαμβανομένης της ίππευσης στην γωνία (ένα τέταρτο μικρού κύκλου Φ 6 μέτρων)

β. Μικρή και μεγάλη διαγώνιος

γ. Μισός μικρός ή μεγάλος κύκλος με αλλαγή ίππευσης.

δ. Μισή πιρουέτα και στροφή επί των οπισθίων.

ε. Βρόγχοι σερπαντίνας.

στ. Αντίστροφη αλλαγή ίππευσης (σε ζιγκ-ζαγκ)*. Ο Ίππος πρέπει να είναι ευθύς για μια στιγμή πριν την αλλαγή κατεύθυνσης.

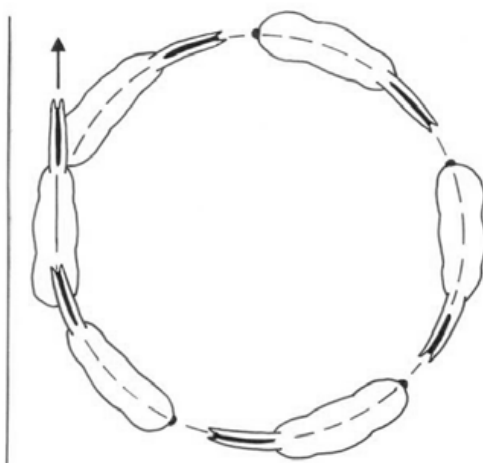
*Ζιγκ-ζαγκ: Μια κίνηση που περιλαμβάνει περισσότερες από δύο (2) πλαγιοκινήσεις (half-passes) με αλλαγή κατεύθυνσης.

ΑΡΘΡΟ 410 – ΣΧΗΜΑΤΑ (THE FIGURES)

Στα τεστ της Ιππικής Δεξιότητας περιλαμβάνεται η εκτέλεση μικρών κύκλων, σερπαντίων και οκταριών.

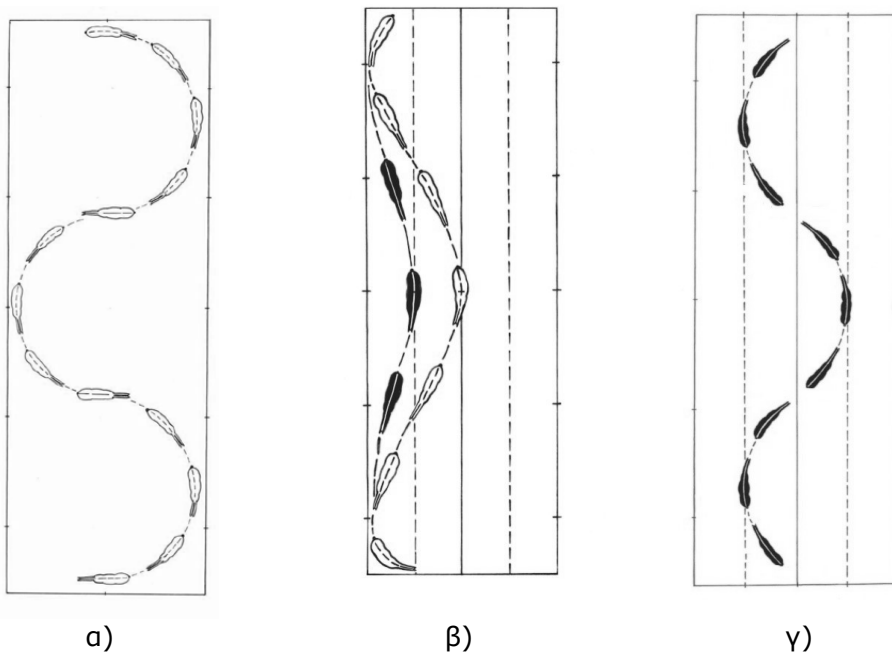
410.1. Μικρός Κύκλος (Volte)

Ο μικρός κύκλος έχει διάμετρο έξι (6), οκτώ (8) ή δέκα (10) μέτρα. Εάν ο κύκλος είναι μεγαλύτερος από δέκα (10) μέτρα θεωρείται μεγάλος κύκλος.



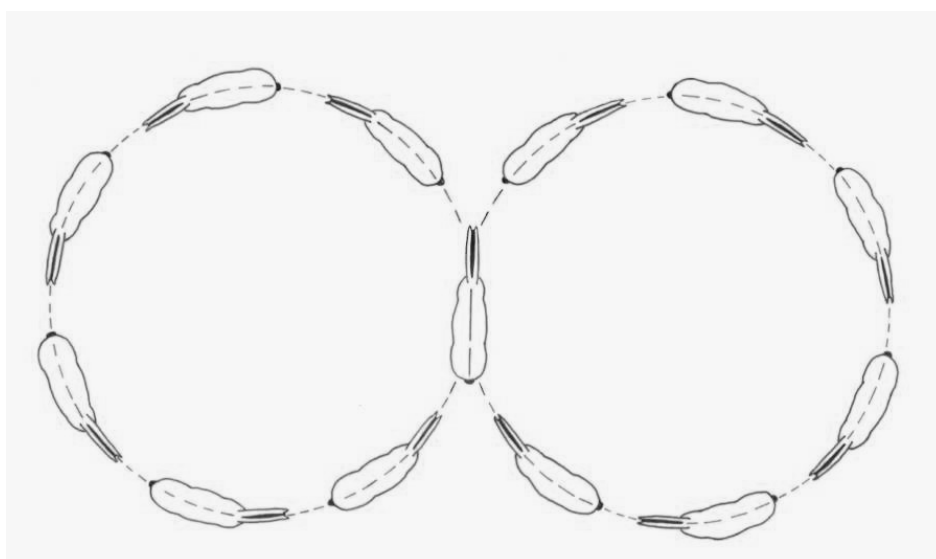
410.2. Σερπαντίνα

Η σερπαντίνα με πολλούς βρόχους που ακουμπούν στην μεγάλη πλευρά του Ιπποδρομίου ΙΔ αποτελείται από ημικύκλια που ενώνονται με ευθείες. Όταν διασταυρώνεται με την κεντρική γραμμή ο Ίππος πρέπει να είναι παράλληλος με την μικρή πλευρά (α). Ανάλογα με το μέγεθος των ημικυκλίων, οι ευθείες ενώσεις ποικίλουν σε μήκος. Σερπαντίνες με ένα (1) βρόχο στην μακρά πλευρά του Ιπποδρομίου ΙΔ εκτελούνται με απόσταση πέντε (5) μέτρων ή δέκα (10) μέτρων από τον στίβο (β). οι Σερπαντίνες περί την κεντρική γραμμή εκτελούνται μεταξύ των γραμμών που μοιράζουν το ιπποδρόμιο στα 4 (quarter lines) (γ)



410.3. Οκτάρι

Αυτό το σχήμα αποτελείται από δύο (2) ισομέγεθεις μικρούς ή μεγάλους κύκλους, που ενώνονται στο κέντρο του οκτώ (8), όπως περιγράφονται στο τεστ. Ο Αθλητής πρέπει να φέρει τον Ίππο του σε ευθεία θέση μια στιγμή πριν αλλάξει κατεύθυνση στο κέντρο του σχήματος.



ΑΡΘΡΟ 411 – ΠΛΑΓΙΟΚΙΝΗΣΗ (LEG - YIELDING)

411.1. Στόχος της πλαγιοκίνησης (leg yielding): Να επιδείξει την ευκαμψία και πλάγια ανταπόκριση του ίππου

411.2. Η πλαγιοκίνηση εκτελείται σε τροχασμό Εργασίας στα Αγωνίσματα της FEI. Ο ίππος είναι σχεδόν ευθύς, εκτός από μια ελαφρά κάμψη στην κορυφή αντίθετα από την κατεύθυνση που κινείται, έτσι ώστε ο Αθλητής μόλις να διακρίνει το βλέφαρο και το ρουθούνι από την εσωτερική πλευρά. Τα εσωτερικά πόδια περνάνε και διασταυρώνουν μπροστά από τα εξωτερικά.

Η πλαγιοκίνηση πρέπει να περιλαμβάνεται στην εκπαίδευση του ίππου πριν να είναι αυτός έτοιμος για Συσπειρωμένη εργασία. Αργότερα, μαζί με την πιο προχωρημένη κίνηση του «ώμος εντός», είναι το καλύτερο μέσο για να γίνει ίππος εύκαμπτος, ελεύθερος και χωρίς περιορισμούς προς όφελος της ελευθερίας, ελαστικότητας και κανονικότητας (regularity) των βηματισμών του και της αρμονίας, ελαφρότητας και ευκολίας των κινήσεών του.

Η πλαγιοκίνηση μπορεί να εκτελείται «επί της διαγωνίου» οπότε ο ίππος πρέπει να είναι κατά το δυνατόν παράλληλος με τις μεγάλες πλευρές του Ιπποδρομίου ΙΔ, αν και το εμπρόσθιο σύστημα πρέπει να προηγείται ελαφρά του πίσω συστήματος. Μπορεί επίσης να εκτελείται «κατά μήκος του τοίχου» («along the wall») οπότε ο ίππος πρέπει να είναι σε γωνία περίπου τριάντα πέντε (35) μοιρών με την κατεύθυνση στην οποία κινείται.

ΑΡΘΡΟ 412 – ΠΛΑΓΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ (LATERAL MOVEMENTS)

412.1. Ο βασικός στόχος των πλάγιων κινήσεων – εκτός της πλαγιοκίνησης (leg-yielding) – είναι να αναπτυχθεί και να αυξηθεί η υπαγωγή του πίσω συστήματος και από αυτό επίσης η συσπείρωση.

412.2. Σε όλες τις πλάγιες κινήσεις – ώμος-εντός (shoulder-in), travers (Κεφαλή στον τοίχο), renvers (Οσφύς στον τοίχο) και πλαγιοβηματισμούς (half-pass), ο ίππος έχει ελαφρά κάμψη και κινείται σε διαφορετικούς στίβους.

412.3. Η κάμψη ή η κάμψη στην κορυφή δεν πρέπει ποτέ να είναι υπερβολική έτσι ώστε να μην βλάπτει το ρυθμό, την ισορροπία και την ροή της κίνησης.

412.4. Στις πλάγιες κινήσεις, ο βηματισμός πρέπει να παραμένει ελεύθερος και κανονικός (regular), διατηρώντας συνεχή ώθηση, αλλά πρέπει να είναι εύκαμπτος, cadenced και ισορροπημένος. Η ώθηση χάνεται συχνά εξ αιτίας της έγνοιας του Αθλητή να κάμπτει τον ίππο και να τον ωθεί πλάγια.

412.5. Ωμος-εντός (Shoulder in). Ο ώμος εντός εκτελείται σε Συσπειρωμένο τροχασμό. Ο ίππος ιππεύεται με ελαφρά αλλά ομοίμορφη κάμψη γύρω από το εσωτερικό πόδι του Αθλητή διατηρώντας υπαγωγή και cadence και σταθερή γωνία περίπου τριάντα (30) μοιρών. Το εσωτερικό εμπρόσθιο πόδι του ίππου διασταυρώνεται μπροστά από το εξωτερικό εμπρόσθιο πόδι. Το εσωτερικό πίσω πόδι προχωράει κάτω από το βάρος του σώματος του ίππου ακολουθώντας τον ίδιο στίβο με το εξωτερικό εμπρόσθιο, με κατέβασμα του εσωτερικού γοφού. Ο ίππος κάμπτεται αντίθετα από την κατεύθυνση που κινείται.

412.6. Travers (Κεφαλή στον τοίχο) Το travers (Κεφαλή στον τοίχο) μπορεί να εκτελεστεί σε Συσπειρωμένο τροχασμό ή Συσπειρωμένο καλπασμό. Ο ίππος έχει ελαφρά κάμψη γύρω από το εσωτερικό πόδι του Αθλητή αλλά με μεγαλύτερη κάμψη από ότι στον ώμο εντός. Πρέπει να επιδεικνύεται μια σταθερή γωνία περίπου τριάντα πέντε (35) μοιρών (από μπροστά και από πίσω φαίνεται να κινείται σε τέσσερις (4) στίβους). Το εμπρόσθιο σύστημα παραμένει στον στίβο και οι γοφοί (καπούλια) μετακινούνται προς τα μέσα. Τα εξωτερικά πόδια του ίππου διασταυρώνονται μπροστά από τα εσωτερικά πόδια. Ο ίππος κάμπτεται προς την κατεύθυνση που κινείται.

Για να ξεκινήσει το travers, οι γοφοί (καπούλια) πρέπει να εγκαταλείψουν τον στίβο ή, μετά από γωνία ή κύκλο, να μην επανέλθουν στον στίβο. Στο τέλος του travers, οι γοφοί (καπούλια) επαναφέρονται στον στίβο (χωρίς αντίθετη κάμψη της κορυφής/τραχήλου) όπως θα τελείωνε ένας κύκλος.

Στόχοι του travers: να επιδείξει μια ρέουσα κίνηση συσπειρωμένου τροχασμού σε ευθεία γραμμή και μια σωστή κάμψη. Εμπρόςθια και πίσω πόδια διασταυρώνονται, η ισορροπία και η cadence διατηρούνται.

412.7. Renvers (Οσφύς στον τοίχο). Το renvers είναι η αντίστροφη κίνηση του Travers (Κεφαλή στον τοίχο). Το πίσω σύστημα παραμένει στον στίβο ενώ το εμπρόςθιο σύστημα του Ίππου μετακινείται προς τα μέσα. Για να ολοκληρωθεί το renvers το εμπρόςθιο σύστημα του Ίππου ευθυγραμμίζεται με τους γοφούς (καπούλια) στον στίβο. Κατά τα άλλα στο renvers ισχύουν οι ίδιες αρχές και προϋποθέσεις όπως στο travers

Ο Ίππος έχει ελαφρά κάμψη γύρω από το εσωτερικό πόδι του Αθλητή. Τα εξωτερικά πόδια του Ίππου διασταυρώνονται μπροστά από τα εσωτερικά πόδια. Ο Ίππος κάμπτεται προς την κατεύθυνση που κινείται.

Στόχος του renvers: να επιδείξει μια ρέουσα κίνηση συσπειρωμένου τροχασμού σε ευθεία γραμμή με μεγαλύτερη κάμψη από τον ώμο εντός. Εμπρόςθια και πίσω πόδια διασταυρώνονται, η ισορροπία και η cadence διατηρούνται.

412.8. Half pass (Πλαγιοβηματισμοί – πλαγιοτροχασμός – πλαγιοκαλπασμός)

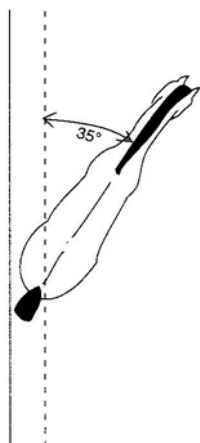
Το Half pass είναι μια παραλλαγή του travers, που εκτελείται σε διαγώνια γραμμή αντί κατά μήκος του τοίχου. Μπορεί να εκτελεστεί σε Συσπειρωμένο τροχασμό (και σε Υπερήφανο τροχασμό (passage) στο freestyle) ή Συσπειρωμένο καλπασμό. Ο Ίππος πρέπει να έχει ελαφρά κάμψη γύρω από το εσωτερικό πόδι του Αθλητή και στην κατεύθυνση προς την οποία κινείται. Ο Ίππος πρέπει να διατηρεί την ίδια cadence και ισορροπία σε όλη την διάρκεια της κίνησης. Με στόχο να δοθεί μεγαλύτερη ελευθερία και κινητικότητα στους ώμους, είναι πολύ σημαντικό να διατηρείται η ώθηση, ειδικά η υπαγωγή του εσωτερικού πίσω ποδιού. Το σώμα του Ίππου είναι σχεδόν παράλληλο με την μεγάλη πλευρά του Ιπποδρομίου ΙΔ με το εμπρόςθιο σύστημα του Ίππου να προηγείται ελαφρά του πίσω συστήματος.

Στον τροχασμό, τα εξωτερικά πόδια διασταυρώνονται μπροστά από τα εσωτερικά πόδια. Στον καλπασμό, η κίνηση εκτελείται σε μια σειρά προς τα εμπρός/πλάγια βήματα.

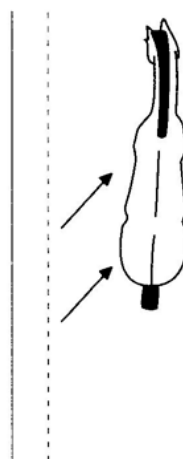
Στόχοι του Half pass στον τροχασμό: να επιδείξει μια ρέουσα κίνηση συσπειρωμένου τροχασμού σε διαγώνια γραμμή με μεγαλύτερη κάμψη από τον ώμο εντός. Εμπρόςθια και πίσω πόδια διασταυρώνονται, η ισορροπία και η cadence διατηρούνται.

Στόχοι του Half pass στον καλπασμό: να επιδείξει και να αναπτύξει την συσπείρωση και την ευκαμψία του καλπασμού δια της ρέουσας κίνησης προς τα εμπρός και πλάγια χωρίς απώλεια ρυθμού, ισορροπίας ή απαλότητας και υπακοής στην κάμψη.

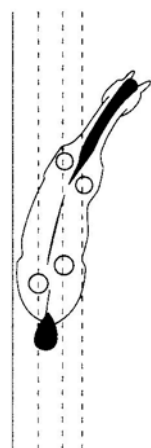
Leg yielding along the wall
Πλαγιοκίνηση



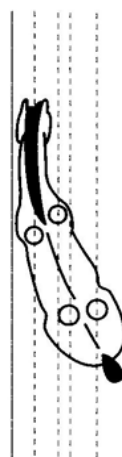
Leg yielding on the diagonal
Διαγώνιος Πλαγιοκίνηση



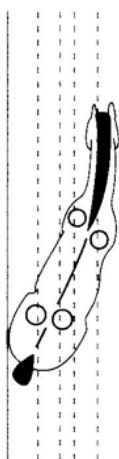
Shoulder in (Ωμος εντός)



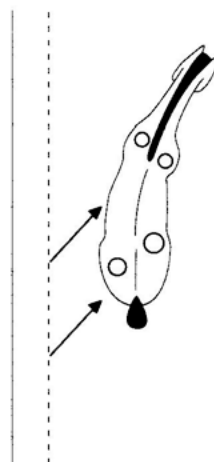
Travers (κεφαλή στον τοίχο)



Renvers (Οσφύς στον τοίχο)



Half-Pass (Πλαγιοβηματισμός)



ΆΡΘΡΟ 413 – ΠΙΡΟΥΕΤΤΑ, ΜΙΣΗ ΠΙΡΟΥΕΤΤΑ, ΚΑΙ ΣΤΡΟΦΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΠΙΣΘΙΩΝ.

413.1. Η Πιρουέττα (μισή-πιρουέττα) είναι μία στροφή τριακοσίων εξήντα (360) μοιρών (εκατόν ογδόντα –180 μοιρών) που εκτελείται σε δύο στίβους, με ακτίνα ίση με το μήκος του Ίππου και το εμπρόσθιο σύστημα του Ίππου να κινείται περί τα ισχία.

413.2. Οι πιρουέττες (μισές-πιρουέττες) συνήθως εκτελούνται σε Συσπειρωμένο βάδην ή καλπασμό, αλλά μπορεί επίσης να εκτελεστούν σε Επιτόπιο τροχασμό (riaffe).

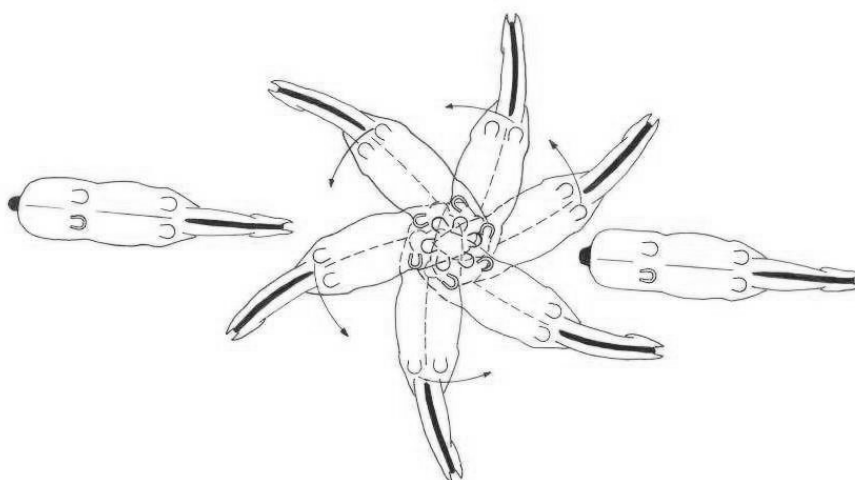
413.3. Στην πιρουέττα (μισή-πιρουέττα) τα εμπρόσθια πόδια και το εξωτερικό πίσω πόδι κινούνται γύρω από το εσωτερικό πίσω πόδι. Το εσωτερικό πίσω πόδι διαγράφει ένα όσο το δυνατόν μικρό κύκλο.

413.4. Σε όποιο βηματισμό και αν εκτελείται η πιρουέττα (μισή-πιρουέττα), ο Ίππος κάμπει ελαφρά στην διεύθυνση που γυρνάει, παραμένει «επί της στομίδος» με ελαφριά επαφή, περιστρεφόμενος ομαλά, και διατηρώντας την ακολουθία και τον χρονισμό των βημάτων σε αυτό τον βηματισμό. Καθ' όλη την διάρκεια της κίνησης η κορυφή παραμένει το υψηλότερο σημείο.

413.5. Κατά την εκτέλεση πιρουέττας (μισής-πιρουέττας), ο Ίππος πρέπει να διατηρεί την δραστηριότητα του (συμπεριλαμβανομένου του βάδην) και να μην κινείται ποτέ προς τα πίσω ή προς τα πλάγια.

413.6. Κατά την εκτέλεση πιρουέττας ή μισής-πιρουέττας σε καλπασμό, ο Αθλητής πρέπει να διατηρεί την ελαφρότητα του Ίππου ενώ εντείνει την συσπείρωση. Υπάρχει καλή υπαγωγή και κατέβασμα του πίσω συστήματος του Ίππου και φαίνεται καλή κάμψη των αρθρώσεων. Αναπόσπαστο μέρος της κίνησης είναι η ποιότητα του καλπασμού πριν και μετά την πιρουέττα. Τα βήματα πρέπει να δείχνουν αυξανόμενη δραστηριότητα και συσπείρωση πριν την πιρουέττα και η ισορροπία πρέπει να διατηρείται μέχρι το τέλος της πιρουέττας.

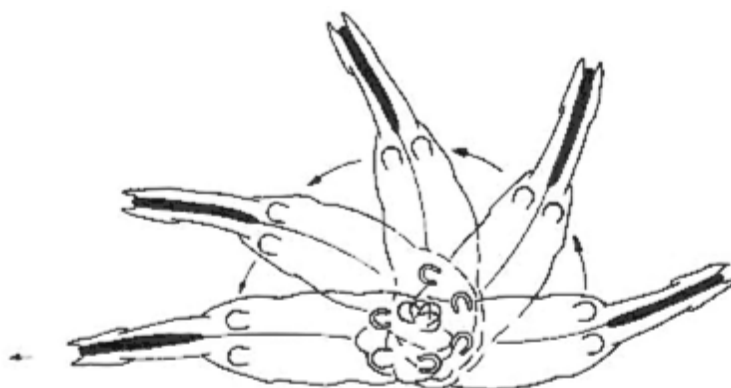
Στόχος της πιρουέττας και της μισής-πιρουέττας σε καλπασμό: να επιδειχθεί η προθυμία του Ίππου να περιστραφεί γύρω από το εσωτερικό πίσω πόδι με μικρή ακτίνα, με ελαφρά κάμψη στην κατεύθυνση της στροφής ενώ διατηρεί την δραστηριότητα και την σαφήνεια του καλπασμού, την ευθύτητα και ισορροπία πριν και μετά την φιγούρα και καθαρά καλπαστικά βήματα κατά την στροφή. Στην πιρουέττα ή μισή-πιρουέττα σε καλπασμό, οι Κριτές πρέπει να μπορούν να αναγνωρίσουν πραγματικό καλπαστικό βήμα αν και τα διαγώνια πόδια –έσω πίσω, έξω εμπρός – δεν αγγίζουν το έδαφος ταυτόχρονα.



Πιρουέττα και μισή πιρουέττα σε καλπασμό.

413.7. Η ποιότητα της πιρουέτας (μισής-πιρουέτας) κρίνεται σύμφωνα με την ευκαμψία, ελαφρότητα και κανονικότητα (regularity) και την ακρίβεια και ομαλότητα της εισόδου και εξόδου. Οι πιρουέτες (μισές-πιρουέτες) σε καλπασμό εκτελούνται σε έξι (6) έως οκτώ (8) βήματα – πλήρης πιρουέτα – και τρία με τέσσερα (3-4) – μισή-πιρουέτα.

413.8. Μισές-πιρουέτες σε βάδην (εκατόν ογδόντα –180– μοίρες) εκτελούνται από συσπειρωμένο βάδην με την συσπείρωση να διατηρείται σε όλη την άσκηση. Όταν ο Ίππος εξέρχεται από την μισή-πιρουέτα επιστρέφει στον αρχικό στίβο χωρίς να διασταυρώσει τα πίσω πόδια.



Μισή-πιρουέτα σε βάδην

413.9. Στροφή επί των οπισθίων από βάδην. Για νέους Ίππους που δεν μπορούν ακόμη να δείξουν συσπειρωμένο βάδην η «στροφή επί των οπισθίων» είναι μια άσκηση που προετοιμάζει τον Ίππο για συσπείρωση. Η «στροφή επί των οπισθίων» εκτελείται από μεσαίο βάδην που προετοιμάζεται με ημικρατήσεις για να κοντύνουν λίγο τα βήματα και να βελτιωθεί η δυνατότητα να κάμπτονται οι αρθρώσεις του πίσω συστήματος. Ο Ίππος δεν σταματά πριν ή μετά την στροφή. Η «στροφή επί των οπισθίων» μπορεί να εκτελεστεί σε μεγαλύτερη ακτίνα (περίπου 0,50μ) από ότι η πιρουέτα σε βάδην, αλλά οι απαιτήσεις της κλίμακας εκπαίδευσης οι σχετικές με ρυθμό, επαφή, δραστηριότητα και ευθύτητα, είναι οι ίδιες.

413.10. Στροφή επί των οπισθίων από αλτ σε αλτ (εκατόν ογδόντα –180– μοίρες). Προκειμένου να διατηρηθεί η προς τα εμπρός τάση της κίνησης επιτρέπονται στην αρχή της στροφής ένα (1) ή δύο (2) προς τα εμπρός βήματα. Ισχύουν τα ίδια κριτήρια με την στροφή επί των οπισθίων από βάδην.

ΑΡΘΡΟ 414 - ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (PASSAGE)

414.1. Ο Υπερήφανος τροχασμός (Passage) είναι ένας μετρημένος, πολύ συσπειρωμένος, υπερυψωμένος και cadenced τροχασμός. Χαρακτηρίζεται από έντονη υπαγωγή του πίσω συστήματος, μια πιο τονισμένη κάμψη των γονάτων και των ταρσών, και την με χάρη ελαστικότητα της κίνησης. Κάθε διαγώνιο ζεύγος ποδιών σηκώνεται και επιστρέφει στο έδαφος εναλλάξ, με cadence και παρατεταμένη αιώρηση.

414.2. Κατ' αρχήν, το ύψος του δακτύλου του ανασηκωμένου εμπρόσθιου ποδιού πρέπει να είναι στο ίδιο επίπεδο με το μέσον του κανόνα (μετακαρπίου) του άλλου εμπρόσθιου φέροντος ποδιού. Το ύψος του δακτύλου του ανασηκωμένου πίσω ποδιού πρέπει να είναι ελαφρώς πιο πάνω από τον κυνήποδα του άλλου πίσω φέροντος ποδιού.

414.3. Ο τράχηλος πρέπει να είναι ανασηκωμένος και καμπυλωμένος με χάρη με την κορυφή σαν το ψηλότερο σημείο και την γραμμή της μύτης κοντά στην κατακόρυφο. Ο Ίππος πρέπει να παραμένει ελαφρύς και μαλακός «επί της στομίδος» χωρίς να αλλάζει η cadence. Η ώθηση παραμένει ζωντανή και αισθητή.

414.4. Σοβαρά σφάλματα είναι τα ακανόνιστα (irregular) βήματα με τα οπίσθια ή εμπρόσθια πόδια, η ταλάντευση του εμπρόσθιου ή του πίσω συστήματος του Ίππου από την μία στην άλλη πλευρά, καθώς και σπασμωδικές κινήσεις των εμπρόσθιων ή πίσω ποδιών, σύρσιμο των πίσω ποδιών ή δύο χρόνους (double beat) την στιγμή αιώρησης.

Στόχος του Υπερήφανου τροχασμού (Passage) είναι να επιδείξει το μεγαλύτερο βαθμό συσπείρωσης, cadence και αιώρησης στον τροχασμό.

ΑΡΘΡΟ 415 - ΕΠΙΤΟΠΙΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (PIAFFE)

415.1. Ο Επιτόπιος τροχασμός (Piaffe) είναι μια πολύ συσπειρωμένη, cadenced, ανυψωμένη διαγώνια κίνηση, που δίνει την εντύπωση ότι παραμένει στο ίδιο σημείο. Η πλάτη του Ίππου είναι εύκαμπτη και ελαστική. Το πίσω σύστημα κατεβαίνει, οι μηροί με ενεργητικούς ταρσούς έχουν καλή υπαγωγή, δίνοντας μεγάλη ελευθερία, ελαφρότητα και κινητικότητα στους ώμους και στο εμπρόσθιο σύστημα. Κάθε διαγώνιο ζεύγος ποδιών σηκώνεται και επιστρέφει στο έδαφος εναλλάξ, με ελαστική και ομοιόμορφη cadence.

415.1.1. Κατ' αρχήν, το ύψος του δακτύλου του ανασηκωμένου εμπρόσθιου ποδιού πρέπει να είναι στο ίδιο επίπεδο με το μέσον του κανόνα (μετακαρπίου) του άλλου εμπρόσθιου φέροντος ποδιού. Το ύψος του δακτύλου του ανασηκωμένου πίσω ποδιού πρέπει να φτάνει ακριβώς πιο πάνω από τον κυνήποδα του άλλου πίσω φέροντος ποδιού.

415.1.2 Ο τράχηλος πρέπει να ανασηκώνεται και να κάμπτεται με χάρη, με την κορυφή στο ψηλότερο σημείο. Ο Ίππος πρέπει να παραμένει «επί της στομίδος», με εύκαμπτη κορυφή, διατηρώντας μαλακή επαφή. Η κίνηση του σώματος του Ίππου πρέπει να είναι εύκαμπτη, cadenced και αρμονική.

415.1.3. Ο Επιτόπιος τροχασμός (Piaffe) πρέπει πάντα να τονώνεται από μια ζωντανή ώθηση και να χαρακτηρίζεται από τέλεια ισορροπία. Ενώ δίνει τη εντύπωση ότι παραμένει στην ίδια θέση, πρέπει να υπάρχει εμφανής ροπή να προχωρήσει, πράγμα που παρουσιάζεται από την πρόθυμη αποδοχή του Ίππου να προχωρήσει μπροστά μόλις του ζητηθεί.

415.1.4. Σοβαρά σφάλματα είναι η έστω και ανεπαίσθητη προς τα πίσω κίνηση, ακανόνιστα (irregular) ή σπασμωδικά βήματα με τα οπίσθια ή εμπρόσθια πόδια, η διασταύρωση είτε των εμπροσθίων είτε των πίσω ποδιών, η ταλάντευση του εμπρόσθιου ή του πίσω συστήματος του Ίππου από την μία στην άλλη πλευρά, το να ανοίγει είτε πίσω είτε εμπρός, το να κινείται πολύ προς τα εμπρός ή ρυθμός σε δύο χρόνους (double beat).

Στόχος του Επιτόπιου τροχασμού (Piaffe) είναι να επιδειχθεί ο μεγαλύτερος βαθμός συσπείρωσης ενώ δίνεται η εντύπωση ότι ο Ίππος παραμένει στην ίδια θέση.

ΑΡΘΡΟ 416 – ΩΘΗΣΗ / ΥΠΑΚΟΗ (THE IMPULSION / THE SUBMISSION)

416.1. Ωθηση είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη μετάδοση μιας πρόθυμης και ενεργητικής, αλλά ελεγχόμενης, προωθητικής ενέργειας, που παράγεται από το πίσω σύστημα, προς την αθλητική κίνηση του Ίππου. Η απόλυτη έκφρασή του μπορεί να επιδειχθεί μόνο μέσω της μαλακής και σε ταλάντωση πλάτης του Ίππου που καθοδηγείται από την μαλακή επαφή με το χέρι του Αθλητή.

416.1.1. Η ταχύτητα από μόνη της, δεν έχει σχεδόν καμία σχέση με την ώθηση. Το αποτέλεσμα είναι συνήθως η ισοπέδωση των βηματισμών. Ένα ορατό χαρακτηριστικό είναι μια πιο εμφανής κινητικότητα της άρθρωσης του πίσω ποδιού, σε μια μάλλον συνεχή παρά κοφτή κινητικότητα. Ο ταρσός καθώς το πίσω πόδι σηκώνεται από το έδαφος, πρέπει πρώτα να κινηθεί προς τα εμπρός παρά να τραβηχτεί προς τα επάνω, αλλά οπωσδήποτε όχι προς τα πίσω. Ένα πρωταρχικό συστατικό της ώθησης είναι ο χρόνος, κατά τον οποίο ο Ίππος αιωρείται σε αντίθεση με αυτόν κατά τον οποίο βρίσκεται στο έδαφος. Ως εκ τούτου η ώθηση φαίνεται μόνο σε όσους βηματισμούς έχουν περίοδο αιώρησης.

416.1.2. Η Ωθηση είναι προαπαιτούμενο για καλή συσπείρωση στον τροχασμό και καλπασμό. Εάν δεν υπάρχει ώθηση, τότε δεν υπάρχει τίποτα να συσπειρωθεί.

416.2. Υπακοή δεν σημαίνει υποταγή, αλλά πειθαρχία που αποκαλύπτει την παρουσία της με συνεχή προσοχή, προθυμία και εμπιστοσύνη σε όλη την συμπεριφορά του Ίππου καθώς και με την αρμονία, ελαφρότητα και ευκολία που εμφανίζει στην εκτέλεση των διαφόρων κινήσεων.

Ο βαθμός υπακοής επιδεικνύεται επίσης με τον τρόπο που ο Ίππος αποδέχεται την στομίδα, με ελαφρά και μαλακή επαφή και εύκαμπτη κορυφή. Έλλειψη υπακοής αποδεικνύουν η αντίσταση ή αποφυγή του χεριού του Αθλητή, το να βρίσκεται ο Ίππος «πάνω από την στομίδα» ή «πίσω από την στομίδα. Η βασική επαφή με το στόμα του Ίππου πρέπει να είναι μέσω της απλής στομίδας (snaffle bit).

416.2.1. Το να βγάζει ο Ίππος την γλώσσα του, να την κρατά πάνω από την στομίδα ή να την τραβάει τελείως, καθώς και να τρίζει τα δόντια του ή να κινεί έντονα την ουρά, είναι ως επί το πλείστον σημάδια νευρικότητας, έντασης ή αντίστασης από την πλευρά του Ίππου και πρέπει να ληφθεί υπ' όψη από τους Κριτές στη βαθμολόγηση κάθε σχετικής κίνησης καθώς και του συγκεντρωτικού βαθμού.

416.2.2. Η πρώτη σκέψη όταν λαμβάνουμε υπ' όψη την υπακοή είναι η θέληση, ότι ο Ίππος καταλαβαίνει τι του ζητάνε και έχει αρκετή εμπιστοσύνη στον Αθλητή ώστε να ανταποκρίνεται στα βοηθήματα χωρίς φόβο και ένταση.

416.2.3. Η ευθύτητα του Ίππου, η προς τα άνω τάση και η ισορροπία, του επιτρέπουν να παραμένει μπροστά από το πόδι του Αθλητή και να προχωράει σε αποδοχή και αυτοφερόμενη επαφή με την στομίδα. Αυτό είναι που πραγματικά παράγει την εικόνα αρμονίας και ελαφρότητας.

Η εκπλήρωση των κύριων απαιτήσεων / κινήσεων ενός τεστ Ιππικής Δεξιότητας είναι το κύριο κριτήριο της υπακοής

ΑΡΘΡΟ 417 – ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ (COLLECTION)

Στόχος της συσπείρωσης του Ίππου είναι:

α) Να αναπτυχθεί περαιτέρω και να βελτιωθεί η ισορροπία και ευστάθεια του Ίππου, που λιγότερο ή περισσότερο διαφοροποιείται από το πρόσθετο βάρος του Αθλητή.

β) Να αναπτυχθεί και να αυξηθεί η δυνατότητα του Ίππου να χαμηλώνει και να υπαγάγει το πίσω σύστημα προς όφελος της ελαφρότητας και ευκινησίας του εμπρόσθιου συστήματος.

γ) Να προσθέσει στην «ευκολία και ικανότητα μεταφοράς» του Ίππου και να κάνει την ίππευση πιο ευχάριστη.

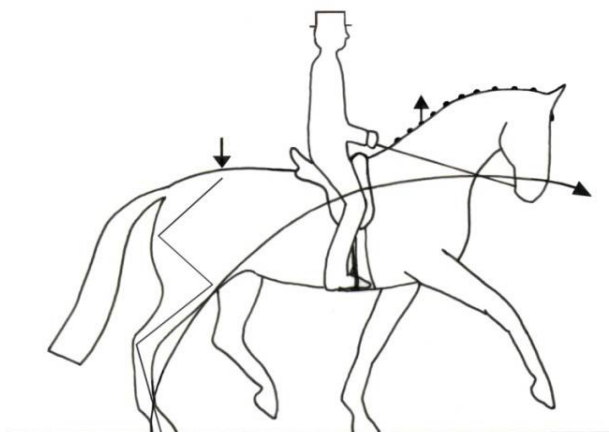
Η συσπείρωση αναπτύσσεται μέσω της χρήσης ημικρατήσεων και πλάγιων κινήσεων, ώμος εντός, travers, renvers και half pass.

Η συσπείρωση βελτιώνεται και επιτυγχάνεται με την χρήση του καθίσματος και των ποδιών και των χεριών που συγκρατούν ώστε να επιτυγχάνεται η υπαγωγή των πίσω ποδιών. Οι αρθρώσεις κάμπτονται και είναι εύκαμπτες έτσι ώστε τα πίσω πόδια να μπορούν να προχωρούν κάτω από το σώμα του Ίππου.

Εν τούτοις, η υπαγωγή των πίσω ποδιών δεν πρέπει να είναι τόση (τόσο πολύ μπροστά κάτω από τον Ίππο), έτσι ώστε να κονταίνουν τη βάση στήριξης υπερβολικά, με αποτέλεσμα να παρεμποδίζουν την κίνηση. Σε αυτή την περίπτωση η γραμμή της πλάτης θα επιμηκυνόταν και θα σηκωνόταν πολύ σε σχέση με την φέρουσα βάση στήριξης των ποδιών, η σταθερότητα θα μειωνόταν και ο Ίππος θα είχε δυσκολία να βρει αρμονική και ορθή ισορροπία.

Από την άλλη, Ίππος με πολύ μακριά βάση στήριξης, που είναι ανίκανος ή απρόθυμος να υπαγάγει τα πίσω πόδια κάτω από το σώμα του, δεν θα επιτύχει ποτέ αποδεκτή συσπείρωση, χαρακτηριζόμενη από «ευκολία και ικανότητα μεταφοράς» καθώς και ζωνηρή ώθηση από την δραστηριότητα του πίσω συστήματος.

Η θέση της κεφαλής και του τραχήλου του Ίππου στους συσπειρωμένους βηματισμούς φυσικά εξαρτάται από το στάδιο εκπαίδευσης και, σε κάποιο βαθμό, από την διάπλασή του. Διακρίνεται από τον υψωμένο, χωρίς περιορισμό, τράχηλο που σχηματίζει μια αρμονική καμπύλη από την ακρωμία μέχρι την κορυφή, που είναι το ψηλότερο σημείο, με την μύτη ελαφρά μπροστά από την κατακόρυφη. Την στιγμή που ο Αθλητής εφαρμόζει τα βοηθήματα για να αποκτήσει στιγμιαία και παροδική επίδραση συσπείρωσης, η κεφαλή μπορεί να γίνει λίγο πολύ κατακόρυφη. Το τόξο του τραχήλου έχει άμεση σχέση με τον βαθμό συσπείρωσης.



ΑΡΘΡΟ 418 – Η ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ

418.1. Όλες οι κινήσεις πρέπει να επιτυγχάνονται με ανεπαίσθητα βοηθήματα και χωρίς εμφανή προσπάθεια του Αθλητή. Ο Αθλητής πρέπει να είναι ισορροπημένος, ελαστικός, με βαθύ κάθισμα στο κέντρο της σέλλας, να απορροφά ομαλά την κίνηση του Ίππου με την μέση και τους γοφούς, εύκαμπτους μηρούς με τα πόδια σταθερά και τεντωμένα καλά προς τα κάτω. Τα τακούνια πρέπει να είναι τα χαμηλότερο σημείο. Το άνω μέρος του σώματος πρέπει να είναι υψηλό και εύκαμπτο. Η επαφή πρέπει να είναι ανεξάρτητη από το κάθισμα του Αθλητή. Τα χέρια πρέπει να φέρονται σταθερά μαζί, με τους αντίχειρες το ψηλότερο σημείο και με μια ευθεία γραμμή από τον εύκαμπτο αγκώνα μέσω του χεριού έως το στόμα του Ίππου. Οι αγκώνες πρέπει να είναι κοντά στο σώμα. Όλα αυτά τα κριτήρια επιτρέπουν στον Αθλητή να ακολουθεί τις κινήσεις του Ίππου ομαλά και ελεύθερα.

418.2. Η αποτελεσματικότητα των βοηθημάτων του Αθλητή καθορίζει την ακριβή εκπλήρωση των ζητούμενων κινήσεων του τεστ. Πάντα πρέπει να υπάρχει η εντύπωση αρμονικής συνεργασίας Ίππου και Αθλητή.

418.3. Στους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας είναι υποχρεωτική η ίππευση με τα δύο χέρια. Όταν εξέρχεται του Ιπποδρομίου ΙΔ με μακρά ηνία, αφού έχει ολοκληρώσει το τεστ ο Αθλητής μπορεί, κατά την κρίση του, να ιππεύει με ένα (1) χέρι. Για τα τεστ Freestyle, βλέπε επίσης τις Οδηγίες για Κριτές – τα τεστ Freestyle και οι Οδηγίες για την αξιολόγηση του βαθμού δυσκολίας ενός τεστ Freestyle είναι διαθέσιμα στο www.fei.org

418.3.1. Εκτός από το αλτ και τον χαιρετισμό, όπου ο Αθλητής πρέπει να πάρει τα ηνία με το ένα χέρι, η ίππευση με τα ηνία και στα δύο χέρια είναι υποχρεωτική στους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας, αλλά ένα διακριτικό «χάδι στον τράχηλο» για μια καλά εκτελεσμένη άσκηση, ή για καθυσύχαση, είναι αποδεκτή (όπως είναι και η περίπτωση Αθλητή που πρέπει να διώξει μύγα από τα μάτια του, ή άλλες καταστάσεις όπως η ρύθμιση ενδύματος, υποσάγματος κλπ).

Εν τούτοις εάν ο Αθλητής παίρνει τα ηνία με το ένα χέρι με πρόθεση να χρησιμοποιήσει είτε τα ηνία είτε το άλλο χέρι για να παράγει περισσότερη ώθηση από τον Ίππο, ή να προκαλέσει χειροκρότημα από τους θεατές κατά την διάρκεια του τεστ, θα θεωρηθεί σφάλμα και θα εμφανιστεί στην βαθμολογία της κίνησης και του συγκεντρωτικού βαθμού.

Για τα τεστ Freestyle, βλέπε επίσης τις Οδηγίες για Κριτές – τα τεστ Freestyle και οι Οδηγίες για την αξιολόγηση του βαθμού δυσκολίας ενός τεστ Freestyle

418.4. Η χρήση φωνής ή το επανειλημμένο πλατάγισμα της γλώσσας είναι σφάλμα που πρέπει να ληφθεί υπ' όψη στη βαθμολόγηση της κίνησης και του συγκεντρωτικού βαθμού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ – ΑΓΩΝΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΑΡΘΡΟ 419 – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η FEI καθιέρωσε το 1929 Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας με σκοπό να προστατεύσει την Ιππική Τέχνη από τις καταχρήσεις στις οποίες μπορεί να εκτεθεί και να διατηρήσει την καθαρότητα των αρχών της, έτσι ώστε αυτές οι αρχές του Αθλήματος να παραδοθούν άθικτες στις μελλοντικές γενιές Αθλητών.

ΑΡΘΡΟ 419.Ε. - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η ΕΟΙ, από την ίδρυσή της έχει συμπεριλάβει στα Αγώνισμα που καλλιεργεί το Άθλημα της Ιππικής Δεξιότητας με σκοπό να διαδώσει και να αναπτύξει τις βασικές αρχές της Ιππικής Τέχνης.

ΑΡΘΡΟ 420 – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες.

Παρατίθεται δε, στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή, στο τέλος του παρόντος Κανονισμού στο Παράρτημα 15, και **μόνο για λόγους ενημέρωσης**.

ΑΡΘΡΟ 420.Ε. – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Οι κατηγορίες των Εθνικών Αγώνων Ιππικής Δεξιότητας ορίζονται στην Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας εκάστου Αγωνιστικού Έτους.

Ενδεικτικά (και όχι περιοριστικά) το ετήσιο Αγωνιστικό Πρόγραμμα Ιππικής Δεξιότητας μπορεί να περιλαμβάνει Αγώνες Ανάπτυξης, Διασυλλογικούς Αγώνες, Αγώνες Προετοιμασίας ή/και Πρόκρισης, Πρωταθλήματα, Πανελλήνιους κλπ ή/και ότι άλλο θεωρεί η ΤΕ/ΙΔ ότι μπορεί να βοηθήσει την ανάπτυξη και πρόοδο του Αθλήματος της Ιππικής Δεξιότητας.

ΑΡΘΡΟ 421 – ΤΕΣΤ

Κάθε Αγώνισμα έχει το δικό του τεστ. Τα επίσημα τεστ Ιππικής Δεξιότητας είναι δημοσιευμένα από την FEI και την ΕΟΙ και σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται η τροποποίηση ή απλοποίησή τους χωρίς την έγκριση της FEI και της ΕΟΙ αντίστοιχα. Αυτά είναι τα τεστ της FEI:

421.1. Τεστ Νεολέκτων Ίππων:

421.1.1. Τεστ για τετραετείς (4) Ίππους (μόνο σε Εθνικούς Αγώνες)

421.1.2. Τεστ για πενταετείς (5) Ίππους

421.1.3. Τεστ για εξαετείς (6) Ίππους

421.1.4. Τεστ για επταετείς (7) Ίππους

421.2 Prix St. Georges - Τεστ μεσαίου επιπέδου της FEI

Αυτό το τεστ αντιπροσωπεύει το μεσαίο στάδιο εκπαίδευσης. Περιλαμβάνει ασκήσεις για να επιδείξει την υπακοή του Ίππου σε όλες τις απαιτήσεις εκτέλεσης της κλασσικής ιππασίας και του προτύπου φυσικής και ψυχικής ισορροπίας, που θα του επιτρέψει να εκτελέσει τις ασκήσεις με αρμονία, ελαφρότητα και ευκολία.

421.3. Intermediate I - Τεστ προχωρημένου μεσαίου επιπέδου της FEI.

Αντικείμενο αυτού του τεστ είναι να οδηγήσει τον Ίππο, προοδευτικά και χωρίς να βλάπτει το μυαλό και το σώμα του, από την σωστή εκτέλεση του Prix St Georges προς τις πιο απαιτητικές ασκήσεις του Intermediate II.

421.4. Intermediate A

421.5. Intermediate B**421.6. Intermediate II** - Τεστ ανώτερου επιπέδου της FEI.

Αντικείμενο αυτού του τεστ είναι να προετοιμάσει τον Ίππο για το Grand Prix.

421.7. Grand Prix – Τεστ ανωτάτου επιπέδου της FEI.

Το Grand Prix είναι Αγώνισμα ανωτάτου επιπέδου, που εξωτερικεύει την τέλεια ελαφρότητα (lightness) του Ίππου, η οποία χαρακτηρίζεται από την πλήρη απουσία αντίστασης και την ολοκληρωμένη ανάπτυξη συσπείρωσης και υπαγωγής, και περιλαμβάνει όλους τους βηματισμούς εκπαίδευσης του Ίππου και όλες τις θεμελιώδεις κινήσεις.

421.8. Grand Prix Special – Τεστ του ίδιου επιπέδου με το Grand Prix

Αυτό είναι Αγώνισμα του ίδιου επιπέδου με το Grand Prix, όπου μεγάλη σημασία έχουν ειδικά οι μεταβάσεις (εναλλαγές).

421.9. Τεστ Freestyle

Αυτό είναι Αγώνισμα καλλιτεχνικής Ιππασίας με μουσική στο επίπεδο Αγωνισμάτων Νεαρών Ιππέων, Εφήβων, Ιππέων Πόνεϋ, Intermediate I ή Grand Prix. Συμπεριλαμβάνει όλους τους βηματισμούς εκπαίδευσης του Ίππου και όλες τις θεμελιώδεις κινήσεις όπως στο τεστ του ίδιου επιπέδου. Εν τούτοις ο Αθλητής είναι τελείως ελεύθερος στην μορφή και στον τρόπο της παρουσίασης που επιλέγει μέσα σε συγκεκριμένο χρόνο σύμφωνα με τους τεχνικούς κανόνες του freestyle. Το τεστ πρέπει να δείχνει καθαρά την ενότητα μεταξύ του Αθλητή και του Ίππου καθώς και την αρμονία σε όλες τις κινήσεις και τις μεταβάσεις (εναλλαγές).

421.10. Άλλα Τεστ. Στους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας FEI δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν άλλα τεστ εκτός από τα Επίσημα Τεστ Ιππικής Δεξιότητας FEI. Εάν μία ΟΕ θέλει να δοκιμάσει ένα νέο τεστ ή σχήμα αγωνίσματος, αυτό μπορεί να γίνει σαν κατηγορία Επίδειξης εκτός του CDI, αλλά συμπεριλαμβανόμενο στην Προκήρυξη. Οποιοδήποτε τέτοιο τεστ απαιτεί την έγκριση της FEI.

421.11. Τα Επίσημα τεστ Ιππικής Δεξιότητας για Νεαρούς Ιππείς, Εφήβους, Ιππείς Πόνεϋ και Παίδες δίδονται στους ειδικούς Κανονισμούς και δημοσιεύονται από την FEI. Οποιοδήποτε από αυτά τα τεστ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για Αγωνίσματα Ενηλίκων μόνο με την προέγκριση της FEI για τους διεθνείς Αγώνες. Οι όροι συμμετοχής ορίζονται στο Άρθρο 422 του ΚΙΔ. Το ίδιο ισχύει και για τα τεστ του FEI World Dressage Challenge.

421.11.E. Η ΕΟΙ στην ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας προκηρύσσει Αγωνίσματα με τεστ της FEI και άλλα.

ΑΡΘΡΟ 422 – ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**422.1. Ορισμοί:**

422.1.1. Αθλητές. Αθλητές από το ημερολογιακό έτος που συμπληρώνουν τα 16 έτη μπορούν να συμμετέχουν σε Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας Ενηλίκων.

422.1.2. Αθλητές Παρα-Ιππασίας. Επιτρέπεται στους Αθλητές Παρα-Ιππασίας να αγωνίζονται σε Αγώνισματα Ιππικής Δεξιότητας FEI χρησιμοποιώντας αντισταθμιστικά βοηθήματα ανάλογα με τον βαθμό αναπηρίας τους όπως ορίζεται στο Masterlist της FEI για την Παρα-Ιππασία.

422.1.3. Δεν επιτρέπονται χωριστά Αγώνισματα ανδρών και γυναικών

422.1.4. Ίπποι κάθε προέλευσης μπορούν να συμμετέχουν σε Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας υπό την προϋπόθεση ότι είναι τουλάχιστον έξι (6) ετών. Αγώνισματα Εφήβων: ελάχιστο έξι (6) έτη. Νεαρών Ιππέων/Prix St. Georges/Intermediate I: ελάχιστο επτά (7) έτη. Αγώνισματα ανώτερα από Intermediate I: ελάχιστο οκτώ (8) έτη. Οι Ίπποι σε όλα τα επίπεδα πρέπει να έχουν ύψος στην ακρωμία μεγαλύτερο από ένα μέτρο και σαράντα οκτώ εκατοστά (1,48μ) χωρίς πέταλα, με την εξαίρεση των Αγώνων Παίδων (CDI-Ch) όπου επιτρέπονται τα Πόνεϋ. Βλέπε επίσης ειδικούς κανονισμούς Αγωνισμάτων/Αγώνων για πενταετείς (5), εξαετείς (6) και επταετείς (7) νεόλεκτους Ίππους.

Η ηλικία των Ίππων υπολογίζεται από την 1η Ιανουαρίου του έτους γέννησης (1η Αυγούστου στο Νότιο Ημισφαίριο). Ο υπολογισμός της ηλικίας των Νεόλεκτων Ίππων (5, 6 και 7 ετών) εξαρτάται από το ημισφαίριο στο οποίο γεννήθηκε ο Ίππος. Η χώρα γέννησης χρησιμεύει για τον καθορισμό της ηλικίας του Ίππου. Εάν η χώρα γέννησης δεν είναι γνωστή, τότε χρησιμοποιείται ο τύπος για το Βόρειο Ημισφαίριο.

A = Ηλικία (σε Έτη)

Γ = Τρέχον Έτος

B = Έτος γέννησης

Στο Βόρειο Ημισφαίριο η ηλικία του Ίππου υπολογίζεται ως εξής (τυπικός προσδιορισμός ηλικίας):

$A = \Gamma - B$

Στο Νότιο Ημισφαίριο η ηλικία αλλάζει την 1η Αυγούστου (αντί της 1ης Ιανουαρίου) και υπολογίζεται ως εξής

Ιππική Δεξιότητα		Τρέχουσα Ημερομηνία	
		Πριν και μέχρι την 31 Ιουλίου	Από και μετά την 01 Αυγούστου
Γέννηση	Πριν την 31 Ιουλίου	$A = \Gamma - B$	$A = \Gamma - B + 1$
	Μετά την 1η Αυγ.	$A = \Gamma - B - 1$	$A = \Gamma - B$

422.1.5. Στους Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας οι Ίπποι επιτρέπεται να συμμετέχουν σε ένα (1) μόνο Αγώνισμα την ημέρα και δεν επιτρέπεται να συμμετάσχουν σε Εθνικό Αγώνισμα/Αγώνα από την έναρξη της Κτηνιατρικής Επιθεώρησης μέχρι την επόμενη ημέρα από την ολοκλήρωση του τελευταίου τους διεθνούς Αγωνίσματος στον ίδιο Αγώνα.

422.1.1.Ε. Συμμετοχή Αθλητών στους Εθνικούς Αγώνες**Πρωταθλητές και Πανελληνιονίκες**

Σε κάθε ηλικιακή κατηγορία (βλ. ΓΕΚ-ΕΟΙ Άρθρο 4.§6.) Πρωταθλητές και Πανελληνιονίκες αναδεικνύονται Αθλητές της αντίστοιχης ηλικιακής κατηγορίας. Ήτοι:

Ενήλικες: από 18 ετών και άνω

Νεαροί Ιππείς: από 16 ετών έως και 21 ετών

Έφηβοι: από 14 ετών έως και 18 ετών

Παίδες: από 10 ετών έως και 14 ετών.

Ενώ Παίδες Αθλητές ηλικίας 9 ετών μπορούν να συμμετέχουν ΜΟΝΟ στα Αγώνισματα της κατηγορίας Ε Αρχαρίων.

Πολυνίκες

Πολυνίκες σε κάθε κατηγορία μπορούν να αναδεικνύονται Πολυνίκες Αθλητές ασχέτως ηλικίας, εκτός των Αγωνισμάτων, που από την Γενική Προκήρυξη προκηρύσσονται περιοριστικά για ειδική ηλικιακή κατηγορία (π.χ. Παίδων, Εφήβων κλπ) οπότε αναδεικνύονται Πολυνίκες μόνο Αθλητές της κατηγορίας αυτής. Σε περίπτωση συμμετοχής Αθλητών άλλων κατηγοριών στα Αγώνισματα αυτά, οι Αθλητές αυτοί συμμετέχουν είτε για Εκπαιδευτικούς Λόγους (ΕΛ) είτε για τα έπαθλα της ημέρας ανάλογα με την ειδική προκήρυξη του Αγώνα.

Περιορισμοί συμμετοχής Αθλητών

Όλοι οι Αθλητές χωρίς περιορισμό μπορούν να συμμετέχουν στις Κατηγορίες Νεολέκτων Ίππων με Ίππους της αντίστοιχης ηλικίας. Οιοσδήποτε Αθλητής συμμετέχει στις κατηγορίες αυτές με Ίππο άλλης ηλικίας συμμετέχει ΜΟΝΟ για Εκπαιδευτικούς Λόγους (ΕΛ) (Κρίνεται αλλά δεν κατατάσσεται, δεν αξιολογείται και δεν βαθμολογείται.).

Οι Αθλητές συμμετέχουν στις Κατηγορίες - Αγώνισματα με όσους Ίππους προβλέπεται από την ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιοτεχνίας.

Λοιποί περιορισμοί συμμετοχής Αθλητών προβλέπονται από την ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιοτεχνίας.

Συμμετοχή Εκπαιδευτών στους Εθνικούς Αγώνες

Ελεύθερη είναι η συμμετοχή για τους εκπαιδευτές στις κατηγορίες <L> «Ελαφρά», <M> «Μεσαία» και <S> «Ανωτέρα». Στην κατηγορία «Αρχαρίων» επιτρέπεται η συμμετοχή, αλλά εκτός συναγωνισμού. Επιτρέπεται η εντός συναγωνισμού συμμετοχή εκπαιδευτών στην κατηγορία Νεολέκτων Ίππων N.I., εφόσον αγωνίζονται με ίππους 4, 5 και 6 ετών. Οι εκπαιδευτές/ αθλητές αυτοί μπορούν να ανακηρύσσονται Πρωταθλητές και Πανελληνιονίκες συμμετέχοντας μόνο στις προβλεπόμενες κατηγορίες.

Επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτή στους Αγώνες σε κατηγορία επάλληλη με τον ίδιο ίππο που θα συμμετάσχει ο Αθλητής υπό τον όρο ότι η κατηγορία αυτή διεξάγεται μετά την κατηγορία που είχε συμμετάσχει ο Αθλητής, ο οποίος όμως στην συνέχεια δεν έχει το δικαίωμα να αγωνιστεί με τον ίδιο ίππο εντός συναγωνισμού σε άλλο Αγώνισμα του ίδιου Αγώνα.

Στους Αγώνες Πρωταθλήματος & στους Πανελλήνιους Αγώνες δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτή με τον ίδιο ίππο που θα συμμετάσχει Αθλητής που διεκδικεί τίτλο Πρωταθλητή ή Πανελληνιονίκη.

Συμμετοχή Αλλοδαπών Αθλητών στους Εθνικούς Αγώνες

- Αλλοδαποί Αθλητές, υπήκοοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα αγώνισματα, εφόσον διαμένουν στην Ελλάδα, είναι μέλη Σωματείων της ΕΟΙ και έχουν Δελτίο Αθλητή της ΕΟΙ. Δύνανται να κατακτήσουν όλους τους ατομικούς τίτλους, εκτός από τον ατομικό τίτλο «Πρωταθλητής Ελλάδας» και «Πανελληνιονίκης Ελλάδας».

- Αλλοδαποί Αθλητές και εκπαιδευτές, οι οποίοι προέρχονται από χώρες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, εφόσον διαμένουν στην Ελλάδα και είναι μέλη Σωματείων της ΕΟΙ και έχουν Δελτίο Αθλητή της ΕΟΙ, συμμετέχουν κανονικά στους Αγώνες, αλλά δεν αναδεικνύονται Πρωταθλητές Ελλάδας και Πανελληνιονίκες.

- Αλλοδαποί Αθλητές, που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μητρώο της ΕΟΙ, συμμετέχουν στις κατηγορίες των Εθνικών αγώνων Ιππικής Δεξιότητας, αλλά βραβεύονται εκ παραλλήλου με ροζέτα.

422.1.4.Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΊΠΠΩΝ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Η συμμετοχή Ίππων είναι ελεύθερη σε όλες τις Κατηγορίες, τηρουμένων των προαναφερομένων ηλικιακών περιορισμών και όσων άλλων περιορισμών προβλέπονται στην ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας.

Περιορισμοί συμμετοχής Ίππων

Κάθε Ίππος μπορεί να λάβει μέρος σε κάθε Αγώνισμα με έναν μόνο Αθλητή καθ' όλη τη διάρκεια του Αγώνα αυτού. Στην περίπτωση που Ίππος συμμετάσχει με δύο (2) Αθλητές στο ίδιο ή διαφορετικό Αγώνισμα του Αγώνα, εντός συναγωνισμού, τότε οι συγκεκριμένοι δύο (2) Αθλητές, δεν επιτρέπεται να συμμετάσχουν στον ίδιο Αγώνα με άλλο Ίππο εντός συναγωνισμού, δύνανται όμως να συμμετάσχουν εκτός συναγωνισμού (ΕΣ) ή για εκπαιδευτικούς λόγους (ΕΛ) στα λοιπά Αγώνισμα του ίδιου Αγώνα με διαφορετικούς Ίππους.

Κάθε Ίππος μπορεί να συμμετάσχει μέχρι και δύο Αγωνίσματα ανά Αγωνιστική ημέρα αλλά μόνο μία φορά όταν συμμετέχει στις κατηγορίες Ανωτέρα και Ανωτάτη.

Οι ακόλουθες παράγραφοι του Άρθρου 422 (στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή) ήτοι οι «2. Επίπεδα Αγωνισμάτων» (από 2.1 έως και 2.12) και «3. Πρωτόκολλα Αγωνισμάτων» (από 3.1 έως και 3.5., καθώς και 3.7 έως και 3.9) δεν έχουν εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες

Παρατίθενται δε, στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή, στο τέλος του παρόντος Κανονισμού στο Παράρτημα 15, και **μόνο για λόγους ενημέρωσης**.

422.3.4.Ε. Κατανομή Αγωνίσματος σε δύο ημέρες. Εάν ο αριθμός των Αθλητών σε Αγώνισμα υπερβαίνει τους περίπου σαράντα (40), η ΟΕ πρέπει να κατανείμει το Αγώνισμα αυτό σε δύο (2) ημέρες ή να χωρίσει το Αγώνισμα σε δύο χωριστά Αγωνίσματα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις με περισσότερους από ογδόντα (80) Αθλητές, η ΕΟΙ θα λάβει την τελική απόφαση πως θα λυθεί το θέμα.

Εάν το Αγώνισμα καταμετρηθεί σε δύο ημέρες θα κριθεί από τους ίδιους Κριτές που θα κάθονται στις ίδιες θέσεις και τις δύο ημέρες. (Βλ. και Άρθρο 437.11.Ε.)

Κάθε αλλαγή στο προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα πρέπει να γίνει σε συμφωνία με την ΕΟΙ μετά από πρόταση της ΤΕ/ΙΔ.

422.3.6. Εκγύμναση Ίππων. Από την στιγμή που εισέρχεται στον χώρο των Αγώνων και το επίσημο άνοιγμα των στάβλων σύμφωνα με την εγκεκριμένη από την FEI προκήρυξη καθώς και σε όλη την διάρκεια του Αγώνα, μόνο ο Αθλητής που συμμετέχει με τον Ίππο μπορεί να τον ιππεύσει επί ποινή αποβολής. (βλ. Άρθρο 429.10.4) Αυτό σημαίνει π.χ. ότι επιτρέπεται ένας ιπποκόμος (σταβλίτης) να ιππεύσει τον Ίππο με μακριά, ασφαλή ηνία και ότι επιτρέπεται η σειραγωγή και η φωνητική βοήθεια από τον πεζό προπονητή ή τον εκπρόσωπό του. Εξαιρέση σε αυτόν τον κανόνα μπορεί να δοθεί μόνο υπό εξαιρετικές περιστάσεις γραπτώς από την FEI ή τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής.

Για την χρήση μαστιγίου, αναφερθείτε στο Άρθρο 428 του ΚΙΔ. Σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται η εκγύμναση Ίππου εκτός των ορισμένων Ιπποδρομιών εκγύμνασης. Δεν επιτρέπεται εκγύμναση Ίππου σε περιοχές που δεν μπορούν να επιτηρούνται από τους Επόπτες.

Οι Ίπποι δεν επιτρέπεται, για οποιοδήποτε αιτία και λόγο να εγκαταλείπουν τους στάβλους, τον χώρο Αγωνισμάτων, ή τις περιοχές που επιτηρούν οι Επόπτες εκτός εάν έχουν την έγκριση αναγνωρισμένου Αξιωματούχου του Αγώνα ή ενός Κτηνιάτρου, που ενεργούν προς το συμφέρον της υγείας και της ευζωίας του Ίππου.

422.3.6.Ε. Εκγύμναση Ίππων σε Εθνικούς Αγώνες

Κατά παρέκκλιση των ως άνω στους Εθνικούς Αγώνες ισχύουν τα κάτωθι:

Κατά τις ημέρες διεξαγωγής των Εθνικών Αγώνων και στον ευρύτερο χώρο αυτών, εκτός του Αθλητή που συμμετέχει στο Αγώνισμα, επιτρέπεται η ίππευση των Ίππων, που θα αγωνισθούν από άλλον Αθλητή, Ιππέα ή Εκπαιδευτή.

Δεν επιτρέπεται όμως, η ίππευση από άλλον Αθλητή, Ιππέα ή Εκπαιδευτή των Ίππων του Αθλητή, που θα αγωνισθεί στους Αγώνες Πρωταθλήματος και στους Πανελλήνιους Αγώνες και θα διεκδικεί τίτλο Πρωταθλητή ή Πανελληνιονίκη. Για λόγους ίσης μεταχείρισης, εάν στις εν λόγω κατηγορίες αγωνίζονται και άλλοι Αθλητές και προβλέπεται κοινή κατάταξη ο περιορισμός επεκτείνεται και σε αυτούς.

Τα ακόλουθα Άρθρα 423, 424 και 425 δεν έχουν εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες, στους οποίους για τα θέματα που πραγματεύονται ισχύει η ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας.

Παρατίθενται δε, στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή, στο τέλος του παρόντος Κανονισμού στο Παράρτημα 15, και **μόνο για λόγους ενημέρωσης**.

ΑΡΘΡΟ 423 – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 424 - ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΑΡΘΡΟ 425 - ΚΛΗΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.

ΑΡΘΡΟ 427 – ΣΤΟΛΗ

427.1. Προστατευτικό καπέλο και ημίψηλο / Μπόουλερ:

427.1.1. Ο γενικός κανόνας είναι ότι όλοι οι Αθλητές (καθώς και κάθε άλλο άτομο) όταν ιππεύουν πρέπει να φορούν σωστά στερεωμένο προστατευτικό καπέλο τριών σημείων* και τα Παιδιά, Ιππείς Πόνεϋ, Έφηβοι, Νεαροί Ιππείς και U25 κατά την Κτηνιατρική Επιθεώρηση. Συνιστάται να το φορά και κάθε άλλο άτομο που παρουσιάζει Ίππο στην Κτηνιατρική Επιθεώρηση.

427.1.2. Σε κάθε Αθλητή (καθώς και κάθε άλλο άτομο) που παραβαίνει αυτή την διάταξη απαγορεύεται να συνεχίσει να ιππεύει μέχρι να φορέσει σωστά το προστατευτικό καπέλο τριών σημείων.

427.1.3. Εξαίρεση: Αθλητές από 26 ετών και άνω** που ιππεύουν Ίππους επτά (7) ετών και άνω επιτρέπεται να φορούν ημίψηλο/μπόουλερ αντί Προστατευτικού Καπέλου τριών σημείων. Εν τούτοις, η εξαίρεση αυτή περιορίζεται στο συγκεκριμένο Αγώνισμα και στην

προθέρμανση πριν από αυτό (χωρίς διάλειμμα πριν το Αγώνισμα), που περιλαμβάνει την ίππευση μεταξύ των στάβλων και της προθέρμανσης, ίππευση του αγωνιζόμενου Ίππου στα προθερμαντήρια, και ίππευση πίσω στους στάβλους. Ο Αθλητής επιτρέπεται να βγάλει το ημίψηλο/μπόουλερ (όχι το προστατευτικό καπέλο τριών σημείων) για να χαιρετίσει στην αρχή και στο τέλος του τεστ και κατά την διάρκεια απονομής επάθλων, και όταν παραλαμβάνει τα έπαθλα και κατά τον γύρο του θριάμβου.

427.1.4. Εν τούτοις συνιστάται στους Αθλητές που υπάγονται σε αυτή την εξαίρεση, για την δική τους ασφάλεια, να φορούν πάντα προστατευτικό καπέλο τριών σημείων. Εάν Αθλητής επιλέξει να βγάλει το καπέλο του οποιαδήποτε στιγμή, είτε επιτρέπεται είτε απαγορεύεται από τους παρόντες κανονισμούς, αυτό γίνεται με ολοκληρωτικά δική του ευθύνη.

427.1.5. Ένα προστατευτικό καπέλο τριών σημείων σχήματος ημίψηλου μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ίδιες περιπτώσεις με ένα τυπικό ημίψηλο.

Σημείωση *: το προστατευτικό καπέλο ορίζεται στο Παράρτημα Α του ΓΕΚ-FEI

Σημείωση **: Αθλητής θεωρείται ότι είναι είκοσι έξι (26) ετών από την 1η Ιανουαρίου του έτους που συμπληρώνει τα είκοσι έξι (26) του χρόνια.

427.2. Πολίτες. Τα ακόλουθα είναι υποχρεωτικά σε όλα τα CDI3*/CDI4*/CDI5*/CDI-W και CDIΟs, FEI Championships, Regional and Olympic Games: μαύρο ή σκούρο μπλε φράκο ή σακάκι, ή σε άλλα σκούρα χρώματα που περιέχονται στην κλίμακα χρωμάτων HSV. Μπορούν να εγκριθούν με αίτηση στην FEI χρώματα με τιμή «V» μικρότερη από τριάντα δύο τοις εκατό (32%) σύμφωνα με την κλίμακα HSV. Επιτρέπονται διακριτικά με χρωματική αντίθεση και σιρίτια.

Προστατευτικό καπέλο τριών σημείων ή ημίψηλο/μπόουλερ**: μαύρο ή ίδιο χρώμα με το σακάκι.

Παντελόνι Ιππασίας: λευκό ή ζαχαρί

Φουλάρι ή γραβάτα: λευκή, ζαχαρί ή ίδιο χρώμα με το σακάκι

Γάντια: λευκά, ζαχαρί ή ίδιο χρώμα με το σακάκι

Μπότες ιππασίας: μαύρες ή ίδιο χρώμα με το σακάκι.

Σπιρούνια: βλέπε παράγραφο 4 πιο κάτω.

427.2.1. Μόνο για το Freestyle του Grand Prix: Επιτρέπεται οποιοδήποτε μονόχρωμο φράκο ή σακάκι. Δεν επιτρέπονται ριγέ ή πολύχρωμα φράκα ή σακάκια. Είναι αποδεκτά καλαίσθητα και διακριτικά τονισμένα σημεία, όπως γιακάς διαφορετικής απόχρωσης ή διακριτικά σιρίτια ή διακοσμήσεις με κρύσταλλα.

427.2.2. Σε όλα τα CDI1*/CDI2*/CDI-Am, επιτρέπονται επί πλέον μαύρο ή σκούρο μπλε σακάκι, (χρώματα ως άνω) με ημίψηλο/μπόουλερ**. Αυτή η στολή είναι επίσης επιθυμητή για όλους τους λοιπούς Διεθνείς Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας, εκτός εάν άλλως ορίζεται στους ειδικούς κανονισμούς (CDIU25, CDIY, CDIJ, CDIP, CDI-Ch, CDI-YH).

427.2.3. Σημείωση **: Μόνον Αθλητές, που δεν είναι υποχρεωμένοι να φορούν προστατευτικό καπέλο τριών σημείων, σύμφωνα με το Άρθρο 427.1., επιτρέπεται να φορούν ημίψηλο ή μπόουλερ.

427.2.E.] – Επίσημη Στολή Σωματείου & Εθνικής Ομάδας

Όλα τα ανωτέρω τα σχετικά με την στολή ισχύουν και στους Εθνικούς Αγώνες. Επί πλέον: Οι Όμιλοι δηλώνουν υποχρεωτικά στην αρχή της αγωνιστικής περιόδου την στολή με την οποία οι αθλητές τους θα συμμετέχουν στους επίσημους εθνικούς αγώνες (Πρωταθλήματα και Πανελλήνιοι).

Η Ε.Ο.Ι. καθορίζει τη στολή με την οποία οι αθλητές της εθνικής ομάδας θα συμμετέχουν στους διεθνείς αγώνες, είτε αυτοί διεξάγονται στο εξωτερικό είτε στο εσωτερικό.

Αθλητές έως και 14 ετών, όταν ιππεύουν, φορούν προαιρετικά προστατευτικό Θώρακα. (ισχύς από 1/1/2019)

Το σήμα των ομίλων στο σακάκι του Αθλητή είναι υποχρεωτικό. Για τους Παίδες Αθλητές, που φορούν θώρακα, το σήμα του Ομίλου πρέπει να βρίσκεται στο αριστερό μανίκι του σακακιού.

Οι αμαζόνες φέρουν υποχρεωτικά φιλέ στα μαλλιά. Γενικά για όλους τους Αθλητές απαγορεύεται να εξέχουν από τα πλαινά του καπέλου μαλλιά.

Όπου ο Ίππος αγωνίζεται με απλή χαλίνωση επιτρέπεται ο Αθλητής να φοράει μποτάκια με τσαπς.

427.3. Στρατιωτικοί, Αστυνομικοί, κλπ μπορούν να φορούν στολή πολίτη ή υπηρεσίας σε όλους τους Διεθνείς Αγώνες. Η στολή υπηρεσίας δεν περιορίζεται στα Μέλη του Στρατού και της Αστυνομίας, αλλά και στα μέλη και υπαλλήλους μαθητές άλλων Κρατικών/Στρατιωτικών Ιδρυμάτων και Εθνικών Ιπποφορβείων/σχολών/ινστιτούτων Πρέπει να συμμορφώνονται με όλες τις απαιτήσεις σχετικά με τα Προστατευτικά Καπέλα τριών σημείων.

427.4. Τα **σπιρούνια** είναι υποχρεωτικά εκτός από τους Αγώνες CDIP και CDI-Ch και τα Αγωνίσματα Πόνεϋ και Παίδων και πρέπει να είναι μεταλλικά. Το στέλεχος πρέπει να είναι είτε καμπύλο είτε ευθύ και, όταν βρίσκεται στην μπότα του Αθλητή, να στοχεύει ευθεία πίσω από το κέντρο του σπιρουινιού. Οι βραχίονες και το στέλεχος του σπιρουινιού πρέπει να είναι και λεία και αμβλεί. Εάν υπάρχουν ροδέλες, πρέπει να είναι αμβλείς/ομαλές (χωρίς κοφτερές άκρες) και να γυρνάνε ελεύθερα. Επιτρέπονται μεταλλικά σπιρούνια με σκληρές πλαστικές άκρες (σπιρούνια «ώθησης»). Επιτρέπονται επίσης «εικονικά» σπιρούνια χωρίς στέλεχος.

427.4.E. Στις κατηγορίες E Αρχαρίων τα σπιρούνια είναι προαιρετικά.

Όταν Παις Αθλητής συμμετέχει σε Αγώνισμα με Αθλητές άλλων ηλικιακών κατηγοριών φέρει υποχρεωτικά σπιρούνια εκ των επιτρεπομένων πιο πάνω, (όπως «εικονικά» σπιρούνια χωρίς στέλεχος).

427.5. Στους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας, όταν αγωνίζεται ο Αθλητής απαγορεύεται αυστηρά η χρήση **ακουστικών** και/ή άλλων ηλεκτρονικών συσκευών επικοινωνίας, και η χρήση τους τιμωρείται με αποκλεισμό. Εν τούτοις ακουστικά ή παρόμοιες συσκευές επιτρέπονται κατά την εκγύμναση και προθέρμανση.

ΑΡΘΡΟ 428 - ΙΠΠΟΣΚΕΥΗ

428.1. Τα ακόλουθα είναι υποχρεωτικά: Σέλλα Ιππικής Δεξιότητας, που πρέπει να είναι κολλητή στον Ίππο και να έχει μακριά, σχεδόν κάθετα παραπλευρίδια (flaps), διπλή χαλίνωση με «απλό επιρρίνιο» (cavesson), ήτοι bridoon και curb με αλυσίδα. Ούτε το «απλό επιρρίνιο» (cavesson) ούτε η curb αλυσίδα. επιτρέπεται να είναι τόσο σφιχτά που να προκαλούν ενόχληση στον Ίππο. Είναι προαιρετικά τα «Lip strap» και λαστιχένια ή δερμάτινα καλύμματα για την αλυσίδα curb (βλ. σχήματα και λεζάντες). Επιτρέπονται «rad» (παρεμβύσματα) στα χαλινά. Δεν επιτρέπονται καλύμματα σέλλας.

428.1.E. Στους Εθνικούς Αγώνες όπου ο Ίππος αγωνίζεται με απλή χαλίνωση επιτρέπεται σέλλα Εμποδίων ή Γενικής Χρήσης.

Είναι υποχρεωτικό (για όλους) λευκό ή ζαχαρί τετράγωνο υπόσαγμα.

428.2. Στομίδες. Τα bridoon και τα curb πρέπει να είναι μεταλλικά και/ή από άκαμπτο πλαστικό και μπορεί να είναι σκεπασμένα με λάστιχο/λάτεξ. Ο μοχλοβραχίονας της στομίδας curb περιορίζεται στα δέκα εκατοστά (10εκ.) (μήκος κάτω από τον βραχίονα της στομίδας – mouthpiece-). Το άνω στέλεχος (upper cheek) δεν πρέπει να είναι μακρύτερο από το κάτω στέλεχος (lower cheek). Εάν το curb έχει «συρόμενο βραχίονα» (sliding mouthpiece) ο μοχλοβραχίονας της στομίδας curb δεν πρέπει να έχει μήκος μεγαλύτερο από δέκα εκατοστά (10εκ.) όταν ο βραχίονας της στομίδας (mouthpiece) βρίσκεται στην

ψηλότερη θέση. Η «αλυσίδα» του curb μπορεί να είναι μεταλλική ή δερμάτινη ή συνδυασμός των δύο. Το κάλυμμα για την «αλυσίδα» του curb μπορεί να είναι δερμάτινο, καουτσουκένιο ή από γούνα προβάτου. Η διάμετρος του βραχίονα της στομίδας bridoon και/ή της curb πρέπει να είναι τέτοια που να μην πληγώνει τον Ίππο. Ελάχιστη διάμετρος για τον βραχίονα τα δώδεκα χιλιοστά (12χιλ.) για την στομίδα curb και δέκα χιλιοστά (10χιλ.) για την στομίδα bridoon. Απλή στομίδα (snaffle) επιτρέπεται ανάλογα με τις οδηγίες στα φύλλα κρίσεως. Οι απλές στομίδες (snaffle) που χρησιμοποιούνται στα Νεόλεκτα και στα Αγωνίσματα Παίδων πρέπει να έχουν ελάχιστη διάμετρο δεκατέσσερα χιλιοστά (14χιλ.). Για τα Πόνεϋ η ελάχιστη διάμετρος πρέπει να είναι δέκα χιλιοστά (10χιλ.). Η διάμετρος του βραχίονα της στομίδας (mouthpiece) μετριέται δίπλα στους κρίκους ή στις άκρες του βραχίονα της στομίδας (mouthpiece). Τα ηνία πρέπει να είναι προσδεμένα στην στομίδα.

428.2.Ε. Χρήση στομίδων:

Στα Αγωνίσματα των κατηγοριών Αρχαρίων και Βασική είναι υποχρεωτική η χρήση απλής στομίδας. Για τις λοιπές κατηγορίες ότι προβλέπεται από την ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας.

428.3. Μαστίγια. Σε όλους τους Διεθνείς Αγώνες, απαγορεύεται να φέρει ο Αθλητής οιοδήποτε είδους μαστίγιο όταν αγωνίζεται στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Εν τούτοις, στην περιοχή προθέρμανσης επιτρέπεται η χρήση ενός (1) μαστιγίου, με συνολικό μέγιστο μήκος ένα μέτρο και είκοσι (1,20μ) (αγωνίσματα πόνεϋ μέγιστο ένα μέτρο 1.μ). Ο Αθλητής πρέπει να αφήσει το μαστίγιο πριν εισέλθει στον χώρο γύρω από το Ιπποδρόμιο ΙΔ, άλλως θα επιβαρυνθεί το αποτέλεσμά του. Βλέπε Άρθρο 430 του Κανονισμού Ιππικής Δεξιότητας (ΚΙΔ)

Από την στιγμή άφιξης στο χώρο των Αγώνων, μόνο ο Αθλητής όταν ιππεύει, περπατάει τον Ίππο με το χέρι, τον οδηγεί ή τον σειραγωγεί (απαγορεύεται μαστιγα σειραγωγέα), επιτρέπεται να φέρει μαστίγιο (μέγιστο ένα μέτρο και είκοσι -1,20μ- / πόνεϋ μέγιστο ένα μέτρο -1μ.-). Ο ιπποκόμος (σταβλίτης) μπορεί επίσης να περπατάει, να οδηγεί και να σειραγωγεί Ίππο ως άνω. Λοιπά άτομα επιτρέπεται να φέρουν μαστίγιο, υπό την προϋπόθεση ότι αυτό δεν είναι σε σχέση με εκπαίδευση Ίππου.

428.3.Ε. Μαστίγια.

Κατά παρέκκλιση των ως άνω στους Εθνικούς Αγώνες ισχύουν τα κάτωθι:

Στους Εθνικούς Αγώνες επιτρέπεται γενικά ο Αθλητής, όταν αγωνίζεται στο Ιπποδρόμιο ΙΔ, να φέρει μαστίγιο με συνολικό μέγιστο μήκος ένα μέτρο και είκοσι (1,20μ) (για πόνεϋ μέγιστο ένα μέτρο 1,00μ).

Δεν επιτρέπεται, να φέρουν μαστίγιο όταν αγωνίζονται στο Ιπποδρόμιο ΙΔ, στις κατηγορίες, που αναδεικνύουν Πρωταθλητή και Πανελληνιονίκη, οι Αθλητές που συμμετέχουν για τη διεκδίκηση του τίτλου του Πρωταθλητή και του Πανελληνιονίκη, στους Αγώνες Πρωταθλήματος & στους Πανελλήνιους. Για λόγους ίσης μεταχείρισης, εάν στις εν λόγω κατηγορίες αγωνίζονται και άλλοι Αθλητές και προβλέπεται κοινή κατάταξη ο περιορισμός επεκτείνεται και σε αυτούς.

428.4. Διάφορα Ανάσπαστα, προστερνίδια, bit guards, γκέτες, κάθε μορφή μικροεξαρτήματα (gadgets), (όπως ηνία bearing, στίγκες, γερμανικά ή balancing reins, ταινίες μύτης κλπ.) και κάθε μορφή παρωπίδας απαγορεύονται αυστηρά, επί ποινή αποκλεισμού. Βλέπε Άρθρο 430 του ΚΙΔ.

428.4.Ε. - Σε όλα τα Αγωνίσματα της Κατηγορίας Αρχαρίων E & E1 Παίδων επιτρέπεται η χρήση στιγκών– «sidereins» με λάστιχο στη μέση και η χρήση «balancing reins».

428.5. Διακοσμήσεις. Απαγορεύεται αυστηρά κάθε διακόσμηση πάνω στον Ίππο με υπερβολικά αντικείμενα, όπως κορδέλες ή λουλούδια κλπ στην ουρά κλπ. Εν τούτοις επιτρέπεται σύνηθες πλέξιμο της χαίτης και της ουράς.

428.6. Επιτρέπονται **πρόσθετες ουρές/επεκτάσεις ουράς** μόνο εφόσον έχει ληφθεί, εκ των προτέρων, άδεια από την FEI. Αιτήσεις για τέτοιες άδειες απευθύνονται Στο τμήμα Ιππικής Δεξιότητας της FEI με επισύναψη φωτογραφιών και πιστοποιητικού Κτηνιάτρου. Οι πρόσθετες ουρές δεν πρέπει να περιέχουν κανένα μεταλλικό τμήμα, (εκτός από γάντζους και κρικάκια), ή επιπλέον βάρος.

428.6.E. Επιτρέπονται **πρόσθετες ουρές/επεκτάσεις ουράς** μόνο εφόσον έχει ληφθεί, εκ των προτέρων, άδεια από την TE/ΙΔ ΕΟΙ. Αιτήσεις για τέτοιες άδειες απευθύνονται στην TE/ΙΔ ΕΟΙ με επισύναψη φωτογραφιών και πιστοποιητικού Κτηνιάτρου. Οι πρόσθετες ουρές δεν πρέπει να περιέχουν κανένα μεταλλικό τμήμα, (εκτός από γάντζους και κρικάκια), ή επιπλέον βάρος.

428.7.1. Σε όλους τους Αγώνες επιτρέπονται **καλύμματα αυτιών**, που επιτρέπεται να παρέχουν επιπλέον μείωση θορύβου. Εν τούτοις, τα καλύμματα αυτιών δεν πρέπει να καλύπτουν τα μάτια των Ίππων και απαγορεύεται η χρήση ωτοασπίδων με την εξαίρεση του Άρθρου 428.7.2. Τα καλύμματα αυτιών δεν επιτρέπεται να δένονται στο επιρρίνιο.

428.7.2. Επιτρέπονται **ωτοασπίδες** στους Ίππους μόνο κατά την απονομή επάθλων.

428.8. Έλεγχος Ιπποσκευής. Πριν ο Αθλητής φύγει από το τελευταίο Ιπποδρόμιο προθέρμανσης οι Επόπτες μπορεί να ελέγχουν οπτικά την ιπποσκευή του ώστε να τον προλάβουν να μην εισέλθει στον Αγωνιστικό Χώρο με απαγορευμένο εξοπλισμό. Πρέπει να οριστεί ένας Επόπτης για να ελέγχει την ιπποσκευή κάθε Ίππου μόλις εξέρχεται από το Ιπποδρόμιο ΙΔ. Κάθε διαφοροποίηση αναφέρεται στον Κριτή στο C και εφόσον επιβεβαιωθεί επισύρει άμεσο Αποκλεισμό. Ο έλεγχος της χαλίνωσης πρέπει να γίνεται με μεγάλη προσοχή, καθώς ορισμένοι Ίπποι είναι ευερέθιστοι και ευαίσθητοι σχετικά με τα στόματά τους. (βλ. Εγχειρίδιο Εποπτών FEI).

Ο Επόπτης πρέπει να χρησιμοποιεί γάντια μιας χρήσης όταν ελέγχει την χαλίνωση (ένα ζευγάρι γάντια ανά Ίππο).

428.9. Ιπποδρόμια προθέρμανσης και άσκησης. Οι παράγραφοι 1 έως 4 πιο πάνω ισχύουν επίσης για τα Ιπποδρόμια προθέρμανσης και τις άλλες περιοχές εξάσκησης. Όμως εκεί επιτρέπονται απλές στομίδες με απλό επιρρίνιο (cavesson noseband/muserole ordinaire) ή κανονικό χαμηλωμένο επιρρίνιο (normal dropped noseband/muserole allemande-Hanovre), Σταυρωτό επιρρίνιο (Mexican noseband/muserole croisée sur le chanfrein) ή επίπεδο επιρρίνιο (flash noseband/muserole irlandaise), γκέτες και μπαντάζ.

Όταν σειραγωγείται Ίππος επιτρέπονται Cavesson σειραγωγέα, μονά άμεσα πλευρικά ηνία (single direct side reins) ή διπλά ολισθαίνοντα (συρόμενα) πλευρικά ηνία (triangle/Dreieck zügel). Σειραγωγή επιτρέπεται μόνο με ένα λουρί, που πιάνει είτε στο Cavesson σειραγωγέα είτε σε απλό χαλινό/bridon. Απαγορεύεται η σειραγωγή με το λουρί πιασμένο στο curb.

428.10. Αριθμός ταυτότητας. Κάθε Ίππος διατηρεί καθ' όλη την διάρκεια του αγώνα τον αυτό αριθμό ταυτότητας, που παρέχεται στον Αθλητή. Είναι υποχρεωτικό ο Ίππος να φέρει πάντα αυτόν τον αριθμό όταν αγωνίζεται και οποτεδήποτε γυμνάζεται στα ιπποδρόμια εκπαίδευσης και προθέρμανσης ή ρηταγωγείται με το χέρι (από την ώρα άφιξής τους μέχρι το τέλος του Αγώνα) ώστε να είναι δυνατή η αναγνώρισή του από όλους τους Αξιωματικούς συμπεριλαμβανομένων των Εποπτών. Το γεγονός του να μην φέρεται εμφανώς ο αριθμός ταυτότητας επιφέρει κατ' αρχάς μία προειδοποίηση και, σε περίπτωση υποτροπής, ένα πρόστιμο το οποίο επιβάλλει στον Αθλητή η Αγωνόδικος Επιτροπή. Οι αριθμοί ταυτότητας πρέπει να είναι διακριτικοί σε άσπρο φόντο, το χρώμα των αριθμών μπορεί να ποικίλλει.

428.10.E. Αριθμός Μητρώου Ίππου. Στους Εθνικούς Αγώνες οι Ίπποι, που συμμετέχουν, πρέπει να φέρουν υποχρεωτικά σε εμφανές σημείο τον αριθμό Μητρώου τους στην ΕΟΙ, καθ' όλη την διάρκεια του Αγώνα.

Captions to plates showing permitted bits

Various double bridle bits

Bridoons:

1. Loose ring bridoon bit.
2. a, b, c: Bridoon bit with jointed mouthpiece where the middle piece should be rounded.
Eggbutt sides also allowed.
2. d - Bridoon bit with rotating middle piece.
2. e - Bridoon Rotary bit with rotating middle piece.
2. f – Bridoon Rotary bit with rotating middle piece and looped rings
3. Egg-butt bridoon bit.
4. Bridoon bit with hanging cheeks.

Curbs :

5. Half-moon curb bits.
- 6.+7. Curb bit with straight cheeks and port.
8. Curb bit with port and sliding mouthpiece (Weymouth).
A curb bit with rotating lever arm is also allowed.
9. Variation of bits No 6, 7 & 8.
10. Curb bit with S-curved cheeks.
11. Curb chain (metal or leather or a combination).
12. Lip strap.
13. Leather cover for curb chain.
14. Rubber, leather or sheep skin cover for curb chain.

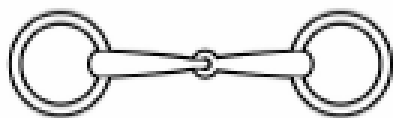
Various snaffle bridle bits:

1. Loose ring snaffle
2. a, b, c: Snaffle with jointed mouthpiece where middle piece should be rounded.
Eggbutt sides also allowed.
3. Egg-butt snaffle.
4. Racing snaffle D-ring.
5. Egg-butt snaffle with cheeks.
6. Loose ring snaffle with cheeks (Fulmer).
7. Snaffle with upper cheeks only.
8. Hanging cheek snaffle.
9. Straight bar snaffle. Permitted also with mullen mouth and with egg butt rings.
10. Snaffle with rotating mouthpiece.
11. Snaffle with rotating middle piece.
12. Rotary bit with rotating middle piece.
- 13 Rotary bit with rotating middle piece and looped rings

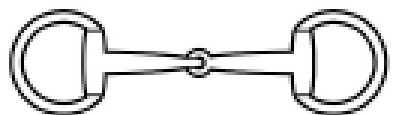
Στομίδες για διπλή χαλίνωση

Bridoons

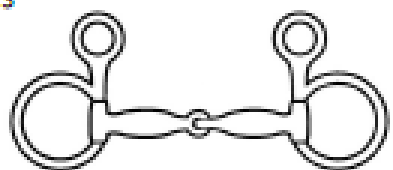
-



1



3



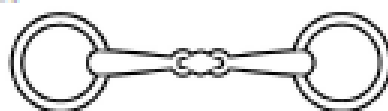
4



2a



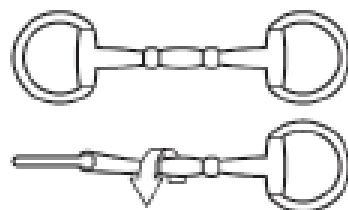
2b



2c



2d



2e

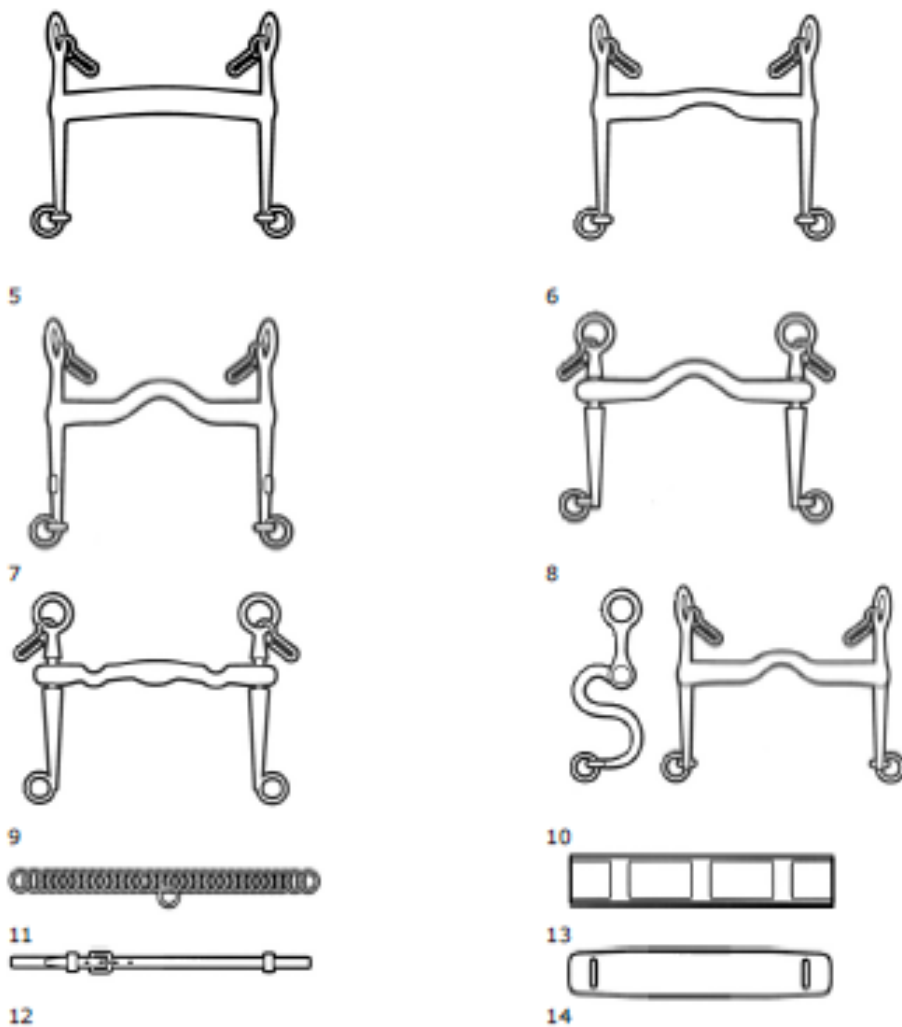


2f



Στομίδες για διπλή χαλίνωση

Curbs



Διάφορες απλές στομίδες // Various snaffle bridle bits



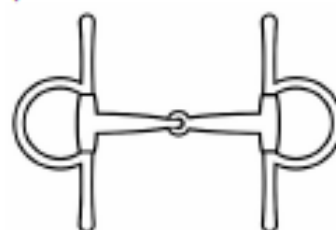
1



3



4



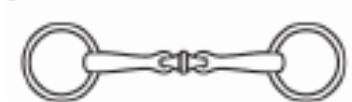
5



7



9



11



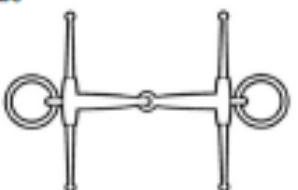
2a



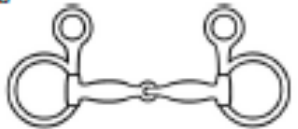
2b



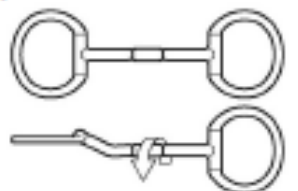
2c



6

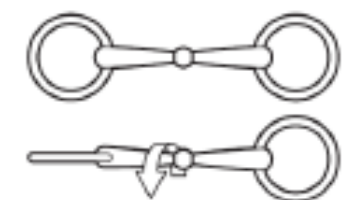


8

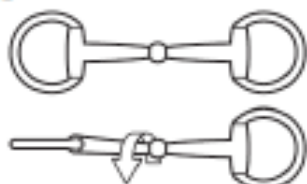


10

Περιστρεφόμενες Στομίδες // Rotary bit



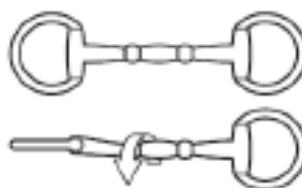
12



12



13



12



12

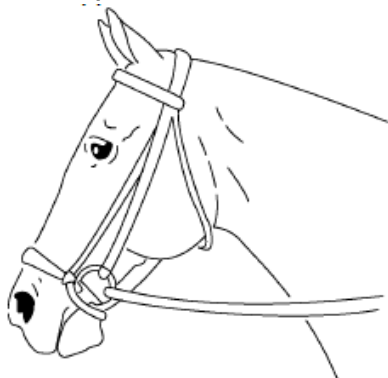


13

Επιτρεπόμενα επιρρίνια (τα επιρρίνια είναι υποχρεωτικά)

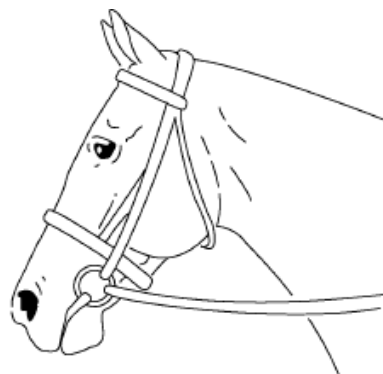
1. Χαμηλωμένο Επιρρίνιο (Γερμανικό-Ανόβερο)

1. Dropped noseband / Muserolle Allemande (Hanovre)



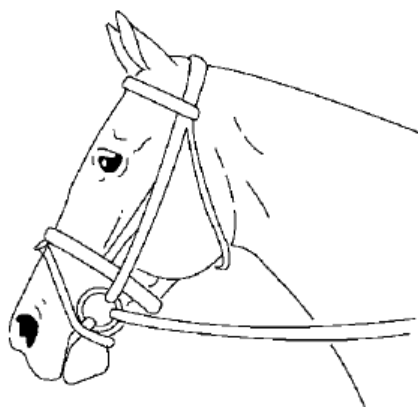
2. Απλό επιρρίνιο

2. Cavesson noseband / Muserolle ordinaire



3. Επίπεδο Επιρρίνιο (Ιρλανδικό)

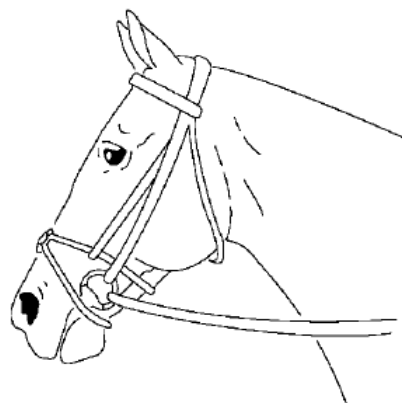
3. Flash noseband / Muserolle Irlandaise



4. Σταυρωτό Επιρρίνιο

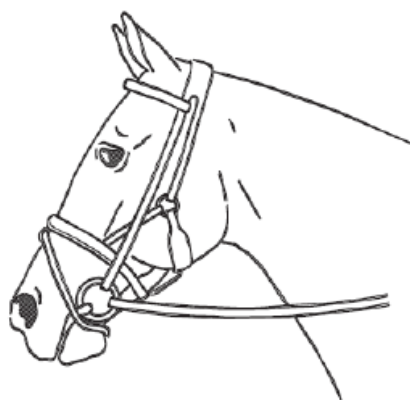
4. Crossed noseband (Mexican)

4. Muserolle croisée sur le chanfrein



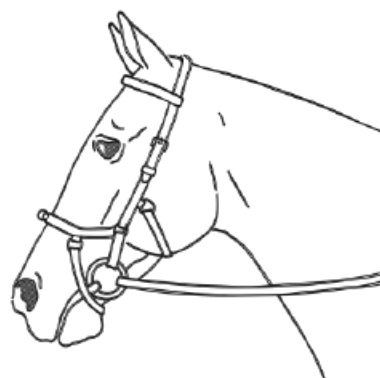
5. Συνδυασμένο Επιρρίνιο - χωρίς λαιμόλουρο

5. Combined noseband - no throat lash



6. Χαλινό Μίκλεμ

6. Micklem bridle / Bride Micklem

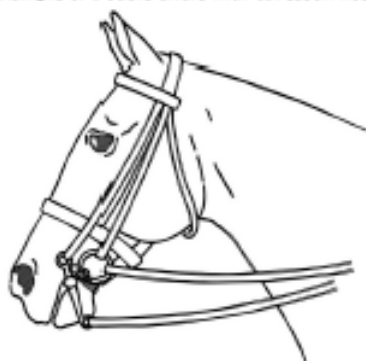


Τα 1, 3, 4 και 6 δεν επιτρέπονται με διπλή χαλίνωση.

Όταν το 5 χρησιμοποιείται με διπλή χαλίνωση, απαγορεύεται το κάτω λουράκι του Επιρρίνιου.

Παράδειγμα διπλής χαλίνωσης με απλό επιρρίνιο.

Example of Double bridle with cavesson noseband, bridoon bit and curb chain



Παράδειγμα επιτρεπόμενης σέλλας Ιππικής Δεξιολεχνίας

Example of permitted Dressage saddle



Διπλά ολισθαίνοντα (συρόμενα) πλευρικά ηνία (triangle/Dreieck zügel).

Double sliding side reins (triangle/dreieck zügel)



ΑΡΘΡΟ 429 – ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ**(ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ ΙΔ ΒΛ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 : ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟ)**

429.1.1. Approval. *At Olympic Games, Regional Games, and FEI Championships the Competition arena has to be checked and approved by the Technical Delegate. The appointed Foreign Athlete will be consulted during that process.*

429.1.2. *At all other International Events, the Competition arena has to be checked and approved by the Foreign Judge or the President of the Ground Jury. The appointed Foreign Athlete will be consulted during that process.*

The Foreign Athlete is defined as the OC designated Athlete at International Events

429.2. Προδιαγραφές Ιπποδρομίου ΙΔ. Το Ιπποδρόμιο ΙΔ, επίπεδο και οριζόντιο, πρέπει να έχει εξήντα μέτρα (60 μ.) μήκος και είκοσι μέτρα (20 μ.) πλάτος. Η υψομετρική διαφορά στην διαγώνιο ή στο μήκος της μεγάλης πλευράς δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τα εξήντα εκατοστά (60εκ.). Η υψομετρική διαφορά στο μήκος της μικρής πλευράς δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τα είκοσι εκατοστά (20εκ.). Το βασικό συστατικό του Ιπποδρομίου ΙΔ πρέπει να είναι η άμμος. Οι ως άνω μετρήσεις είναι για το εσωτερικό της περιφράξης, που πρέπει να απέχει από το κοινό τουλάχιστον δέκα μέτρα (10 μ.). Η FEI μπορεί να παρέχει εξαιρέσεις από αυτόν τον κανόνα. Εάν το Αγώνισμα διεξάγεται σε κλειστό Ιπποδρόμιο Αγώνων, το Ιπποδρόμιο Ιππικής Δεξιότητας (ΙΔ) πρέπει, κατά κανόνα, να απέχει τουλάχιστον δύο μέτρα (2 μ.) από τον τοίχο. Η περιφράξη αποτελείται από χαμηλό λευκό φράχτη (τα στοιχεία του δεν πρέπει να είναι συμπαγή), ύψους περίπου τριάντα εκατοστών (30 εκ.). Το τμήμα του φράχτη στο Α πρέπει να αφαιρείται εύκολα, για να εισέρχονται και εξέρχονται οι Αθλητές από το Ιπποδρόμιο ΙΔ, και πρέπει, κατά την διάρκεια που αγωνίζεται Αθλητής, να παραμένει κλειστό καθώς και μεταξύ των Αθλητών, έως ότου ο Κριτής στο C δώσει το εναρκτήριο σύνθημα. Το πλάτος της εισόδου πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο μέτρα (2 μ.). Τα στοιχεία του φράχτη πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μην πιάνονται σε αυτά τα πέταλα του Ίππου. Τα στοιχεία του φράχτη δεν πρέπει να περιέχουν μεταλλικά εξαρτήματα. Για λεπτομέρειες του Ιπποδρομίου ΙΔ βλέπε Παράρτημα 11

429.2.E. Στους Εθνικούς Αγώνες ισχύουν επί πλέον τα ακόλουθα καθώς και οι περιγραφόμενες παρεκκλίσεις:

429.2.1.E. Για τα Αγώνισμα της Κατηγορίας Ε Αρχαρίων και Παίδων το Ιπποδρόμιο ΙΔ είναι σαράντα μέτρα (40 μ.) μήκος και είκοσι μέτρα (20μ.) πλάτος. Η υψομετρική διαφορά στην διαγώνιο ή στο μήκος της μεγάλης πλευράς δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τα σαράντα εκατοστά.

429.2.2.E. Στο σημείο Α μπορεί το Ιπποδρόμιο ΙΔ να παραμένει ανοιχτό, με την περιφράξη και το γράμμα Α σε απόσταση από το Ιπποδρόμιο ΙΔ τέτοια ώστε να επιτρέπει στον Ίππο να εισέλθει άνετα, περίπου 2-3μ έξω και παράλληλα της περιφράξης του Ιπποδρομίου ΙΔ.

429.2.3.E. Κατά παρέκκλιση των ως άνω αποστάσεων από το κοινό η Τεχνική Επιτροπή εγκρίνει τις εγκαταστάσεις στις οποίες ανατίθενται Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας ως προς την ύπαρξη των ελαχίστων προδιαγραφών διεξαγωγής τους, οι οποίες ορίζονται στην Γενική Προκήρυξη του έτους.

429.3. Διαφήμιση στην περιφράξη της Ιππικής Δεξιότητας και στα κουβούκλια/τραπέζια των Κριτών. Η FEI έχει την ιδιοκτησία των δικαιωμάτων διαφήμισης στην περιφράξη του Ιπποδρομίου Ιππικής Δεξιότητας για όλα τα Πρωταθλήματα FEI και τις Σειρές Αγώνων ονομασίας FEI.

Σε αυτούς τους Αγώνες, οι Οργανωτικές Επιτροπές μπορούν να αποκτήσουν διαφημιστικό χώρο μόνο με προηγούμενη σύμβαση με τη FEI, εκτός της επιφάνειας των γραμμάτων του στίβου και των στηριγμάτων τους, όπου απαγορεύεται πάντα η διαφήμιση.

Για όλους τους άλλους Διεθνείς Αγώνες, οι ΟΕ ενθαρρύνονται ιδιαίτερα να διατηρούν την περίφραξη του Ιπποδρομίου Ιππικής Δεξιολογίας ελεύθερο διαφημίσεων και να χρησιμοποιούν αντ' αυτού πρόσθετες διαφημιστικές πινακίδες όπως περιγράφεται στις συστάσεις της FEI που δημοσιεύονται χωριστά.

Η διαφήμιση μπορεί να τοποθετείται μόνο από την εσωτερική πλευρά της περίφραξης και μόνο σε μαύρο χρώμα και πρέπει, με την εξαίρεση του Α, να αφήνει τουλάχιστον ενάμιση μέτρο (1,50μ) ελεύθερο διαφήμισης από κάθε πλευρά των γραμμών του Ιπποδρομίου ΙΔ. Η μικρή πλευρά Μ C Η πρέπει να είναι τελείως ελεύθερη διαφήμισης. Πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον τρία μέτρα (3μ) ελεύθερα διαφήμισης εκατέρωθεν των Β και Ε. Επομένως επιτρέπεται ένα μέγιστο σαράντα τεσσάρων μέτρων (44μ.) διαφήμισης στην περίφραξη. Η διαφήμιση πρέπει να είναι τοποθετημένη με κανονικό (regular) τρόπο και κάθε μακρά πλευρά να καθρεφτίζει την άλλη ακριβώς.

Το ύψος της μάρκας/λογότυπου του χορηγού δεν πρέπει να υπερβαίνει τα είκοσι εκατοστά (20εκ.) και η διαφήμιση πρέπει να στερεώνεται περασιά με την άνω πλευρά της περίφραξης του Ιπποδρομίου Ιππικής Δεξιολογίας. Η διαφήμιση επιτρέπεται να τοποθετηθεί από την εσωτερική πλευρά της περίφραξης και ποτέ στην εξωτερική και πρέπει να γίνεται σεβαστή, κάθε απαίτηση που προκύπτει από τα εν ισχύ συμφωνητικά μεταξύ της FEI και των ραδιοτηλεοπτικών φορέων

Κάθε διαφήμιση που μπαίνει (τοποθετείται) στην περίφραξη ή στα κουβούκλια/τραπέζια των Κριτών πρέπει να εγκρίνεται εκ των προτέρων από τον Ξένο Κριτή ή τον Ξένο Τεχνικό Επιτετραμμένο πριν την έναρξη του Αγώνισματος. Κάθε διαφήμιση μπροστά στα κουβούκλια των Κριτών πρέπει να έχει μέγιστο μέγεθος 2μ (δύο τετραγωνικά μέτρα).

Σύμφωνα με την προαναφερθείσα τοποθέτηση διαφήμισης, επιτρέπεται πάντα να τοποθετείται στην περίφραξη του ιπποδρομίου Ιππικής Δεξιολογίας το όνομα και/ή ο λογότυπος του εγκεκριμένου από την FEI Αγώνα.

Π.χ.: CDIO Aachen/CDI5* Cannes/CDI-W London.

Στις ΟΕ που καταπατούν αυτούς τους κανόνες θα επιβληθεί πρόστιμο από την FEI σύμφωνα με τους παρόντες Κανόνες και ή μπορεί να χάσουν την CDI κατάσταση (θέση????) του Αγώνα τους.

429.3.Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες δεν επιτρέπεται διαφήμιση στην περίφραξη της Ιππικής Δεξιολογίας και στα κουβούκλια/τραπέζια των Κριτών.

429.4. Γράμματα. Τα γράμματα έξω από τον στίβο πρέπει να τοποθετούνται πενήντα εκατοστά (50 εκ.) από την περίφραξη και ευδιάκριτα. Είναι υποχρεωτικό να τοποθετείται ένα σημάδι στο κάγκελο, στο ίδιο σημείο και επιπρόσθετα από το σχετικό γράμμα. Δεν επιτρέπονται διαφημίσεις στα γράμματα ή τα στοιχεία που τα στηρίζουν. Τα γράμματα πρέπει επίσης να είναι ορατά από το κοινό.

429.5. Θέσεις των Κριτών. Τρεις (3) Κριτές τοποθετούνται κατά μήκος της μικρής πλευρά, έξω και σε απόσταση από το Ιπποδρόμιο ΙΔ μέγιστη πέντε μέτρα (5μ) και ελάχιστη τρία μέτρα (3μ) στα εξωτερικά ιπποδρόμια, ελάχιστη δύο μέτρα (2μ) στα κλειστά ιπποδρόμια. Ο Κριτής στο C στην επέκταση της κεντρικής γραμμής, οι άλλοι δύο (M & H) δύο μέτρα (2,50μ) εσωτερικά από την επέκταση των μεγάλων πλευρών. Οι δύο (2) πλαϊνοί Κριτές (B & E) τοποθετούνται έξω και σε απόσταση από το Ιπποδρόμιο ΙΔ μέγιστη πέντε μέτρα (5μ), ελάχιστη τρία μέτρα (3μ) αντίστοιχα στο Β και Ε. Για Αγώνισματα σε κλειστά ιπποδρόμια ελάχιστη δύο μέτρα (2μ). Όταν κρίνουν τρεις (3) Κριτές ένας (1) τοποθετείται στην μακρά πλευρά. Βλέπε Άρθρο 437 του ΚΙΔ. Όταν κρίνουν επτά (7) Κριτές, οι δύο (2) επί πλέον Κριτές κάθονται στην μικρή πλευρά απέναντι από τον Κριτή C, πέντε μέτρα (5μ) εσωτερικά από την επέκταση των μεγάλων πλευρών. Εξαιρέσεις από αυτά μπορεί μόνο να επιτρέψει η FEI.

429.6. Κουβούκλια Κριτών. Ένα χωριστό κουβούκλιο ή πλατφόρμα πρέπει να διατίθεται για κάθε Κριτή. Πρέπει να είναι τουλάχιστον πενήντα εκατοστά (50εκ) από το έδαφος. (για τα Freestyle Tests ει δυνατόν λίγο ψηλότερα), ώστε να έχουν οι Κριτές καλή ορατότητα του Ιπποδρομίου ΙΔ. Το κουβούκλιο πρέπει να είναι αρκετά μεγάλο ώστε να χωράνε τέσσερα (4) άτομα. Τα κουβούκλια των Κριτών πρέπει να παρέχουν καλή ορατότητα ολόκληρου του Ιπποδρομίου ΙΔ. Για τα Πρωταθλήματα FEI και τους «Αγώνες» στο επίπεδο Grand Prix, κάθε κουβούκλιο Κριτή πρέπει να έχει ένα κουμπί συνδεδεμένο με το Σύστημα Σηματοδότησης των Κριτών, που επιτρέπει σε κάθε Κριτή να ενημερώσει τον Κριτή C σε περίπτωση αίματος, χλωότητας, λάθος διαδρομής ή εξοπλισμού. Στους λοιπούς Αγώνες το κουμπί Σηματοδότησης είναι προαιρετικό.

429.6.1. Μόνο άτομα που εκτελούν υπηρεσία επιτρέπεται να εισέλθουν στα κουβούκλια των Κριτών.

429.7. Παύση. Είναι απαραίτητο να γίνεται μια παύση περίπου δέκα (10) λεπτών μετά από έξι (6) ή δέκα (10) Αθλητές, για επαναφορά της επιφάνειας του εδάφους.

Μια παύση ή διάλειμμα κατά την διάρκεια Αγώνισματος Ιππικής Δεξιότητας δεν πρέπει ποτέ να υπερβαίνει τις δύο (2) ώρες (μεσημεριανό κλπ) και δεν πρέπει να διακόπτεται από άλλο Αγώνισμα.

Εν τούτοις εάν ο αριθμός των Αθλητών σε ένα Αγώνισμα υπερβαίνει περίπου τους σαράντα (40) η ΟΕ πρέπει να μοιράσει το Αγώνισμα σε δύο (2) ημέρες.

429.7.Ε. Παύση. Στους Εθνικούς Αγώνες κατά παρέκκλιση των ως άνω η Γενική Προκήρυξη του έτους μπορεί να θέτει διαφορετικούς κανόνες ως προς τις παύσεις, γενικά ή υπό προϋποθέσεις.

429.8. Είσοδος στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Σε Αγώνισματα, που δεν είναι πρακτικά δυνατόν οι Αθλητές να ιππεύσουν τους Ίππους τους περιμετρικά έξω από το Ιπποδρόμιο ΙΔ πριν να εισέλθουν σε αυτό, επιτρέπεται στους Αθλητές να εισέλθουν στο Ιπποδρόμιο ΙΔ πριν χτυπήσει το κουδούνι. Αφού χτυπήσει το κουδούνι, ο Αθλητής αρχίζει το τεστ μέσα από το Ιπποδρόμιο ΙΔ.

Σε Αγώνισματα, που είναι δυνατόν να ιππευθεί Ίππος γύρω από το Ιπποδρόμιο ΙΔ, ο Αθλητής επιτρέπεται να εισέλθει στον χώρο γύρω από το Ιπποδρόμιο ΙΔ πριν χτυπήσει το κουδούνι αλλά μπορεί να εισέλθει στο Ιπποδρόμιο ΙΔ αφού χτυπήσει το κουδούνι.

Ο Κριτής στο C είναι υπεύθυνος για το κουδούνι και για το χρονόμετρο/χρόνο.

429.9. Προπόνηση στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Σε καμία περίπτωση και επί ποινή αποβολής, δεν επιτρέπεται Αθλητής/Ίππος να χρησιμοποιήσει το Ιπποδρόμιο ΙΔ οποιαδήποτε άλλη στιγμή εκτός όταν αγωνίζεται ή όταν κατά την κρίση της ΟΕ το Ιπποδρόμιο ΙΔ ανοίγει για προπόνηση (βλέπε πιο κάτω). Οποιαδήποτε εξαίρεση πρέπει να εγκριθεί από τον Τεχνικό Επιτετραμμένο ή τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής.

429.10. Ιπποδρόμιο προπόνησης. Τουλάχιστον ένα (1) ιπποδρόμιο προπόνησης εξήντα (60μ) επί είκοσι μέτρα (20μ) πρέπει να είναι διαθέσιμο στους Αθλητές κατά προτίμηση δύο (2) ημέρες πριν το πρώτο Αγώνισμα του Αγώνα. Εάν είναι δυνατόν το έδαφος αυτού του ιπποδρομίου θα πρέπει να είναι όμοιο με το έδαφος του Ιπποδρομίου ΙΔ

Όταν δεν είναι δυνατόν να παρέχεται ιπποδρόμιο προπόνησης εξήντα (60μ) επί είκοσι μέτρα (20μ), πρέπει να επιτρέπεται στους Αθλητές να εξασκούν τους Ίππους τους στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Στην Προκήρυξη πρέπει να περιλαμβάνεται ένα καθορισμένο χρονοδιάγραμμα για την χρήση του Ιπποδρομίου ΙΔ για προπόνηση. Εάν επιτρέπεται η προπόνηση στο Ιπποδρόμιο ΙΔ, συνιστάται το στήσιμο του Ιπποδρομίου ΙΔ για την τελική προθέρμανση να είναι όσο το δυνατόν όμοιο με το στήσιμο του Ιπποδρομίου ΙΔ για το Αγώνισμα.

Το «δεκάλεπτο (10) Ιπποδρόμιο» είναι το τελευταίο ιπποδρόμιο προπόνησης πριν την είσοδο στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Το δεκάλεπτο ιπποδρόμιο είναι υποχρεωτικό για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα Πρωταθλήματα FEI και συνιστάται για όλα τα άλλα CDIs/CDIOs.

429.10.1. Το δεκάλεπτο ιπποδρόμιο πρέπει να έχει το ίδιο έδαφος με το Ιπποδρόμιο ΙΔ.

429.10.2. Ο Αθλητής μπορεί να εισέλθει στο δεκάλεπτο ιπποδρόμιο μόλις εξέλθει ο Αθλητής που εισέρχεται στο Ιπποδρόμιο Αγώνων. Ποτέ δεν θα βρίσκονται περισσότεροι από ένας Αθλητές στο δεκάλεπτο ιπποδρόμιο, εκτός εάν άλλως αποφασίσει ο Τεχνικός Επιτετραμμένος/Ξένος Κριτής.

429.10.3. Δεν είναι υποχρεωτικό ο Αθλητής να χρησιμοποιήσει το δεκάλεπτο ιπποδρόμιο.

429.10.4. Από το επίσημο άνοιγμα των στάβλων ένας Επόπτης πρέπει να είναι παρών συνεχώς για να επιτηρεί όλες τις προπονήσεις/προθερμάνσεις και μπορεί να επιβάλλει τους κανόνες πριν την επίσημη έναρξη του Αγώνα.

429.10.5. Επιτρέπεται η ρύθμιση της ιπποσκευής και η φυσιολογική φροντίδα του Ίππου.

429.11. Διακοπή. Σε περίπτωση που τεχνική βλάβη επισυμβεί κατά το Αγώνισμα, ο Κριτής στο C θα χτυπήσει το κουδούνι. Συνιστάται σε περιπτώσεις ξεκάθαρης εξωτερικής διατάραξης, να εφαρμόζεται η ίδια διαδικασία. Κατά την διάρκεια ακραίων καιρικών συνθηκών ή άλλης ακραίας κατάστασης ο Κριτής στο C μπορεί να χτυπήσει το κουδούνι για να διακόψει το τεστ. Ο Τεχνικός Επιτετραμμένος/ΟΕ μπορεί επίσης να εισηγηθεί στον Κριτή στο C να διακόψει το τεστ. Όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν ο Αθλητής που επηρεάστηκε θα επιστρέψει να ολοκληρώσει το τεστ του.

Σε περίπτωση που, κατά την διάρκεια Freestyle Test, διακοπεί η μουσική Αθλητή και σε περίπτωση που δεν υπάρχει εφεδρικό σύστημα, ο Αθλητής μπορεί, με την άδεια του Κριτή στο C, να εξέλθει του Ιπποδρομίου ΙΔ. Πρέπει να υπάρχει η μικρότερη δυνατή επίδραση στην ώρα έναρξης των υπόλοιπων Αθλητών. Ο Αθλητής που επηρεάστηκε θα επιστρέψει να ολοκληρώσει ή να ξαναρχίσει το τεστ του κατά την διάρκεια προγραμματισμένης διακοπής ή στο τέλος του Αγωνίσματος. Ο Κριτής στο C, αφού συνεννοηθεί με τον Αθλητή, θα αποφασίσει πότε θα επιστρέψει ο Αθλητής στο Ιπποδρόμιο ΙΔ. Είναι θέμα του Αθλητή εάν θα ξεκινήσει το τεστ από την αρχή ή από το σημείο που διακόπηκε η μουσική. Σε κάθε περίπτωση, η μέχρι στιγμής βαθμολογία δεν αλλάζει.

Εάν υπάρχουν ξένα αντικείμενα στο Ιπποδρόμιο ΙΔ, τα οποία μπορεί να επηρεάσουν την εκτέλεση, το τεστ πρέπει να διακοπεί και ο Αθλητής μπορεί να συνεχίσει αφού αφαιρεθεί το αντικείμενο.

Εάν Αθλητής πρέπει να επανεκκινήσει σε σύνηθες (απλό) τεστ, μπορεί να επιλέξει να ξεκινήσει από την αρχή του τεστ ή από το σημείο που σταμάτησε. Ότι βαθμολογία έχει δοθεί πριν την διακοπή, παραμένει.

ΑΡΘΡΟ 430 – ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΩΝ ΤΕΣΤ

Τα τεστ πρέπει να εκτελούνται από μνήμης, και όλες οι κινήσεις πρέπει να ακολουθούν την σειρά που παρατίθενται στο τεστ.

430.1. Ήχος του κουδουνιού. Μετά το χτύπημα του κουδουνιού, ο Αθλητής πρέπει να εισέλθει στο Ιπποδρόμιο ΙΔ από το Α μέσα σε σαράντα πέντε (45) δευτερόλεπτα. Στο Freestyle, ο Αθλητής έχει σαράντα πέντε (45) δευτερόλεπτα να δώσει το σύνθημα να ξεκινήσει η μουσική και πρέπει να εισέλθει στο Ιπποδρόμιο ΙΔ μέσα σε τριάντα (30) δευτερόλεπτα από την έναρξη της μουσικής.

Κατά την διάρκεια Freestyle Test, σε περίπτωση τεχνικής βλάβης ή καθυστέρησης να ξεκινήσει η μουσική, ο Κριτής στο C μπορεί να σταματήσει την αντίστροφη μέτρηση και να συνεχίσει αφού λυθεί το πρόβλημα. Ο Κριτής στο C έχει την ευθύνη για το κουδούνι και το χρονόμετρο/χρόνο. Όποτε είναι δυνατόν πρέπει να χρησιμοποιείται ένα ρολόι που δείχνει τα σαράντα πέντε (45) δευτερόλεπτα, και πρέπει να είναι ορατό από τον Αθλητή.

Στην περίπτωση που Ίππος αρχίζει να κοπρίζει ή να ουρεί, το χρονόμετρο σταματάει έως ότου ο Ίππος είναι έτοιμος να συνεχίσει οπότε το χρονόμετρο ξαναξεκινάει.

430.1.Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες τα ως άνω ισχύουν υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει πίνακας με την ένδειξη χρόνου ειδ.΄ άλλως οι χρόνοι υπολογίζονται κατά προσέγγιση.

430.2. Χαιρετισμός. Στον χαιρετισμό οι Αθλητές πρέπει να πάρουν τα ηνία στο ένα χέρι. Αθλητές με ημίψηλο/μπόουλερ έχουν την επιλογή να βγάλουν το καπέλο ή απλά να κάνει νόημα.

430.3. Σφάλμα Διαδρομή. Όταν Αθλητής κάνει «σφάλμα διαδρομής» (παίρνει λάθος στροφή, παραλείπει μία κίνηση κλπ) ο Κριτής στο C τον ειδοποιεί, με χτύπημα του κουδουνιού. Ο Κριτής στο C του δείχνει, εάν χρειάζεται, το σημείο από το οποίο πρέπει να συνεχίσει το τεστ και ποια είναι η επόμενη κίνηση που πρέπει να εκτελεστεί, και τον αφήνει να συνεχίσει μόνος του. Εν τούτοις, σε κάποιες περιπτώσεις, αν και ο Αθλητής κάνει «σφάλμα διαδρομής», το χτύπημα του κουδουνιού θα εμποδίζει χωρίς λόγο την ροή της εκτέλεσης- π.χ. εάν ο Αθλητής κάνει μια μετάβαση (εναλλαγή) από μεσαίο τροχάδην σε συσπειρωμένο βάδην στο V αντί στο K, ή καλπάζοντας στην κεντρική γραμμή από το A, κάνει μια πιουέττα στο D αντί στο L – τότε είναι στην διακριτική ευχέρεια του Κριτή στο C να αποφασίσει εάν θα χτυπήσει το κουδούνι ή όχι. Εν τούτοις εάν δεν χτυπήσει το κουδούνι σε ένα σφάλμα διαδρομής και το τεστ απαιτεί να επαναληφθεί η ίδια κίνηση και ο Αθλητής κάνει πάλι το ίδιο λάθος, ο Αθλητής θα επιβαρυνθεί μια μόνο φορά.

Η απόφαση για το εάν ή όχι έγινε σφάλμα διαδρομής είναι στην διακριτική ευχέρεια του Κριτή στο C. Οι βαθμολογίες των άλλων Κριτών θα προσαρμοστούν ανάλογα.

430.4. Σφάλμα Τεστ/Εκτέλεσης. Όταν Αθλητής κάνει «λάθος εκτέλεσης του τεστ» (ανακουφιστικό αντί εδραίο τροχάδην κλπ) πρέπει να επιβαρυνθεί όπως για «σφάλμα διαδρομής». Κατ' αρχήν δεν επιτρέπεται Αθλητής να επαναλάβει μία κίνηση του τεστ εκτός εάν ο Κριτής στο C αποφασίσει ότι έγινε σφάλμα διαδρομής (χτυπήσει το κουδούνι). Εάν, εν τούτοις, ο Αθλητής έχει αρχίσει την εκτέλεση μίας κίνησης και αποπειραθεί να επαναλάβει αυτή την κίνηση, οι Κριτές πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους μόνο την πρώτη κίνηση και την ίδια στιγμή, θα επιβαρυνθεί για σφάλμα διαδρομής.

430.5. Απαρατήρητο σφάλμα. Εάν η Αγωνόδικος Επιτροπή δεν σημείωσε ένα σφάλμα, ο Αθλητής έχει το «τεκμήριο αμφιβολίας» υπέρ του και δεν θα επιβαρυνθεί για το σφάλμα.

430.6. Ποινές

430.6.1. «Σφάλμα Διαδρομής»

Κάθε «σφάλμα διαδρομής», είτε έχει χτυπήσει το κουδούνι είτε όχι, πρέπει να επιβαρύνει το αποτέλεσμα, εκτός από τα προαναφερόμενα.

Πρώτο σφάλμα Δύο (2) ποσοστιαίες μονάδες από το συνολικό αποτέλεσμα (ανά Κριτή)

Δεύτερο σφάλμα Αποκλεισμός

Για τα τεστ Νεολέκτων, Παίδων, Ιππέων Πόνεϋ και Εφήβων, η αφαίρεση για το πρώτο σφάλμα είναι μηδέν κόμμα πέντε τοις εκατό (0,5%) από την συνολική βαθμολογία, για το δεύτερο σφάλμα ένα τοις εκατό (1%) και για το τρίτο σφάλμα, Αποκλεισμός.

430.6.2. Άλλες Ποινές

A. Όλα τα ακόλουθα θεωρούνται σφάλματα, και θα αφαιρούνται δύο (2) βαθμοί ανά σφάλμα, αλλά δεν υπολογίζονται αθροιστικά και δεν καταλήγουν σε Αποκλεισμό (συμπεριλαμβανομένων και των τεστ Freestyle).

- α) Είσοδος στο χώρο γύρω από το Ιπποδρόμιο ΙΔ με μαστίγιο ή γκέτες στα πόδια του Ίππου ή με διαφοροποίηση στην στολή (π.χ. έλλειψη γαντιών) και/ή Είσοδος στο Ιπποδρόμιο ΙΔ με μαστίγιο ή με γκέτες στα πόδια του Ίππου ή με διαφοροποίηση στην ενδυμασία (π.χ. έλλειψη γαντιών). Εάν το τεστ έχει ήδη ξεκινήσει πριν παρατηρηθεί η διαφορά, ο Κριτής στο C σταματάει τον Αθλητή και εάν απαιτείται και είναι δυνατόν, ένας βοηθός μπορεί να εισέλθει στο Ιπποδρόμιο ΙΔ και να αφαιρέσει ή να προσθέσει τα αντικείμενα. Τότε ο Αθλητής συνεχίζει το τεστ, είτε ξεκινώντας από την αρχή (μέσα από την περιφραξη) είτε από την κίνηση όπου τον σταμάτησαν. Η βαθμολογία πριν τον σταματήσουν δεν αλλάζει.
- β) Είσοδος στο Ιπποδρόμιο ΙΔ πριν χτυπήσει το κουδούνι.
- γ) Μη είσοδος στο Ιπποδρόμιο ΙΔ εντός σαράντα πέντε (45) δευτερολέπτων από το χτύπημα του κουδουνιού, αλλά μέσα σε ενενήντα (90) δευτερόλεπτα.
- δ) Για τα τεστ Freestyle, είσοδος στο Ιπποδρόμιο ΙΔ μετά την παρέλευση τριάντα (30) δευτερολέπτων μουσικής.
- ε) Επανειλημμένη χρήση φωνής ή πλαταγισμό γλώσσας.
- στ) Αθλητές που δεν παίρνουν τα ηνία στο ένα χέρι κατά τον χαιρετισμό.

B. Επίσης εάν το τεστ Freestyle είναι μεγαλύτερο ή μικρότερο από ότι προβλέπεται στο φύλλο του τεστ, θα αφαιρεθεί μηδέν κόμμα πέντε τοις εκατό (0,5%) από την συνολική καλλιτεχνική βαθμολογία.

430.7. Αποκλεισμός

430.7.1. Χωλότητα. Σε περίπτωση εμφανούς χωλότητας, ο Κριτής στο C ενημερώνει τον Αθλητή ότι έχει αποκλεισθεί. Η απόφαση αυτή δεν επιδέχεται ένσταση.

430.7.2. Δυστροπία. Κάθε δυστροπία που εμποδίζει την συνέχιση του τεστ περισσότερο από είκοσι (20) δευτερόλεπτα τιμωρείται με Αποκλεισμό. Εν τούτοις, δυστροπία που μπορεί να θέσει σε κίνδυνο Αθλητή, Ίππο, Κριτές ή το κοινό συνεπάγεται αποκλεισμό για λόγους ασφαλείας νωρίτερα από τα είκοσι (20) δευτερόλεπτα. Αυτό ισχύει και για δυστροπίες πριν την είσοδο ή κατά την έξοδο από το Ιπποδρόμιο ΙΔ.

430.7.3 Πτώση. Σε περίπτωση πτώσης Ίππου και/ή Αθλητή, ο Αθλητής Αποκλείεται.

430.7.4. Έξοδος από το Ιπποδρόμιο ΙΔ κατά την Διάρκεια του Τεστ. Ίππος που εγκαταλείπει το Ιπποδρόμιο ΙΔ και με τα τέσσερα πόδια, κατά την διάρκεια Αγώνισματος Ιππικής Δεξιότητας μεταξύ της έναρξης και του τέλους του τεστ αποκλείεται.

430.7.5. Απαγορευμένη βοήθεια. Κάθε εξωτερική βοήθεια με φωνή, σήματα κλπ θεωρείται αθέμιτη ή απαγορευμένη βοήθεια προς Αθλητή ή τον Ίππο του. Αθλητής ή Ίππος που δέχεται απαγορευμένη βοήθεια πρέπει να αποκλειστεί.

430.7.6. Αιμορραγία

430.7.6.1. Εάν ο Κριτής στο C κατά την διάρκεια του τεστ, υποψιαστεί ότι υπάρχει ,οπουδήποτε επί του Ίππου, φρέσκο αίμα, θα σταματήσει τον Ίππο για να ελέγξει για αίμα. Εάν υπάρχει φρέσκο αίμα, ο Ίππος θα αποκλεισθεί. Ο αποκλεισμός είναι τελεσίδικος. Εάν ο Κριτής δια της εξέτασης διευκρινίσει ότι δεν υπάρχει φρέσκο αίμα, ο Ίππος μπορεί να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το τεστ.

430.7.6.2. Εάν ο Επόπτης ανακαλύψει φρέσκο αίμα στο στόμα του Ίππου ή στην περιοχή των σπιρουινιών κατά τον έλεγχο ιπποσκευής στο τέλος του τεστ (Άρθρο 428.8) ενημερώνει τον Κριτή στο C, ο οποίος θα αποκλείσει τον Ίππο και τον Αθλητή. Εάν υπάρχει αίμα στον Ίππο, πρέπει να κληθεί Κτηνίατρος για να αποφασίσει εάν ο Ίππος είναι ικανός να συνεχίσει σε επόμενα Αγώνισματά του Αγώνα.

430.7.6.3. Εάν Ίππος αποκλεισθεί σύμφωνα με τα ανωτέρω, ή εάν Ίππος τραυματιστεί κατά την διάρκεια τεστ και αρχίζει να αιμορραγεί αφού ολοκληρώσει το τεστ, πρέπει να εξεταστεί από Κτηνίατρο πριν το επόμενο Αγώνισμα για να καθορίσει εάν είναι ικανός να συνεχίσει στον Αγώνα τις επόμενες ημέρες. Η απόφαση του Κτηνιάτρου δεν επιδέχεται ένσταση.

430.7.7. Άλλοι λόγοι Αποκλεισμού

- Ζεύγος Αθλητή/Ίππου που δεν πληρεί τις απαιτήσεις του επιπέδου.
- Η εκτέλεση του τεστ είναι κατά της ευζωίας του Ίππου και/ή δείχνει καταχρηστική ίππευση.
- Ζεύγος Αθλητή/Ίππου που δεν εισέρχεται στο Ιπποδρόμιο ΙΔ μέσα σε ενενήντα (90) δευτερόλεπτα μετά το κουδούνι. Εκτός εάν ο Κριτής στο C έχει ενημερωθεί ότι υπάρχει έγκυρος λόγος (έγκυρος λόγος είναι η απώλεια πέταλου κλπ)
- Ίππευση με μη επιτρεπόμενο εξοπλισμό που δεν καλύπτεται από το άρθρο 430.6.2. και 430.E.

430.8. Βαθμοί ποινής. Οι βαθμοί ποινής αφαιρούνται σε κάθε Φύλλο Κρίσης από τους συνολικούς βαθμούς του Αθλητή.

430.9. Εκτέλεση Κίνησης σε Ορισμένο Σημείο. Κίνηση που πρέπει να εκτελεστεί σε ορισμένο σημείο του Ιπποδρομίου ΙΔ, πρέπει να γίνει την στιγμή που το σώμα του Αθλητή βρίσκεται πάνω από αυτό το σημείο, εκτός από τις μεταβάσεις (εναλλαγές) όπου ο Ίππος πλησιάζει το γράμμα από διαγώνιο ή κάθετη στον στίβο στο σημείο όπου είναι τοποθετημένα τα γράμματα. Στην περίπτωση αυτή, οι μεταβάσεις (εναλλαγές) πρέπει να γίνουν όταν η μύτη του Ίππου φτάσει στον στίβο στο γράμμα έτσι ώστε ο Ίππος να είναι ευθύς στην μετάβαση (εναλλαγή). Αυτό περιλαμβάνει και την εκτέλεση εναέριων αλλαγών.

430.10. Αρχή/Τέλος του Τεστ. Το τεστ αρχίζει με την είσοδο στο Α και ολοκληρώνεται μετά τον χαιρετισμό στο τέλος του τεστ, μόλις ο Ίππος κινηθεί προς τα εμπρός. Μόνο για την περίπτωση ελέγχου του Αθλητή/Ίππου για αίμα ή σωστό εξοπλισμό, το τεστ δεν θεωρείται ότι τελείωσε έως ότου ολοκληρωθεί ο έλεγχος ιπποσκευής. Κάθε γεγονός πριν την έναρξη ή μετά το τέλος του τεστ δεν έχει επίδραση στην βαθμολογία. Ο Αθλητής πρέπει να εγκαταλείψει το Ιπποδρόμιο ΙΔ με τον τρόπο που περιγράφεται στο τεστ.

430.11. Λεπτομέρειες για το Freestyle Test. Ο Αθλητής πρέπει να εισέλθει στο Ιπποδρόμιο ΙΔ μέσα σε τριάντα (30) δευτερόλεπτα από την έναρξη της μουσικής.

Στην αρχή και στο τέλος του Freestyle Test ο χαιρετισμός είναι υποχρεωτικός. Ο χρόνος του τεστ αρχίζει αφού ο Αθλητής προχωρήσει μετά το αλτ και σταματάει με τον τελικό χαιρετισμό.

Αναφερθείτε στα «Guidelines for Assessing the Degree of Difficulty in a Freestyle Test.»

430.12. Λεπτομέρειες για Αγώνισματά Νεολέκτων Ίππων

Αναφερθείτε στο «FEI Dressage Handbook».

ΑΡΘΡΟ 431 - ΧΡΟΝΟΣ

Χρόνος Αγωνισμάτων (τεστ). Μόνο τα Αγωνίσματα Freestyle χρονομετρούνται (Άρθρο 421.9 του ΚΙΔ). Ο χρόνος στα άλλα φύλλα κρίσης είναι ενδεικτικός.

ΑΡΘΡΟ 432 - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

432.1. Στα Φύλλα Κρίσης βρίσκονται αριθμημένες όλες οι κινήσεις, και ορισμένες μεταβάσεις (εναλλαγές) από την μια κίνηση στην άλλη, που πρέπει να βαθμολογηθούν από τους Κριτές.

432.2.. Βαθμολογούνται από κάθε Κριτή από τον ελάχιστο βαθμό μηδέν (0) έως τον μέγιστο δέκα (10).

432.3.. Η κλίμακα των βαθμών είναι η εξής:

10: Άριστα	7: Αρκετά καλώς	4: Ανεπαρκώς	1: Πολύ κακώς
9: Πολύ καλώς	6: Ικανοποιητικά	3: Σχεδόν κακώς	0: Δεν εκτελέστηκε η άσκηση
8: Καλώς	5: Επαρκώς	2: Κακώς	(ανεκτέλεστη άσκηση)

Στην διακριτική ευχέρεια του Κριτή είναι να χρησιμοποιήσει για τις κινήσεις και τον συγκεκριμένο βαθμό μισούς βαθμούς από 0,5-9,5.

«Δεν εκτελέστηκε η άσκηση» σημαίνει ότι πρακτικά δεν εκτελέστηκε τίποτα από την ζητούμενη κίνηση.

Στα Τεστ Freestyle, μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλοι οι βαθμοί και για την καλλιτεχνική βαθμολογία μέχρι και ένα δεκαδικό του βαθμού (0,1).

Στα τεστ Νεολέκτων Ίππων μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέχρι και ένα δεκαδικό του βαθμού 0,1.

432.4. Συγκεντρωτικός βαθμός: Αφού ολοκληρώσει το τεστ του ο Αθλητής, δίδεται ένας συγκεντρωτικός βαθμός για την θέση και το κάθισμα του Αθλητή, ορθότητα και αποτέλεσμα των βοηθημάτων (Γενική εντύπωση).

Ο Συγκεντρωτικός βαθμός δίδεται από μηδέν (0) έως δέκα (10). {βλ. πιο πάνω και μισοί βαθμοί}

432.5. Ο συγκεντρωτικός βαθμός, καθώς και κάποιες δύσκολες κινήσεις, μπορεί να έχουν συντελεστή, που ορίζεται από την FEI και αναγράφεται στα φύλλα κρίσης.

ΑΡΘΡΟ 433 – ΦΥΛΛΑ ΚΡΙΣΗΣ

433.1. Τα Φύλλα Κρίσης έχουν δύο στήλες: η πρώτη για τον αρχικό βαθμό του Κριτή, η δεύτερη για τον διορθωμένο. Κάθε διόρθωση βαθμού πρέπει να έχει την μονογραφή του Κριτή που έκανε την διόρθωση. Οι βαθμολογίες των Κριτών πρέπει να καταγράφονται με μελάνι.

433.2. Υπάρχει επίσης μια στήλη για τις παρατηρήσεις του Κριτή, στην οποία ο Κριτής στα μέτρα του δυνατού, πρέπει να δικαιολογεί την κρίση του. Όταν οι βαθμοί είναι από πέντε (5) και κάτω συνιστάται έντονα να καταγράφονται οι παρατηρήσεις.

433.3. *The original of the Judges' sheets of the placed Athlete/Horse combinations from the Olympic Games must be sent to the FEI by the OC, together with the results of each Competition, including a list where the total percentage awarded by each Judge for each Athlete must be clearly shown. A copy of the Judges' sheets should be available to the Athletes.*

433.4. *The original Judges' sheets from CDIs and CDIOs should be available to the Athletes after the Competition. No copies are required by the FEI.*

433.4.E Τα πρωτότυπα των Φύλλων Κρίσεως από τους Εθνικούς Αγώνες είναι διαθέσιμα στους Αθλητές μετά την ανακοίνωση των τελικών αποτελεσμάτων-κατάταξης. Για Αγώνισματα, που συνυπολογίζονται για το τελικό αποτέλεσμα (π.χ. Πρωτάθλημα, Πανελλήνιοι κ.α.) οι Αθλητές μπορούν να παραλάβουν ενδιάμεσα αντίγραφα οποιασδήποτε μορφής (φωτοαντίγραφο, φωτογραφίες, ηλεκτρονικά κλπ) για τα Αγώνισματα, που έχουν ολοκληρωθεί μέχρι εκείνη την στιγμή.

433.5. *When there is a JSP, signed form with the JSP correction will be added to the normal Judges' sheets and made available to the Athletes. A copy of the form will be given to the respective Judge, whose mark was corrected.*

433.6. Όλα τα τεστ Ιππικής Δεξιότητας της FEI μπορούν να «κατέβουν» από τον δικτυακό τόπο της FEI.

ΑΡΘΡΟ 434 - ΚΑΤΑΤΑΞΗ

434.1. Μετά από κάθε ολοκλήρωση τεστ και αφού ο κάθε Κριτής έχει καταγράψει τον συγκεντρωτικό βαθμό του και έχει υπογράψει τα Φύλλα Κρίσεως, αυτά περνάνε στα χέρια της γραμματείας. Οι βαθμοί πολλαπλασιάζονται επί τους αντίστοιχους συντελεστές, όπου υπάρχουν, και αθροίζονται.

434.2. Η συνολική βαθμολογία για την κατάταξη προκύπτει από την πρόσθεση των συνολικών βαθμών κάθε Κριτή, (λαμβάνοντας υπ' όψη τις τελικές διορθώσεις του JSP) και μετατρέπεται σε ποσοστό. Ποσοστιαίοι βαθμοί ποινής για σφάλματα διαδρομής αφαιρούνται από τη συνολική βαθμολογία (κάθε Κριτή). Όλα τα αποτελέσματα και οι βαθμολογίες (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών και τεχνικών ποσοστιαίων βαθμολογιών) πρέπει να δημοσιοποιούνται σε ποσοστά με τρία δεκαδικά ψηφία.

434.1/2.E. Μετά από κάθε ολοκλήρωση τεστ και αφού ο κάθε Κριτής έχει καταγράψει τον συγκεντρωτικό βαθμό του και έχει υπογράψει τα Φύλλα Κρίσεως, αυτά περνάνε στα χέρια της γραμματείας.

Υπολογισμός Ποσοστού κάθε Κριτή

Βήμα 1ο Οι Βαθμοί κάθε Κριτή πολλαπλασιάζονται επί τους αντίστοιχους συντελεστές, όπου υπάρχουν, και αθροίζονται.

Βήμα 2ο Αφαιρούνται από το σύνολο κάθε Κριτή οι Βαθμοί Ποινής (Άρθρο 430.6.2) σύμφωνα με τις αποφάσεις του Κριτή στο C.

Βήμα 3ο Το σύνολο του κάθε Κριτή μετατρέπεται σε ποσοστό τοις εκατό (ΧΧ,000%) με τρία δεκαδικά ψηφία.

Βήμα 4ο Αφαιρούνται από το ποσοστό κάθε Κριτή οι ποσοστιαίοι Βαθμοί Ποινής για σφάλματα διαδρομής σύμφωνα με τις αποφάσεις του Κριτή στο C, και το αποτέλεσμα είναι το τελικό ποσοστό κάθε Κριτή.

Υπολογισμός Τελικού Ποσοστού-Αποτελέσματος

Βήμα 5ο Προστίθενται τα ποσοστά όλων των Κριτών και διαιρούνται με τον αριθμό των Κριτών ώστε να προκύψει ο Μέσος Όρος των ποσοστών, ο οποίος είναι και το τελικό ποσοστό-αποτέλεσμα του τεστ.

434.3. Η ατομική Κατάταξη καθορίζεται ως εξής:

434.3.1. Σε όλα τα Αγώνισματα νικητής είναι ο Αθλητής με το μεγαλύτερο συνολικό ποσοστό, δεύτερος ο Αθλητής με το επόμενο ψηλότερο συνολικό ποσοστό κ.ο.κ.

Ισοβαθμίες. Σε περίπτωση ισοβαθμίας για τις τρεις (3) πρώτες θέσεις, ο υψηλότερος συγκεντρωτικός βαθμός θα δώσει τον νικητή. Εάν υπάρχει ισοβαθμία και στους συγκεντρωτικούς βαθμούς, παραμένει ισοβαθμία για την θέση.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας σε Αγώνισμα Freestyle για τις τρεις (3) πρώτες θέσεις, ο υψηλότερος καλλιτεχνικός βαθμός θα δώσει τον νικητή.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας για τις υπόλοιπες θέσεις, οι Αθλητές κατατάσσονται εξ ίσου.

For the individual classification at CDIOs, FEI Championships and Olympic Games, refer to Articles 452 and 459 of the Dressage Rules.

434.4. The Team Classification (CDIOs) is decided as follows: in all team Competitions the winning team is the one having the highest total points of their three (3) best Athletes, the second placed team is the one with the next highest total and so on.

Ties. In case of equality of percentages, the winning team is the one whose lowest classified Athlete out of the three (3) has the best result. This rule applies only for ties for first and second place in FEI Championships (gold and silver) and where there is qualification for teams for Olympic Games for the first three (3) teams. In case of teams having equal percentages for third place (bronze) and there is no Olympic qualification, the teams are given the same placing.

434.5. Παράπονα/διαμαρτυρίες. Στην περίπτωση παράπονου/διαμαρτυρίας για τυπικά σφάλματα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν αποδεικτικό στοιχείο μόνο το διαπιστευμένο επίσημο βίντεο (εάν υπάρχει σύμβαση για επίσημη καταγραφή βίντεο).

ΑΡΘΡΟ 435 – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (PUBLISHING OF RESULTS)

435.1. Μετά από κάθε συμμετοχή κοινοποιούνται η βαθμολογία σε ποσοστά κάθε Κριτή και προσωρινά επί πλέον το γενικό συνολικό ποσοστό. Παραδείγματος χάριν: 1) Ποσοστό ανά Κριτή E=69.990%, H=70.333%, C=70.205% M=71.120%, B= 69.660%; 2) Τελικό ποσοστό: 70.262%.

Σημείωση E = Ο Μέσος Όρος – Γενικό Συνολικό Ποσοστό στρογγυλοποιείται σε τρία δεκαδικά ως εξής εάν το τέταρτο δεκαδικό είναι 1 έως και 4 προς τα κάτω και από 5 έως και 9 προς τα πάνω.

435.2. Μετά την ανακοίνωση της τελικής κατάταξης του Αγώνισματος και του τελικού ποσοστού (2), το ποσοστό (1) κάθε Κριτή κοινοποιείται κάτω από το όνομά του, ανακοινώνεται στον τύπο και στην FEI (συγκρίνετε το Άρθρο 433 του ΚΙΔ)

435.3. Όλα τα αποτελέσματα κοινοποιούνται σε ποσοστά με τρία (3) δεκαδικά ψηφία.

435.4. At FEI Continental Championships for Seniors, Regional Games, FEI World Championships, FEI World Cup™ Dressage Finals and Olympic Games, the score given by each Judge for each movement performed by the participants must be made available in spreadsheet form (one -1- form for each Athlete) for the use of Judges, Athletes, Chefs d'Equipe and the media.

435.5. Εάν Αθλητής αποσύρεται πριν την έναρξη Αγώνισματος, απαλλάσσεται, αποκλείεται ή «δεν εμφανίζεται» πριν ή κατά την διάρκεια εκτέλεσης ενός τεστ, οι λέξεις «απόσυρση» ή «απαλλαγή», «αποκλεισμός» ή «μη εμφάνιση» ή οι αντίστοιχες συντμήσεις πρέπει να εμφανίζονται μετά το όνομα του Αθλητή στα τελικά αποτελέσματα

- Δικαιολογημένη Απόσυρση (WD): ο Αθλητής ακύρωσε την συμμετοχή του πριν το Αγώνισμα με βάσιμο λόγο, τον οποίο αποδέχθηκε ο πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής.

- Απόσυρση (RET): ξεκίνησε αλλά εγκατέλειψε.

- Αποκλεισμός (EL): ο Αθλητής ξεκίνησε, αλλά αναγκάστηκε να σταματήσει λόγω παραβίασης του κανονισμού Ιππικής Δεξιότητας.

- Μη εμφάνιση (NS): ο Αθλητής δεν προσήλθε να αγωνιστεί χωρίς περισσότερη πληροφορία.

435.6. Βαθμολόγηση. Κατά τη διάρκεια ενός τεστ καμία βαθμολογία δεν πρέπει να είναι ορατή στους κριτές. Ενθαρρύνονται λύσεις για την εμφάνιση στο κοινό βαθμολογίας εκτέλεσης (συνολικό μέσο ποσοστό) και ανοικτών βαθμολογιών (μέσες βαθμολογίες ανά κίνηση για όλους τους κριτές).

435.7. Διαδίκτυο. Οι βαθμοί κίνησης κάθε ενός Κριτή μπορούν να εμφανίζονται μόνο αφού επιβεβαιωθούν.

ΑΡΘΡΟ 436 - ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ

436.1. Η συμμετοχή στην τελετή απονομής επάθλων των καταταγμένων ζευγών Αθλητή/Ίππου είναι υποχρεωτική. Η μη συμμόρφωση συνεπάγεται την απώλεια της κατάταξης (ροζέτα, πλάκα, έπαθλα εις είδος, έπαθλα σε χρήμα). Εξαίρεση μπορεί να δοθεί μόνο από τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής/Ξένο Τεχνικό Επιτετραμμένο και/ή τον Κριτή C (πρόεδρο του Αγωνίσματος) του συγκεκριμένου Αγωνίσματος. Η στολή και η ιπποσκευή πρέπει να είναι η ίδιες όπως στο Αγώνισμα, εντούτοις επιτρέπονται μαύροι ή λευκοί επίδεσμοι. Κατά την απονομή επάθλων, για λόγους ασφαλείας, δεν επιτρέπεται οι Αθλητές να φέρουν σημαίες ή άλλα αντικείμενα. Κατά την απονομή επάθλων επιτρέπονται να φορούν οι Ίπποι μόνο κουβέρτες του νικητή.

436.2. Οι ροζέτες πρέπει να τοποθετούνται στην χαλίνωση των Ίππων πριν από την Απονομή των Επάθλων.

436.3. Ο πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής ή ο Κριτής C του Αγωνίσματος μπορεί να εμπλέκεται στην τελετή απονομής επάθλων και θα εγκρίνει, εάν χρειαστεί, κάθε εξαίρεση της πιο πάνω διαδικασίας.

436.4. Βλέπε επίσης τις συστάσεις για τις τελετές απονομής επάθλων (δικτυακός τόπος FEI – σημ. για Πρωταθλήματα FEI). Δεν επιτρέπεται πολύ δυνατή μουσική που μπορεί να εξάπτει και να τρομάζει τους Ίππους και σε όλες τις περιπτώσεις όταν είναι συγκεντρωμένοι πολλοί Ίπποι – τελετές απονομής, Κτηνιατρικές επιθεωρήσεις κλπ – οι Αθλητές και/ή σταβλίτες και κάθε εμπλεκόμενο άτομο πρέπει να συμπεριφέρεται υπεύθυνα.

436.5. Απρόσεκτη ή ανεύθυνη συμπεριφορά μπορεί να έχει αποτέλεσμα την επίδοση Κίτρινης Κάρτας προειδοποίησης. Πράξεις μεγάλης ανευθυνότητας ή απροσεξίας με αποτέλεσμα ατύχημα θα αναφέρονται στην FEI/ΕΟΙ για περαιτέρω ενέργειες. Βλ. ΓΕΚ-FEI

436.6. Για λόγους ασφαλείας επιτρέπεται να φέρουν (οι Αθλητές) μαστίγιο στις τελετές απονομής επάθλων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ – ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΑΓΩΝΩΝ & ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΙΠΠΩΝ

ΑΡΘΡΟ 437 – ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες.

Παρατίθεται δε, στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή, στο τέλος του παρόντος Κανονισμού στο Παράρτημα 15, και **μόνο για λόγους ενημέρωσης**.

ΑΡΘΡΟ 437.Ε. – ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

437.1.Ε. – Σε όλους τους Εθνικούς Αγώνες η Αγωνόδικος Επιτροπή αποτελείται τουλάχιστον από τρεις (3) Κριτές (Πρόεδρο και δύο Μέλη). Τα Αγωνίσματα των Εθνικών Αγώνων κρίνονται από ένα (1) έως και πέντε (5) Κριτές.

437.4.Ε. – Στον κάθε Κριτή, όταν κρίνει, διατίθεται ένας γραμματέας.

437.6.Ε. – Και για τους Κριτές στους Εθνικούς Αγώνες ισχύουν ο Κώδικας Συμπεριφοράς Αξιωματούχων και ο Κώδικας Συμπεριφοράς των Κριτών Ιππικής Δεξιοτεχνίας (βλ. Παράρτημα 14)

437.9.Ε. – Ορισμός Κριτών

Πρόεδρος και Μέλη της Αγωνοδίκου Επιτροπής ορίζονται, με τις προβλεπόμενες, στον Κανονισμό Κριτών της ΕΟΙ, διαδικασίες από την ΚΕΚ σε συνεργασία με την ΤΕ/ΙΔ, Κριτές από τους πίνακες που κατ' έτος υποβάλλει στην ΕΟΙ ο αναγνωρισμένος Σύνδεσμος Κριτών, λαμβάνοντας υπ' όψη τις κατηγορίες των Αγωνισμάτων του Αγώνα, τις βαθμίδες των Κριτών (και τις κατηγορίες που κρίνουν ανάλογα) και τυχόν υπάρχουσα σύγκρουση συμφερόντων.

437.11.Ε. – **Μέγιστος αριθμός κρινόμενων ζευγών ανά ημέρα.** Κάθε Κριτής επιτρέπεται να κρίνει το πολύ περίπου σαράντα (40) ζεύγη Αθλητή/Ιππου ανά ημέρα. Σε περίπτωση που Αγώνισμα έχει περισσότερες από 40 συμμετοχές, πρέπει να χωριστεί σε δύο ημέρες και να κριθεί από τους ίδιους Κριτές που θα κάθονται στις ίδιες θέσεις. (Βλ και Άρθρο 422.3.4.Ε.)

437.12.Ε. – Σε περιπτώσεις Αγώνων που περιλαμβάνουν Κτηνιατρική επιθεώρηση, πρέπει να παρίσταται σε αυτήν ο πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής. Σε περίπτωση που αδυνατεί, ορίζει ένα από τα Μέλη της Αγωνοδίκου Επιτροπής να τον αντικαταστήσει.

437.13.Ε. – Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο ένας Κριτής δεν μπορεί να ολοκληρώσει την Κρίση για όλο το Αγώνισμα, οι βαθμολογίες του θα αφαιρεθούν από όλο το Αγώνισμα και τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα θα διορθωθούν ανάλογα.

437.14.Ε. – Οι βαθμίδες των Εθνικών Κριτών και οι κατηγορίες που κρίνουν, ανάλογα με την βαθμίδα τους, βρίσκονται στο Παράρτημα Α' του Κανονισμού Κριτών της ΕΟΙ.

ΑΡΘΡΟ 438 – ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΚΡΙΤΩΝ (JUDGES SUPERVISORY PANEL (JSP))

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες.

Παρατίθεται δε, στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή, στο τέλος του παρόντος Κανονισμού στο Παράρτημα 15, και **μόνο για λόγους ενημέρωσης**.

ΑΡΘΡΟ 439 – ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

439.1. Ο ΓΕΚ-FEI αναφέρεται στην Ελλανόδικο Επιτροπή.

439.1.Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες δεν απαιτείται Ελλανόδικο Επιτροπή.

Στην περίπτωση ορισμού Ελλανοδίκου Επιτροπής, σε Εθνικό Αγώνα, εφαρμόζεται το αντίστοιχο Άρθρο του Γενικού Κανονισμού της ΕΟΙ όπως ισχύει.

439.2. Έως τους Αγώνες CDI5*, συμπεριλαμβανομένων των Προκριματικών για το Παγκόσμιο Κύπελλο Ιππικής Δεξιότητας της FEI, δεν απαιτείται Ελλανόδικο Επιτροπή.

439.3. Για τους Αγώνες FEI World Cup™ Dressage Finals, FEI World Cup™ Dressage League Finals, όλα τα Πρωταθλήματα FEI, Περιφερειακούς και Ολυμπιακούς Αγώνες πρέπει να οριστεί Ελλανόδικο Επιτροπή.

439.4. Ο πρόεδρος και τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής πρέπει να έχουν εμπειρία από Ιππικούς Αγώνες. Τουλάχιστον ένας (1) πρέπει να είναι εν ενεργεία ή αποσυρθείς Κριτής Ιππικής Δεξιότητας. Κριτές Ιππικής Δεξιότητας 3*, 4* και 5* καθώς και αποσυρθέντες Κριτές οποιασδήποτε από αυτές τις κατηγορίες μπορούν να είναι Πρόεδρος/μέλος Ελλανοδίκου Επιτροπής. Ένα (1) μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής πρέπει να είναι ξένος.

439.5. Τα μέλη Ελλανοδίκου Επιτροπής δεν επιτρέπεται να εκτελούν οποιαδήποτε άλλη υπηρεσία στον Αγώνα (συμπεριλαμβανομένου το να εκτελούν υπηρεσία σε Εθνικά (CDN) Αγώνισματα

ΑΡΘΡΟ 440 - ΚΑΚΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ (ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ) ΊΠΠΩΝ.

Ο ΓΕΚ-FEI αναφέρεται στην κακή μεταχείριση (κατάχρηση) Ίππων και αυτοί οι κανόνες και κανονισμοί εφαρμόζονται σε όλους τους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας της FEI & ΕΟΙ.

ΑΡΘΡΟ 441 – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟΣ ΕΠΙΤΕΤΡΑΜΜΕΝΟΣ

441.1. The composition of the Veterinary Commission, which is compulsory for Regional and Olympic Games, FEI World Cup™ Finals, all FEI Championships and CDIOs and the appointment of its President and members must be in accordance with the Veterinary Regulations.

441.2. At CDIIs, the presence of a veterinarian, to be regarded as the FEI Veterinary Delegate appointed by the OC, is required in accordance with the Veterinary Regulations.

441.3.Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες ορίζονται Κτηνίατρος Αγώνων ή Κτηνιατρική Επιτροπή σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας του Έτους καθώς και στις Ειδικές προκηρύξεις των Αγώνων Ιππικής Δεξιότητας .

Ο Κτηνίατρος Αγώνων είναι απαραίτητος και πρέπει να παρευρίσκεται καθ' όλη τη διάρκεια στον τόπο των Αγώνων και 20 λεπτά πριν από την έναρξη των Αγώνων πρέπει να ευρίσκεται στο χώρο προθέρμανσης.

Ο Κτηνίατρος Αγώνων έχει υποχρέωση να ενημερώσει τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής σε περίπτωση ασθένειας ή χλωότητας Ίππου. Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής ή ο Πρόεδρος του Αγώνισματος (Κριτής στο C) αποφασίζει για τον αποκλεισμό ή όχι του Ίππου.

Ο Κτηνίατρος Αγώνων ορίζεται από την Ε.Ο.Ι, και στην περιφέρεια σε συνεργασία με την τοπική επιτροπή.

Άρθρο 442 - Επόπτες

442.1. Ο ΓΕΚ-FEI αναφέρεται στους Επόπτες και αυτοί οι Κανόνες και Κανονισμοί έχουν εφαρμογή σε όλους τους Αγώνες Ιππικής Δεξιότητας.

442.1.1. Ο Επικεφαλής Επόπτης είναι υπεύθυνος για την οργάνωση της Εποπτείας σε όλο τον Αγώνα.

442.1.2. Ο Επικεφαλής Επόπτης πρέπει να διασφαλίσει ότι η ασφάλεια των στάβλων είναι επαρκής για το επίπεδο του Αγώνα και ότι είναι διαθέσιμοι αρκετοί Επόπτες.

442.1.3. Ο Επικεφαλής Επόπτης, η Οργανωτική Επιτροπή, η Αγωνοδίκος Επιτροπή και ο Τεχνικός Επιτετραμμένος πρέπει να διασφαλίσουν την ομαλή διεξαγωγή όλων των καθορισμένων λειτουργιών κατά την διάρκεια ενός Αγώνα όπως τελετών έναρξης και λήξης ή κάθε ζητηθείσα οργανωμένη λειτουργία μέσα στον Αγώνα.

442.1.4. For Championships and Games, the FEI will appoint one Level 3 Foreign Chief Steward. Two Level 1 Stewards must be appointed by the OC in addition.

442.1.5. At CDIs and CDIOs, one Level 2 (Chief Steward) and one Level 1 Steward must be appointed by the OC.

442.1.6. At CDIO5 one Level 3 Steward (Foreign Chief Steward) and two Level 1 Stewards must be appointed by the OC.*

442.1.7. Επόπτες

Σύμφωνα με το μέγεθος (συνολικός αριθμός Αθλητών στον Αγώνα) και το είδος του Αγώνα, πρέπει να οριστεί επαρκής αριθμός Εποπτών από την ΟΕ σε συνεννόηση με τον Επικεφαλής Επόπτη.

Στους Διεθνείς Αγώνες όλοι οι Επόπτες πρέπει να είναι τουλάχιστον Level 1. Εάν αυτό δεν είναι δυνατόν πρέπει να έχουν λάβει από τον Επικεφαλής Επόπτη τυπικές οδηγίες για τους τομείς ευθύνης τους.

442.1.7.Ε. Επόπτες και Ορισμός τους στους Εθνικούς Αγώνες

Στους Εθνικούς Αγώνες όταν διεξάγονται σε συνθήκες «Parc Fermé» ισχύουν οι πιο πάνω προβλέψεις των Διεθνών Αγώνων. (ένας Επί Κεφαλής Επόπτης και ικανός αριθμός Εποπτών).

Στις άλλες περιπτώσεις ορίζεται από την ΚΕΚ σε συνεργασία με την ΤΕ/ΙΔ, ένας επόπτης ανά αγωνιστική ημέρα.

Επόπτες ορίζονται από την ΚΕΚ σε συνεργασία με την ΤΕ/ΙΔ από τους κατ' έτος πίνακες Εποπτών Ιππικής Δεξιότητας λαμβάνοντας υπ' όψη τις βαθμίδες των Εποπτών Ιππικής Δεξιότητας και τις θέσεις που δύνανται να αναλάβουν ανάλογα και τυχόν υπάρχουσα σύγκρουση συμφερόντων.

Οι πίνακες Εποπτών (ανά Άθλημα) συντάσσονται από την ΚΕΚ λαμβάνοντας υπ' όψη τους πίνακες Εποπτών της FEI, τους πίνακες Εποπτών της ΕΟΙ των προηγούμενων ετών και τις δηλώσεις των Εποπτών ότι θα είναι διαθέσιμοι το συγκεκριμένο Αθλητικό Έτος. Οι πίνακες συμπληρώνονται με νέους Επόπτες λαμβάνοντας υπ' όψη τις εισηγήσεις των Steward General των Αθλημάτων και της Σχολής Κριτών του ΣΚΑΙ για τους νέους Επόπτες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΙΠΠΩΝ

ΑΡΘΡΟ 443 – ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ, ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΊΠΠΩΝ

Οι Κτηνιατρικές επιθεωρήσεις και Εξετάσεις πρέπει να διεξάγονται σύμφωνα με τον Κτηνιατρικό Κανονισμό. Για τα διαβατήρια των Ίππων αναφερθείτε στον ΓΕΚ-FEI.

443. Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες όταν διεξάγονται σε συνθήκες «Paris Fermé» ισχύουν οι πιο πάνω προβλέψεις των Διεθνών Αγώνων.

Στις άλλες περιπτώσεις ισχύουν τα προβλεπόμενα στην ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιοτεχνίας καθώς και στις Ειδικές Προκηρύξεις των Αγώνων.

Για τα διαβατήρια των Ίππων, την εγγραφή τους στο Μητρώο Αθλητικών Ίππων της ΕΟΙ, τους εμβολιασμούς των Ίππων και λοιπές προϋποθέσεις για συμμετοχή των Ίππων στους Εθνικούς Αγώνες εφαρμόζεται το «Άρθρο 3 - Αθλητικοί Ίπποι» του Γενικού Κανονισμού της ΕΟΙ (ΓΕΚ-ΕΟΙ) όπως ισχύει.

Για αλλαγές στα στοιχεία του Ίππου θα πρέπει να ενημερώνεται εγγράφως η Γραμματεία της ΕΟΙ. Αλλαγή ονόματος Ίππου ή προσθήκη ονόματος χορηγού, επιφέρει καταβολή τέλους σύμφωνα με το οικονομικό προσάρτημα της ΕΟΙ και τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας.

Κατ' εξαίρεση Ίπποι από την αλλοδαπή μπορούν να λάβουν ειδική άδεια με προσωρινό αριθμό Μητρώου Ίππων, σύμφωνα με την ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιοτεχνίας, το οικονομικό προσάρτημα αυτής και τους εν ισχύ Εθνικούς Κανονισμούς της ΕΟΙ. Γίνεται έλεγχος από την Αγωνόδικο Επιτροπή ή από τον Κτηνίατρο Αγώνων της ισχύος του διαβατηρίου των Ίππων, η οποία πρέπει να ανανεώνεται κάθε 4 χρόνια.

Όλοι οι ίπποι πρέπει να εμβολιάζονται σύμφωνα με τους ισχύοντες κτηνιατρικούς κανονισμούς της ΕΟΙ και της Διεθνούς Ομοσπονδίας.

Τα εμβόλια πρέπει να καταγράφονται στο διαβατήριο του ίππου και το εν ισχύ διαβατήριο θα πρέπει να είναι διαθέσιμο σε κάθε ζήτηση από την Αγωνόδικο Επιτροπή ή τον εντεταλμένο Κτηνίατρο για έλεγχο.

Σε αντίθετη περίπτωση η Αγωνόδικο Επιτροπή μπορεί να απαγορεύσει τη συμμετοχή του ίππου στους Αγώνες ή να διατάξει την άμεση απομάκρυνσή του από τον χώρο των Αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 444 – ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΈΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΊΠΠΩΝ

Ο Φαρμακευτικός Έλεγχος των Ίππων πρέπει να διεξάγεται σύμφωνα με τον ΓΕΚ-FEI, τον Κτηνιατρικό Κανονισμό, τον Κανονισμό «Equine Anti-Doping and Controlled Medication» και κάθε άλλο εφαρμοζόμενο Κανόνα και Κανονισμό της FEI.

444. Ε. Στους Εθνικούς Αγώνες ο Φαρμακευτικός Έλεγχος των Ίππων διεξάγεται σύμφωνα με το Άρθρο 5 του ΓΕΚ-ΕΟΙ όπως αυτό ισχύει.

Για κάθε Ίππο προβλέπεται Υπεύθυνο Πρόσωπο (Person Responsible) σύμφωνα με το Άρθρο 6 του ΓΕΚ-ΕΟΙ όπως αυτό ισχύει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V – CDIOS, SENIOR WORLD, CONTINENTAL, REGIONAL, INDIVIDUAL AND TEAM DRESSAGE FEI CHAMPIONSHIPS AND GAMES

Τα άρθρα 445 έως και 453 δεν αφορούν τους Εθνικούς Αγώνες.

Αναφέρονται στις προδιαγραφές, οργάνωση, δηλώσεις συμμετοχής κλπ των Διεθνών Αγώνων Ιππικής Δεξιότητας, Τα θέματα αυτά για τους Εθνικούς Αγώνες κανονίζει η ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας και οι λοιποί Κανονισμοί της ΕΟΙ.

Παρατίθενται μόνον, ενημερωτικά, οι επικεφαλίδες τους στον Κανονισμό της FEI.

ARTICLE 445 CDIOS**ARTICLE 446 FEI CHAMPIONSHIPS- ORGANISATION****ARTICLE 447 GROUND JURY AND TECHNICAL DELEGATE****ARTICLE 448 APPEAL COMMITTEE****ARTICLE 449 PARTICIPATION****ARTICLE 450 QUALIFICATION****ARTICLE 451 EXPENSES AND PRIVILEGES – ATHLETES, GROOMS, CHEF D'EQUIPE AND TEAM VETERINARIAN****ARTICLE 452 CLASSIFICATION****ARTICLE 453 PRIZES AND PRIZE MONEY**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI - ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**ΆΡΘΡΟ 454.**

Η μόνη επιτρεπόμενη ορολογία σε όλη τη σφαίρα δραστηριότητας του Αθλήματος είναι η αναγραφόμενη σε αυτόν τον Κανονισμό.

ΆΡΘΡΟ 455.

Ο Παρόν Κωδικοποιημένος Κανονισμός θα συμπληρούται ή και θα τροποποιείται άμεσα με τις εκάστοτε Τροποποιήσεις-Συμπληρώσεις της FEI, ως και ,με Απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ο.Ι., κατόπιν προηγούμενης Εισήγησης της Τ.Ε./Ι.Δ., σχετικά.

ΆΡΘΡΟ 456.

Εγκρίνεται και τίθεται σε ισχύ από τον Σεπτέμβριο 2018.

Ε.Ο.Ι. Σεπτέμβριος 2018

Ο Πρόεδρος

Ο Γ. Γραμματέας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τα ακόλουθα Παραρτήματα βρίσκονται στον Κανονισμό Ιππικής Δεξιότητας, που είναι αναρτημένος στο δικτυακό τόπο της FEI:

https://inside.fei.org/sites/default/files/DRE-Rules_2018_Clean_Version_0.pdf

ANNEX 1 - OLYMPIC GAMES

ANNEX 2 – YOUNG RIDERS...

ANNEX 3 – JUNIORS.

ANNEX 4 – PONY RIDERS .

ANNEX 5 – CHILDREN

ANNEX 6 – U25 RIDERS

ANNEX 7 - INTERNATIONAL DRESSAGE JUDGES.

ANNEX 8 - DIRECTIVES FOR CDI/CDIO WITH BORROWED HORSES

ANNEX 9 - PAS DE DEUX

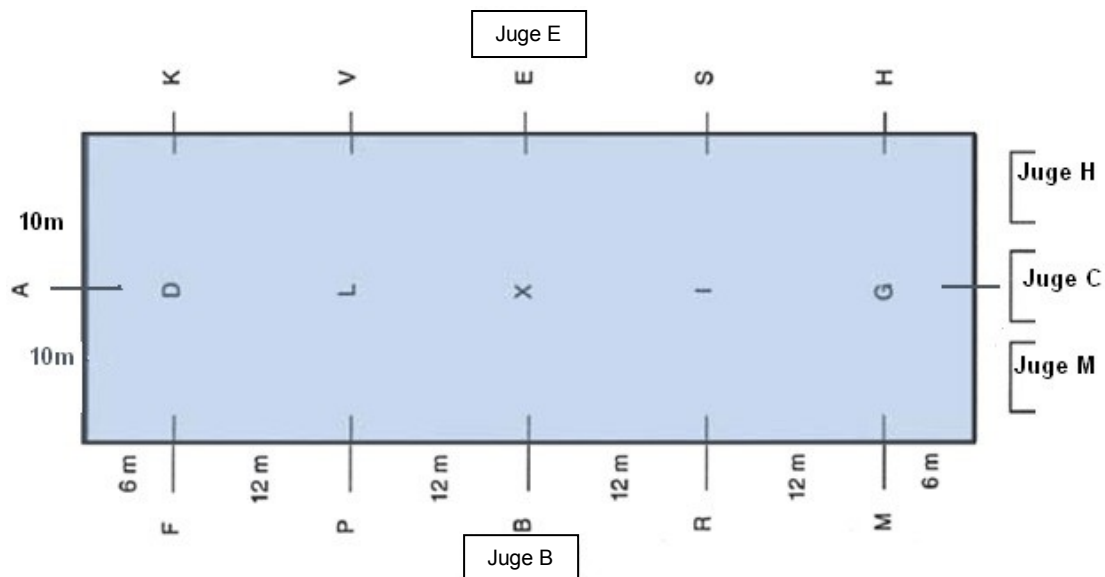
ANNEX 10 - STABLE SECURITY

ANNEX 12 – CATEGORIES OF INTERNATIONAL DRESSAGE EVENTS

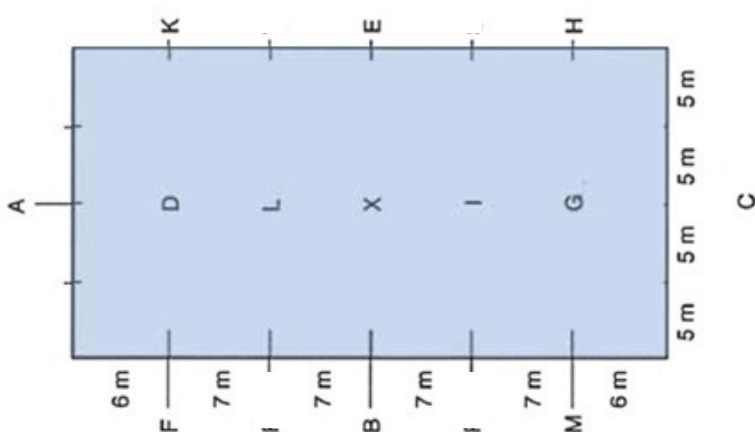
ANNEX 13 - BADGES OF HONOUR 142

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΣΤΙΒΟΙ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

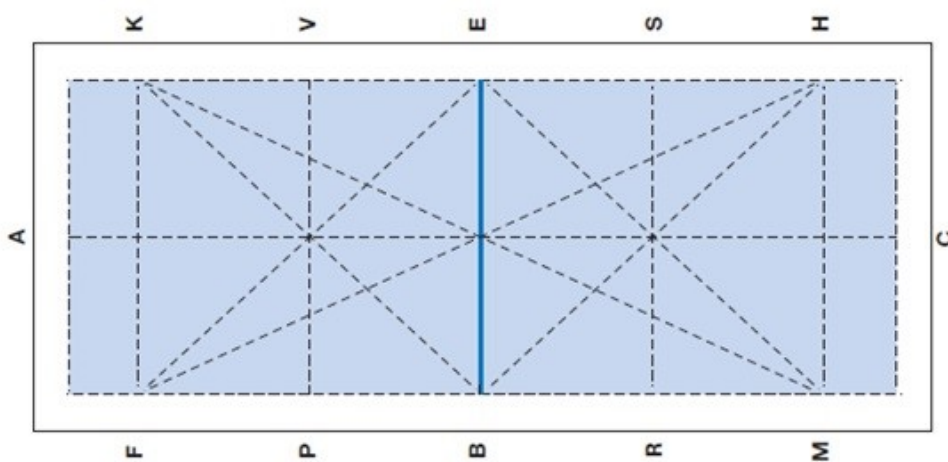
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ



Ιπποδρόμιο 60μ Χ 20μ



Ιπποδρόμιο 40μ Χ 20μ



Χάραξη των γραμμών στο Ιπποδρόμιο ΙΔ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Α – ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ FEI**ΑΠΟ ΤΟ FEI GENERAL REGULATIONS**

23RD EDITION, 1 JANUARY 2009 UPDATES EFFECTIVE 1 JANUARY 2018

APPENDIX H - FEI OFFICIALS' CODE OF CONDUCT

As an FEI Official I undertake to respect all FEI Rules and Regulations at all times, and in particular the FEI Code of Ethics and Conflict of Interest Policy and the FEI Code of Conduct for the Welfare of the Horse.

I am aware that I am a representative of the FEI while officiating at any FEI Event (hereinafter the "Event/s"). I am also conscious of my role as an authority and of the associated obligation to have adequate knowledge of the principles of equestrian sport and the relevant FEI Rules and Regulations, and to apply them at all times in a fair and consistent way.

I will fulfil all FEI requirements (including maintaining the necessary qualification) relevant to each Event to which I am appointed.

While I am officiating:

- I will act in an appropriate and respectful manner towards humans and animals, paying constant attention to their safety and I will carry out all duties in a professional manner.
- I will refrain from consuming alcohol and I will not use any substances and/or medications that would impair my judgement.
- I will not compete at the Event.
- I will be willing to answer the questions of stakeholders (including but not limited to Athletes, Owners and Trainers, Organisers, Grooms and my colleagues). I will take the time to politely and objectively explain my decisions where possible.
- I will be familiar with all the relevant FEI Rules and Regulations and will be well prepared for every Event.
- I will cooperate with the Organiser of the Event and with my colleagues.
- I will be punctual and dress appropriately.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η – ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ FEI

Ως Αξιωματούχος της FEI αναλαμβάνω να σέβομαι πάντα όλους τους Κανόνες και Κανονισμούς της FEI, και ειδικά τον Κώδικα Ηθικής και την Πολιτική Ασυμβιβάστων και τον Κώδικα της FEI για την Ευζωΐα των Ίππων.

Γνωρίζω ότι όταν εκτελώ υπηρεσία σε οποιονδήποτε Αγώνα FEI εκπροσωπώ την FEI. Έχω επίσης συνείδηση του ρόλου μου ως αρχή (εξουσία) και τη σχετική υποχρέωση να γνωρίζω επαρκώς τις αρχές του Ιππικού Αθλητισμού και τους σχετικούς Κανόνες και Κανονισμούς της FEI και να τα εφαρμόζω ανά πάσα στιγμή με δίκαιο και συνεπή τρόπο.

Θα εκπληρώνω όλες τις απαιτήσεις της FEI (συμπεριλαμβανομένης της διατήρησης των απαιτούμενων προσόντων) σχετικά με κάθε Αγώνα στον οποίο ορίζομαι.

Ενώσω εκτελώ υπηρεσία:

- Θα ενεργώ με κατάλληλο τρόπο και με σεβασμό προς τους ανθρώπους και τα ζώα, δίνοντας συνεχή προσοχή στην ασφάλειά τους και θα εκπληρώνω όλα τα καθήκοντα μου με επαγγελματικό τρόπο.
- Δεν θα καταναλώνω αλκοόλ και δεν θα χρησιμοποιώ ουσίες και/ή φάρμακα που θα έβλαπταν την κρίση μου.
- Δεν θα αγωνίζομαι στον Αγώνα.
- Θα απαντώ πρόθυμα στα ερωτήματα των ενδιαφερομένων (συμπεριλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, Αθλητών, Ιδιοκτητών και Εκπαιδευτών, Οργανωτών, Ιπποκόμων και συναδέλφων μου). Θα αφιερώνω τον απαιτούμενο χρόνο να εξηγήω ευγενικά και αντικειμενικά τις αποφάσεις μου όπου είναι δυνατόν.
- Θα είμαι εξοικειωμένος με όλους τους σχετικούς Κανόνες και Κανονισμούς της FEI και θα είμαι καλά προετοιμασμένος για κάθε Αγώνα.
- Θα συνεργάζομαι με τον Οργανωτή του Αγώνα και με τους συναδέλφους μου.
- Θα είμαι συνεπής στην ώρα και θα ντύνομαι κατάλληλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Α

ΑΠΟ FEI GENERAL REGULATIONS - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η – ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ

I commit to avoid any actual or perceived conflict of interest. A conflict of interest is defined as any personal, professional or financial relationship, including relationships of family members that could influence or be perceived to influence objectivity when representing or conducting business or other dealings for or on behalf of the FEI.

I will maintain a neutral, independent and fair position towards Athletes, Owners, Trainers, Grooms, Organisers, other Officials and stakeholders. Financial and/or personal interests will never influence my officiating duties and I will spare no effort to avoid any such perception.

I will not engage in nationalistic judging.

Activities that lead or may lead to a conflict of interest when officiating at an FEI Event **include** but are not limited to:

- Acting as a Chef d' Equipe or being responsible / co-responsible for selecting teams and/or individuals or training Athletes within a NF present at the Event, if the teams and/or individuals participate in a competition falling within the level and age group of the authority of the Official.
- Being the Owner/part-Owner of a Horse taking part in a competition that I am officiating at.
- Being in a situation of financial dependence or gaining financial profit from participating Owners, Athletes, Trainers or Organisers (excluding any payment(s) permitted under the FEI Rules and Regulations, such as per diems). The same rule applies with regard to National Federations or other organisations involved in the Event, if the dependence exceeds a regular employment. Employees of participating National Federations cannot act as President of the Ground Jury, President of the Appeal Committee, Chief Steward, Veterinary Delegates, or Course Designer at Official International Events, International Championships and Games.
- Having a close personal relationship with an Athlete competing in a competition that I am officiating at.
- Having recently treated a Horse competing in a Competition that I am officiating at.

Δεσμεύομαι να αποφεύγω οποιαδήποτε πραγματική ή φαινόμενη σύγκρουση συμφερόντων. Ως σύγκρουση συμφερόντων ορίζεται κάθε προσωπική, επαγγελματική ή οικονομική σχέση, συμπεριλαμβανομένων των οικογενειακών σχέσεων, που θα μπορούσαν να επηρεάσουν ή να θεωρηθούν ότι επηρεάζουν την αντικειμενικότητά μου όταν εκπροσωπώ ή χειρίζομαι υποθέσεις ή έχω άλλες δεσοληψίες για την FEI ή για λογαριασμό της.

Θα διατηρώ ουδέτερη, ανεξάρτητη και δίκαια θέση έναντι των Αθλητών, Ιδιοκτητών, Προπονητών, Ιπποκόμων, Οργανωτών, λοιπών Αξιωματούχων και εμπλεκόμενων. Οικονομικά ή/και προσωπικά συμφέροντα δεν θα επηρεάσουν ποτέ τα καθήκοντά μου και δεν θα φεισθώ προσπαθειών να αποφύγω την δημιουργία τέτοιας αντίληψης.

Δεν θα εμπλακώ σε εθνικιστική κρίση.

Δραστηριότητες, που οδηγούν ή ενδέχεται να οδηγήσουν σε ασυμβίβαστα όταν εκτελώ χρέη Αξιωματούχου σε Αγώνα της FEI περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων:

- Να είμαι Αρχηγός Ομάδος ή υπεύθυνος / συν-υπεύθυνος για την επιλογή ομάδων ή/και ατομικά αγωνιζομένων ή να προπονώ Αθλητές μιας Εθνικής Ομοσπονδίας, που συμμετέχει στον Αγώνα, εφόσον οι Ομάδες και/ή οι Αθλητές που συμμετέχουν σε Αγώνισμα περιλαμβάνονται στο επίπεδο ή στην ηλικιακή ομάδα ευθύνης μου.
- Να είμαι ιδιοκτήτης/συνιδιοκτήτης Ίππου, που συμμετέχει σε Αγώνισμα, στο οποίο εκτελώ χρέη Αξιωματούχου.
- Να ευρίσκομαι σε θέση οικονομικής εξάρτησης ή να ωφελούμαι οικονομικά από συμμετέχοντες Ιδιοκτήτες, Αθλητές, Προπονητές ή Οργανωτές (με εξαίρεση τις πληρωμές που επιτρέπονται σύμφωνα με τους Κανόνες και Κανονισμούς της FEI, όπως τα per diem). Ο ίδιος κανόνας ισχύει σε σχέση με τις Εθνικές Ομοσπονδίες ή άλλες οργανώσεις που εμπλέκονται στον Αγώνα, εάν η εξάρτηση υπερβαίνει μια κανονική απασχόληση. Υπάλληλοι Εθνικών Ομοσπονδιών, που συμμετέχουν, δεν μπορούν να ενεργούν ως Πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής, Πρόεδρος της Ελλανοδίκου Επιτροπής, Επί Κεφαλής Επόπτης, Κτηνιατρικός Επιτετραμμένος ή Σχεδιαστής Διαδρομών σε Επίσημους Διεθνείς Αγώνες, Διεθνή Πρωταθλήματα και «Αγώνες».
- Το να έχω στενή προσωπική σχέση με Αθλητή που αγωνίζεται σε Αγώνισμα στο οποίο έχω υπηρέσει.
- Το να έχω πρόσφατα θεραπεύσει Ίππο που αγωνίζεται σε Αγώνισμα στο οποίο έχω υπηρέσει.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Α

ΑΠΟ FEI GENERAL REGULATIONS - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η – ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ

On becoming aware of a potential Conflict of Interest I undertake to promptly notify the FEI HQ (or where the conflict only arises and/or is identified on-site, the President of the Ground Jury) of any of the above or other possible conflicts of interest or circumstances that may be perceived as such.

Conflicts must be avoided whenever practicable. However, conflicts may be linked to experience and expertise that is necessary to qualify Officials. The specific balance between conflict and expertise is regulated by the General Regulations and the relevant Sport Rules.

In the course of my duties or when representing the FEI I will refrain from making any public statements, including to the media or in social media, that might cause harm to the FEI or to equestrian sport in general. This includes statements that might create a perception of bias.

I will not place bets on Athletes and Horses competing at FEI Events or otherwise receive any financial or other gain as a product of a particular result.

The breach of any obligation assumed under this Code of Conduct and/or any breach of the FEI Rules and Regulations may lead to any of the following sanctions as stipulated in the FEI Rules:

- Warning letter
- Obligation to attend an FEI course and/or to pass an exam
- Fine
- Suspension from officiating duties (provisional or for a stated period of time)
- Removal from the relevant and appropriate FEI lists of Officials
- Any other sanctions as stated in the relevant FEI Rules or Regulations.

Μόλις αντιληφθώ ότι υπάρχει πιθανή Σύγκρουση Συμφερόντων, αναλαμβάνω να ενημερώσω άμεσα τα Κεντρικά Γραφεία της FEI (ή εφόσον το ασυμβίβαστο προκύψει και/ή ταυτοποιηθεί επί τόπου, τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκου Επιτροπής) για οποιοδήποτε από τα ανωτέρω ή περίσταση που μπορεί να θεωρηθεί ασυμβίβαστο.

Συγκρούσεις πρέπει να αποφεύγονται οποτεδήποτε είναι εφικτό. Καμιά φορά όμως, τα ασυμβίβαστα μπορεί να συνυπάρχουν με την εμπειρία και εξειδίκευση που απαιτούνται για την επιλογή Αξιωματούχων. Η ειδική ισορροπία μεταξύ ασυμβίβαστου και εξειδίκευσης ρυθμίζεται από τον Γενικό Κανονισμό και τους σχετικούς Κανόνες του Αθλήματος.

Κατά την άσκηση των καθηκόντων μου ή όταν εκπροσωπώ την FEI, δεν θα προβαίνω σε δημόσιες δηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων στα μέσα μαζικής επικοινωνίας ή στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, που θα μπορούσαν να προκαλέσουν βλάβη στην FEI ή γενικά στον ιππικό αθλητισμό. Αυτό περιλαμβάνει δηλώσεις, που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν μια αντίληψη προκατάληψης.

Δεν θα στοιχηματίζω σε Αθλητές ή Ίππους που αγωνίζονται σε Αγώνες FEI ή να δεχτώ οποιοδήποτε οικονομικό ή άλλου είδους κέρδος ως προϊόν συγκεκριμένου αποτελέσματος.

Η παραβίαση οποιασδήποτε υποχρέωσης, που αναλαμβάνεται βάσει αυτού του Κώδικα Συμπεριφοράς και/ή οποιασδήποτε παραβίασης των Κανόνων και Κανονισμών της FEI μπορεί να οδηγήσει σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες κυρώσεις όπως ορίζεται στους Κανόνες FEI:

- Επιστολή προειδοποίησης
- Υποχρέωση συμμετοχής σε ένα σεμινάριο της FEI και/ή υποβολή σε εξετάσεις
- Πρόστιμο
- Αναστολή από την άσκηση καθηκόντων (προσωρινά ή για καθορισμένο χρονικό διάστημα)
- Αφαίρεση από τον σχετικό και κατάλληλο πίνακα Αξιωματούχων της FEI.
- Οποιοσδήποτε άλλες κυρώσεις, όπως αναφέρονται στους σχετικούς Κανόνες ή Κανονισμούς της FEI.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14Β – ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ FEI ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ**ANNEX 14 – CODEX FOR FEI DRESSAGE JUDGES**

The FEI requires that all those officiating in international equestrian sport adhere to the FEI Officials' Code of Conduct (see General Regulations) and to the Codex for FEI Dressage Judges hereafter:

1. The FEI Dressage Judge is an expert on Dressage and Horses, who must have knowledge of the principles of Dressage, of the FEI-Rules and Regulations and, based on his technical competence, is qualified to judge FEI International Dressage competitions.

He is always representing the FEI.

2. A Judge must avoid any actual or perceived conflict of interest. A judge must have a neutral, independent and fair position towards Athletes, owners, trainers, OCs and other Officials and integrate well into a team. Financial and/or personal interest must never influence or be perceived to influence his way of judging.

It is the responsibility of the Judge to be in good health and fit to officiate throughout the duration of the Event.

Activities which will lead to or may lead to a "conflict of interest" when officiating at a CDI, include but are not limited to:

- Training a participating Horse/Athlete for more than three (3) days in the twelve (12) month period prior to an Event or any training of a Horse/Athlete during a period of nine (9) months before Olympic Games, World Equestrian Games, Continental Championship on Grand Prix level, or World Cup Final, and three (3) months before any other FEI Event.
- Nationalistic judging.

A Judge has the responsibility to notify the FEI in writing of any of the above or other possible conflicts of interest or situations that may be perceived as such.

3. A Judge has to be well prepared for the tests he is judging and has to cooperate well with the OC and his colleagues.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14 – ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ FEI ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η FEI απαιτεί όλοι όσοι υπηρετούν το διεθνή ιππικό αθλητισμό να τηρούν τον Κώδικα Συμπεριφοράς Αξιωματούχων (βλ. Γενικό Κανονισμό FEI) και τον παρόντα Κώδικα Κριτών Ιππικής Δεξιότητας:

1. Ο Κριτής Ιππικής Δεξιότητας είναι ένας ειδικός της Ιππικής Δεξιότητας και των Ίππων, που πρέπει να γνωρίζει τις αρχές της Ιππικής Δεξιότητας, τους Κανόνες και Κανονισμούς της FEI και με βάση την τεχνική επάρκεια του, επιλέγεται να κρίνει Διεθνή Αγώνισμα Ιππικής Δεξιότητας.

Πάντα εκπροσωπεί την FEI.

2. Ο Κριτής πρέπει να αποφεύγει κάθε πραγματική ή φαινόμενη σύγκρουση συμφερόντων. Ο Κριτής πρέπει να έχει ουδέτερη, ανεξάρτητη και δίκαια θέση έναντι των Αθλητών, Ιδιοκτητών, Προπονητών, ΟΕ και λοιπών Αξιωματούχων και να ενσωματώνεται καλά σε ομάδα. Οικονομικά ή/και προσωπικά συμφέροντα δεν θα επηρεάζουν ποτέ ούτε θα φαίνονται να επηρεάζουν τον τρόπο που κρίνει.

Είναι ευθύνη του Κριτή να έχει καλή υγεία και να είναι σε καλή κατάσταση ώστε να εκτελεί τα χρέη του σε όλη την διάρκεια του Αγώνα.

Δραστηριότητες που συνεπάγονται ή πιθανόν συνεπάγονται «σύγκρουση συμφερόντων» όταν κάποιος είναι Αξιωματούχος σε CDI περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

- Η προπόνηση συμμετέχοντα Ίππου/Αθλητή για περισσότερες από 3 ημέρες μέσα στους 12 μήνες πριν τον Αγώνα ή οποιαδήποτε προπόνηση μέσα στους 9 μήνες πριν από Ολυμπιακούς Αγώνες, Παγκόσμιους Ιππικούς Αγώνες, Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα σε επίπεδο GP ή Τελικό Παγκοσμίου Κυπέλλου και μέσα στους 3 μήνες πριν από οποιοδήποτε άλλο Αγώνα.
- Εθνικιστική Κρίση

Ο Κριτής έχει την ευθύνη να ενημερώσει εγγράφως την FEI για οποιοδήποτε από τις πιο πάνω ή άλλες πιθανές συγκρούσεις συμφερόντων ή καταστάσεις που μπορεί να εκληφθούν ως ασυμβίβαστες.

3. Ο Κριτής πρέπει να είναι καλά προετοιμασμένος για τα τεστ που κρίνει και πρέπει να συνεργάζεται καλά με την ΟΕ και τους συναδέλφους του.

4. A Judge has to be dressed appropriately and must always be aware that he is representing the FEI. The use of electronic communication, other than the Judges Signaling system, including mobile phones, is forbidden inside the Judge's huts while judging. Alcohol should not be consumed by Judges until finishing the day's judging. Scores from previous tests must not be used by the Judge while judging.

4.1 Only officiating people are allowed in the Judges' huts.

5. The FEI and the FEI Dressage Committee have the right to undertake disciplinary actions against judges who do not follow the Codex and the FEI Rules and Regulations.

Such disciplinary actions may consist of (See also GRs - FEI Officials' Code of Conduct):

- Warning letter
- Temporary suspension
- Demotion
- Removal from the FEI Dressage Judges' list

4. Ο Κριτής πρέπει να ντύνεται κατάλληλα και να γνωρίζει πάντα ότι εκπροσωπεί την FEI. Η χρήση ηλεκτρονικής επικοινωνίας, εκτός από το σύστημα σηματοδότησης των Κριτών, συμπεριλαμβανομένων των κινητών τηλεφώνων απαγορεύεται μέσα στα κουβούκλια των Κριτών κατά την διάρκεια που κρίνουν. Οι Κριτές δεν πρέπει να καταναλώνουν οινοπνευματώδη μέχρι να ολοκληρώσουν τις υπηρεσίες της ημέρας. Δεν πρέπει να χρησιμοποιεί ο Κριτής όταν κρίνει βαθμολογίες από προηγούμενα τεστ.

4.1 Στα κουβούκλια των Κριτών επιτρέπεται η παρουσία μόνο ατόμων που εκτελούν υπηρεσία.

5. Η FEI και η Επιτροπή Ιππικής Δεξιότητας της FEI δικαιούνται να λάβουν πειθαρχικά μέτρα εναντίον κριτών που δεν ακολουθούν τον παρόντα Κώδικα και τους κανόνες και κανονισμούς της FEI. Τέτοιες κυρώσεις μπορεί να είναι (Βλ. και FEI Γ.Κ.-Κώδικα Συμπεριφοράς Αξιωματούχων):

- Επιστολή προειδοποίησης
- Προσωρινή Αναστολή
- Υποβιβασμός
- Αφαίρεση από τον Πίνακα των Κριτών Ιππικής Δεξιότητας της FEI

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 15 – ΆΡΘΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ

Τα Άρθρα και παράγραφοι Άρθρων, που αναφέρονται στον ακόλουθο κατάλογο δεν έχουν εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες, στους οποίους, για τα θέματα που πραγματεύονται, ισχύει η Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιολογίας του έτους.

Άρθρο 420 – Κατηγορίες Διεθνών Αγώνων Ιππικής Δεξιολογίας

Άρθρο 422 – Συνθήκες Συμμετοχής

«2. Επίπεδα Αγωνισμάτων» (από 2.1 έως και 2.12) και

«3. Πρωτόκολλα Αγωνισμάτων» (από 3.1 έως και 3.5 καθώς και 3.7 έως και 3.9)

Άρθρο 423 – Προσκλήσεις, Δηλώσεις Συμμετοχής και Αντικαταστάσεις

Άρθρο 424 - Δήλωση Συμμετοχής

Άρθρο 425 - Κλήρωση για την Σειρά Συμμετοχής.

Άρθρο 437 – Αγωνόδικος Επιτροπή.

Άρθρο 438 – Επιτροπή Εποπτείας Κριτών

ARTICLE 420 - CATEGORIES OF INTERNATIONAL DRESSAGE EVENTS

1. *In conformity with the FEI GRs, the International Dressage Events are divided into CDI1* to CDI5*, CDI-Ws, CDIO2* to CDIO5*, CDI-U25, CDIO-U25, CDI-Y, CDIOY, CDI-J, CDIOJ, CDI-Ch, CDIO-Ch, CDI-P, CDIOP, CDI-YH, CDI-Am, FEI Championships, Regional and Olympic Games which must be held according to the Rules given in the following articles, unless otherwise stated in the pre-emptive Rules for any of these Events, such as the Olympic Games or Paralympic Games.*

2. *National Events (CDN). Refer to FEI GRs Article 101.1, 2 and 3.*

This rule does not apply to foreign Athletes (Athletes Living Outside His Country of Nationality as defined in the FEI GRs) who are domiciled for part of the year in the host country and hold a guest license with the host NF.

3. *CDI-Ws (Qualifiers and Final). Events, where a FEI World Cup™ Competition is held are indicated by the addition of the letter "W". Also refer to the FEI World Cup™ Rules for Dressage.*

3.1 *In case of date clashes, CDI-W qualifiers will prevail over CDIs 4* and above in the same league.*

3.2 *No CDI5* or above is allowed on the same dates as the FEI World Cup™ Dressage Final. In principle there may be no CDI-W two (2) weeks prior to the FEI World Cup™ Dressage Final.*

4. *In CDI / CDI-W / CDIU25 / CDIY / CDIJ / CDIP / CDI-Ch / CDI-Am no unofficial team Competitions are allowed. For official team Competitions, refer to CDIOs.*

4.1 *In order to organise a CDI5*, an OC must first have organised a CDI3*/4* with positive official FEI reports.*

5. *CDIOs*

5.1. *Eligibility of Athletes:*

5.1.1. *In principle CDIOs are open to Athletes from an unlimited number of foreign nations (see also FEI GRs).*

5.1.2. *In order for a CDIO to receive its status, at least six (6) teams, including host NF, must be invited (one -1- team per NF) and at least three (3) teams must have participated. For Nations Cup Events, please refer to the published FEI Dressage Nations Cup Rules.*

5.2. *Priority. CDIO2* to 5* take precedence over all CDI Events in accordance with the FEI GRs. CDIO Events on the same Continent must not clash.*

5.3. *Team Competitions:*

5.3.1. To qualify as a team Competition, an official Team Competition must be scheduled. The teams must consist of a maximum of four (4) and of a minimum of three (3) Athletes of the same nationality. No reserve combinations are allowed. CDI/Os3 or higher may use the new Olympic format. Team compositions for Youth classes are defined in the relevant annexes.*

6. FEI Championships. See Chapter V of the Dressage Rules.

7. Regional Games. The Rules for these Events must be approved by the General Assembly of the FEI.

8. Olympic Games. See Regulations for the Equestrian Events at the Olympic Games published separately on the FEI Website.

9. There may be no FEI World Cup™ Dressage Competitions, CDI/CDIO5 or CDI/CDIO4* Events two (2) weeks prior to the Olympic Games, World Championships as well as to Continental CHs on the same Continent.*

ARTICLE 422 – CONDITIONS OF PARTICIPATION

Οι ακόλουθες παράγραφοι του Άρθρου 422 (στο πρωτότυπο και με πλάγια γραφή) «2. Επίπεδα Αγωνισμάτων» (από 2.1 έως και 2.12) και «3. Πρωτόκολλα Αγωνισμάτων» (από 3.1 έως και 3.5 καθώς και 3.7 έως και 3.9) δεν έχουν εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες

2. Levels of Competition:

2.1. Prix St. Georges. This Competition is open to all Horses

2.2. Intermediate I. This Competition is either open to all Horses or, if the Intermediate I has been scheduled after a Prix St. Georges the Intermediate I must be open to but not compulsory for minimum six (6) best Athlete/Horse combinations who qualified in the Prix St-Georges competition.

2.3. Intermediate I Freestyle. This Competition can only be scheduled after a Prix St-Georges or Intermediate I Competition. The Intermediate I Freestyle shall be open to but not compulsory for the six (6) (minimum) to fifteen (15) (maximum including ties for 15th place) best Athlete/horse combinations who qualified in the Prix St. Georges or Intermediate I competition. It is the discretion of the OC to make the Freestyle mandatory or not. This must be stated in the Schedule.

2.4. Intermediate A. This competition is open to all Horses.

2.5. Intermediate B. This competition is either open to all Horses or, if the Intermediate B has been scheduled after an Intermediate A, the Intermediate B must be open to but not compulsory for minimum the six (6) best Athlete/horse combinations who qualified in the Intermediate A competition.

2.6. Intermediate A/B Freestyle. This Competition can only be scheduled after an Intermediate A or Intermediate B. The Intermediate A/B Freestyle shall be open to but not compulsory for the six (6) (minimum) to fifteen (15) (maximum including ties for 15th place) best Athlete/horse combinations who qualified in the Intermediate A or Intermediate B. It is at the discretion of the OC to make the Freestyle mandatory or not. This must be stated in the Schedule.

2.7. Intermediate II. This Competition is either open to all Horses or, if the Intermediate II has been scheduled after an Intermediate A or B, the Intermediate II must be open to but not compulsory for the minimum six (6) (minimum) best Athlete/horse combinations who qualified in the Intermediate A or B competition

2.8. Grand Prix. This Competition is open to all Horses.

2.9. Grand Prix Special. A Grand Prix Special can only be scheduled after a Grand Prix Competition. In a CDI 3 and above, the Grand Prix Special must be scheduled to be open to the six (6) (minimum) to fifteen (15) (maximum including ties for 15th place) best Athlete/Horse combinations who declared and qualified in the Grand Prix Competition. If*

fewer than six (6) combinations are qualified they may all start. If there are thirty (30) or more combinations in the qualifying Grand Prix, the OC is obliged to have a minimum of fifteen (15) starters in the Grand Prix Special. Athletes who declare their intention to qualify for the Grand Prix Special are obliged to compete if qualified. Athletes may start one (1) Horse only. For CDI Os, FEI Championships and Olympic Games, see Articles 449 and 456 of the Dressage Rules. For Athlete/Horse combinations qualified, it is mandatory to participate.

In cases of legitimate cancellation due to illness, etc. the next Athlete/Horse combination will be invited to move up from the Grand Prix.

2.10. Grand Prix Freestyle. *A Grand Prix Freestyle Test can only be scheduled after a Grand Prix Competition. At CDI-Ws a Grand Prix Freestyle Test is obligatory. The Grand Prix Freestyle shall be open to the six (6) (minimum) to fifteen (15) (maximum including ties for 15th place) best Athlete/Horse combinations who qualified in the Grand Prix Competition. If fewer than six (6) combinations are qualified they may all start. If there are thirty (30) or more combinations in the qualifying Grand Prix, the OC is obliged to have a minimum of fifteen (15) starters in the Grand Prix Freestyle. Athletes who declare their intention to qualify for the Grand Prix Freestyle are obliged to compete if qualified. Athletes may start one (1) Horse only. For CDI Os and FEI Championships as well as Olympic Games, see Articles 449 and 456 of the Dressage Rules. For Athlete/Horse combinations qualified, it is mandatory to participate. In cases of legitimate cancellation due to illness or other unforeseen circumstances, the next Athlete/Horse combination will move up from the Grand Prix.*

2.11. Consolation Competition. *Horses not qualified for the Grand Prix Special or the Grand Prix Freestyle Test and Horses whose Athletes had opted for the Grand Prix Consolation beforehand may start in a Consolation Competition (Intermediate II or Grand Prix if scheduled). Consolation Competitions if scheduled will however never grant ranking points for the FEI World Dressage Ranking List or any qualification points for FEI Championships or Olympic Games and the prize money must be of lower level than the WDRL qualifying Competitions.*

2.11.1. *Consolation Competitions may be scheduled in small and medium tour.*

2.11.2. *A Consolation Competition must be judged by three (3) Judges only and must be clearly marked in the Schedule and results lists.*

2.12. *An Athlete who does not participate without legitimate reasons in a competition where the participation is mandatory, will lose their placing and prize money from the previous Competition(s) in the Event and will be disqualified.*

3. Competition Protocols:

3.1. *Qualification score for all Freestyle tests and Grand Prix Special.*

A Horse must earn a minimum score of sixty percent (60%) in the qualifying Competition, in order to be eligible to start in a Freestyle of all levels or a Grand Prix Special Competition.

3.2. *Number of Horses per Athlete per Competition. At all CDI Events, the number of Horses each Athlete may ride in each Competition, except for Freestyle tests and the Grand Prix Special in which each Athlete may ride only one (1) Horse, is left to the discretion of the OC.*

This rule is applicable also for CDI Os, with the exception of the Grand Prix, in which each Athlete may ride only one (1) Horse (see also Article 448 of the Dressage Rules.).

Under special circumstances, in CDIs where there are fewer than fifteen (15) Athlete/Horse combinations entered and starting in the qualifying competition, OCs may request special permission from the FEI to allow Athletes with two (2) Horses in the qualifying competition to go forward to the Freestyle competition. If permission is granted, both Horses will receive WDRL points. The same conditions apply for the Grand Prix Special

or other competitions scheduled between the qualification competition and the Freestyle. Such special permission must be stated in the approved Schedule.

However, when the OC in the Schedule for the Event in some Competitions allows the Athletes to ride more than one (1) Horse, it is advisable to make a provision that this permission may be withdrawn if too many nominated entries are sent in later on, before the closing date.

3.3. Opting. *in CDIs with 3 competitions in the Tour, the Athletes must state, at the latest at the date of definite entry, for which of the two (2) following Competitions they wish to qualify. Athletes may give a 1st and 2nd choice if the OC so allows (e.g. Athlete will opt for Grand Prix Freestyle as 1st choice and Grand Prix Special as 2nd choice. The OC may also place the Athletes in the competitions based on the results of the first competition). If following the conclusion of the first Competition, any of the two next competitions is over-subscribed, the Athlete may then start in the other competition instead). Participation is, however, only possible in one (1) of the Competitions with the same Horse, and their original choice of Competition cannot be changed if there is space in that Competition.*

3.3.1. *In a CDI3*, If a GP Consolation is scheduled, the Athlete may opt to go from the Grand Prix to the GP Consolation, at the latest at the date of definite entry. For CDI3* and above outside Europe and North America, an Athlete may ride in three Grand Prix classes (Grand Prix, Grand Prix Special and Grand Prix Freestyle) but the Grand Prix Special and Grand Prix Freestyle are only open to the six (6) (minimum) to fifteen (15) (maximum including ties for 15th place) best Athlete/Horse combinations who qualified in the Grand Prix Competition.*

3.4. Spreading of Competition over two (2) days. *If the number of Athletes in a Competition exceeds approximately forty (40), the OC must spread this Competition over two (2) days or divide the Competition into two (2) separate Competitions. In extraordinary cases with more than eighty (80) Athletes, the FEI will make the final decision how to solve the situation.*

Any eventual alteration of the foreseen time-table should be made in agreement with FEI.

3.5. Selection of Competitions. *At any Event, the same Athlete/Horse combination can, however, only take part in Competitions of the same level, as defined below*

Small Tour: Prix St. Georges – Intermediate I – Intermediate I Free Style.

Medium Tour: Intermediate A – Intermediate B– Intermediate II; Medium Tour Freestyle .

Big Tour: Intermediate II – Grand Prix – Grand Prix Special – Grand Prix Free Style.

3.7. Certificates of Capability. *For the Olympic Games and for FEI World and European Championships, a confirmation of capability for each Athlete/Horse combination is required from NFs for all entered combinations based on results at CDI3*/CDI4*/CDI5* and CDI Os. For FEI World Championships and Continental Championships on Grand Prix level, results from CDI2* outside Europe and North America may count under specific conditions. Qualification standards will be established from case to case for all FEI World and European Championships and Olympic Games and shall be published separately by the FEI. Such standards, when published, shall thereby be regarded as being part of the Dressage Rules. Certificate of Capability for other Championships and Games may be requested according to the requirements of the Event.*

3.8. Scheduling possibilities at Senior Dressage Events

Young Horses:

- *Preliminary Dressage Test for five (5)-year old Horses – Dressage Test for five (5)-year old Horses – Final.*
- *Preliminary Dressage Test for six (6)-year old Horses – Dressage Test for six (6)-year old Horses – Final.*

- *Preliminary Dressage Test for seven (7)-year old Horses – Dressage Test for seven (7)-year old Horses – Final.*

Small Tour:

- *Prix St. Georges.*
- *Prix St. Georges – Intermediate I.*
- *Prix St Georges – Intermediate I Freestyle*
- *Prix St. Georges – opting for Intermediate I or Intermediate I Freestyle.*
- *Prix St Georges – Intermediate I – Intermediate I Freestyle.*
- *Intermediate I.*
- *Intermediate I – Intermediate I Freestyle.*

Medium Tour:

- *Intermediate A*
- *Intermediate B*
- *Intermediate A - Intermediate B*
- *Intermediate A – Intermediate II*
- *Intermediate B – Intermediate II*
- *Intermediate A – Intermediate B – Intermediate II*
- *In addition a Medium Tour Freestyle may be organised at the discretion of the OC (maximum three test allowed).*

U25 Tour:

- *Intermediate A – Grand Prix 16-25*
- *Intermediate B – Grand Prix 16-25*
- *Intermediate A – Grand Prix 16-25 – Grand Prix Freestyle*
- *Intermediate B – Grand Prix 16-25 – Grand Prix Freestyle*
- *Intermediate II – Grand Prix 16-25*
- *Intermediate II – Grand Prix 16-25 – Grand Prix Freestyle*
- *Grand Prix 16-25 – Grand Prix Freestyle*

Big Tour:

- *Intermediate II*
- *Intermediate II – Grand Prix*
- *Intermediate II – Grand Prix – Grand Prix Freestyle or Grand Prix Special*
- *Grand Prix*
- *Grand Prix – opting for Grand Prix Special or Grand Prix Freestyle.*
- *Grand Prix – Grand Prix Special.*
- *Grand Prix – Grand Prix Freestyle*
- *Grand Prix – Grand Prix Special - Grand Prix Freestyle.*
- *Nations Cup Formula at CDIO: Grand Prix and Grand Prix Special or Grand Prix Freestyle.*
- *Championship Formula at CDIO and FEI Championships:*
Grand Prix – Grand Prix Special – Grand Prix Freestyle

Consolation Competition (Big Tour):

- *Intermediate II*
- *Grand Prix*

CDI1*: *Up to FEI Intermediate I, including Intermediate I Freestyle.*

CDI2*: *Up to and including FEI Grand Prix, excluding Grand Prix Special and Grand Prix Freestyle.*

CDI-Am (Amateur): *Up to and including FEI Grand Prix, excluding Grand Prix Special and Grand Prix Freestyle.*

A separate small tour for Horses age seven (7)-nine (9) years may be scheduled under the condition that a normal, open small tour is also scheduled. A separate medium tour

for Horses age eight (8)-ten (10) years may be scheduled under the condition that a normal, open medium tour is also scheduled. A separate big tour for Horses age eight (8)-ten (10) years may be scheduled under the condition that a normal, open big tour is also scheduled. The big tour with age limit will not count for the World Ranking List.

3.9 A Derby with change of Horses may be organised. It shall be open to and compulsory for the three (3) best Athlete/Horse combinations from one (1) or two (2) (to be specified in the Schedule) qualifying Competitions. No change of saddle, bridle and bit is permitted. The Horses must always be ridden in the same saddle, bridle and bit. Each Horse will be started by each Athlete, first by its own Athlete, then by the other Athletes by draw. This class will not count for the World Ranking list. Athletes may start with another horse, that has not necessarily been ridden by the same Athlete in a qualifying competition.

ARTICLE 423 – INVITATIONS, ENTRIES AND SUBSTITUTIONS

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες, στους οποίους για τα θέματα αυτά ισχύει η ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιότητας.

1. Invitations

1.2. *Must be extended through the respective NF. For CDI 3*/CDI4*/CDI5* and CDIO 3*/CDIO4*/CDIO5* at least six (6) countries, including the host NF, plus three (3) reserve countries, with a minimum of one (1) Athlete each must be invited and accepted or twelve (12) countries with a minimum of one (1) Athlete each. For Events/Tours with up to 15 Athletes, the OC may invite minimum four (4) countries, including the host NF.*

1.3. *In each case an OC may never invite more home Athletes than foreign Athletes. The NFs concerned will make the final choice of the Athletes sent to an Event.*

1.4. *The draft Schedule must include a list of NFs invited to the Event plus reserve NFs, number of Athletes invited per NF and must be sent to the FEI at least ten (10) weeks before the date of the Event.*

2. Personal Invitations / Wild Cards

2.1. *For all CDIs the OC has a right to personally invite two (2) extra Athletes through their respective NF in addition to what is stated above.*

2.2. *For all CDI4*/CDI5*/CDI-Ws the FEI has the right to extend one (1) Wild Card entry in addition to invited NFs and Athletes.*

2.3. *For all CDI3* Events the FEI has the right to extend up to three (3) Wild Card entries for Athletes from developing NFs and to Athletes from NF not having received invitations but requiring Minimum Eligibility Standard scores for FEI Championships within a specific time limit.*

OC Invitations and OC Wild Cards. *These invitations (foreign and/or home Athletes) must be under the same conditions as for other participants and must in no way be directly or indirectly in connection with financial contribution. Pay Cards and Appearance fees are strictly prohibited as set forth in the FEI GRs.*

FEI Wild Cards. *Application for a FEI Wild Card should be made to the FEI Dressage Department through the Athlete's home NF, two months before the date closure of definite entries.*

3. Entries

1. *Entries for CDI Events must be made in accordance with the FEI GRs Art. 116.*

- Nominated Entries. *(optional except for FEI Championships and Games). These entries must not exceed twice the number of Athletes' and Horses' names as indicated on the definite entries.*

- Definite Entries. *These entries must be made at the latest four (4) days preceding the beginning of the Event. These represent the final selection of Athletes and Horses that may participate in the Event. Substitutions of Athletes and/or Horses may only be made in accordance with these rules.*

Entries for FEI Championships and FEI World Equestrian Games must be made in accordance with the FEI GRs Art. 116.2.

2. Athletes who withdraw after the date of definite entry or are no-shows, will be liable to reimburse the OC for the financial loss incurred by the OC (i.e. stabling and hotel expenses) as a result of this. In the absence of a satisfactory explanation, NFs having made entries for Athletes who do not show at the Event may be fined by the FEI. In such case, the OC has the right to charge all actual costs relating to the "no-shows" to the responsible NF.

4. Substitutions (applies to Championships and Games)

Following receipt of definite entries, substitution of Horse(s) and Athlete(s) from the Nominated list, may be made with the agreement of the OC. The OC must print in the Schedule the latest date for substitution of Horse(s) and Athlete(s), which may never be later than two (2) hours before the Horse inspection.

ARTICLE 424 - DECLARATION OF STARTERS

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες, στους οποίους για τις δηλώσεις συμμετοχής ισχύει η ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιολογίας.

Except where it is stated otherwise for CDI Os, Regional and Olympic Games, the following rules apply:

1. Declaration of starters should be done no later than one (1) hour after the Horse Inspection. The exact time of the draw should be published in the Schedule.

2. In the event of an accident or illness of an Athlete and/or Horse declared as starter, this Athlete and/or Horse may, up to two (2) hours before the start of the Competition and on production of a certificate from the doctor and/or the FEI Veterinary Delegate, after approval of the Ground Jury, be replaced by another Athlete and/or another Horse formally entered and, where required, who are also qualified. The Athlete or Horse withdrawn may not then start either as a member of a team or as an individual.

The replacement Athlete shall start first in the Competition and the rest of the starting times shall be adjusted accordingly for the other Athletes.

For CDI Os and the final Individual Grand Prix Freestyle Competition where four (4) Athletes have qualified for one (1) NF and only three (3) Athletes may participate, in cases of certified illness of one (1) of the qualified Athletes/Horses, the 4th Athlete will replace one (1) of the qualified Athletes from the same NF.

Any such withdrawal or replacement must be reported to the President of the Ground Jury by the OC. Failing to do so will entail a Warning card.

ARTICLE 425 - DRAW FOR THE STARTING ORDER

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες, στους οποίους για τις κληρώσεις για την σειρά συμμετοχής ισχύει η ετήσια Γενική Προκήρυξη Ιππικής Δεξιολογίας.

1. There must be a separate draw for each Competition. The draw shall be made in the presence of the President and/or Foreign Judge of the Ground Jury, the Technical Delegate and the Chefs d' Equipe or Persons Responsible and Foreign Athlete.

Where possible, groups should have the same number of starters; and where possible, five (5) Athletes per group. If the numbers are not evenly divided by five (5), the first group shall be the smallest i.e. for twenty three (23) Athletes: Group 1= three (3) Athletes, Group 2= five (5) Athletes, Group 3= five (5) Athletes, Group 4= five (5) Athletes and Group 5= five (5) Athletes. Athletes holding the same placing on the World Dressage Ranking List shall be drawn within the same group and groups must be adapted accordingly.

2. Individual Competitions. The draw for the starting order in individual Competitions should be made regardless of nationality. Should an Athlete have more than one (1)

Horse, the order of starting may have to be adjusted to ensure that a gap of at least one (1) hour is left between his Horses. If the number of participants is so small that this gap cannot be obtained, the Athlete may decide in which sequence to start his Horses. For all Competitions not specified in these rules, an ordinary draw will be conducted.

2.1. CDI: *For the Grand Prix Competition, the OC may choose to conduct*

a) An ordinary draw; or,

b) A draw in groups of five (5) conducted in reverse order of the World Dressage Ranking List. (Not listed Athletes to be drawn first).

The type of draw used by the OC must be stated in the Schedule. If a judges exam takes place during the Competition a) an ordinary draw must be used.

2.2. CDI-W: *The draw for the Grand Prix shall be conducted in reverse order of the World Dressage Ranking List, in groups of five (5).*

3. CDIO and FEI Championships. *The draw for the order of starting in team Competitions including both team and individual Athletes will be conducted in the following manner:*

For Championships on Grand Prix level and Games on Grand Prix level, the starting order of the teams will be drawn in groups of five, based on the average of the points of the participating team athletes on the FEI Individual World Ranking list.

3.1. *The Chef d' Equipe of each team will determine the starting order of team members within his team. The Chef d' Equipe must deliver to the Event Director, at the latest two (2) hours before the draw of the next competition, a sealed envelope containing the order of go of the Athletes within his team.*

For teams of three (3) Athletes only, the first starting position shall remain vacant.

3.2. *The names of the individual Athletes are placed in a receptacle (A). Numbers equivalent to all starters are placed in a second receptacle (B).*

An individual Athlete's name is drawn from receptacle A and a starting place for that individual is drawn from receptacle B. A second individual's name is drawn from receptacle A and a starting place for that individual and so on for all individuals.

When the Competition is held over two (2) days the individual starters shall be drawn in the reverse order of the World Dressage Ranking list and in two (2) groups the highest placed Athletes drawn on the second day. When the Competition is held in one (1) day the starting field will be divided in two (2) groups and the highest placed Athletes on the world ranking list will be drawn last.

3.3. *Numbers equivalent to the starting number of teams are placed in a receptacle (C) and placed in another are the names of nationalities of competing teams (D). Then a draw is made for the name of a team, which will be followed by a draw for a number, giving a team its starting order. This continues until the order of the last team is drawn. When the competition is held over two (2) days, all teams must have two (2) Athletes on the second day.*

3.4. *The starting list is made out with the individual Athletes placed in the positions they have drawn. The team Athletes are then inserted in sequence in the remaining places.*

3.5. *The draw for the individual Competitions at CDIOs and FEI Championships shall be conducted in the following manner:*

Grand Prix Special: In reverse order of result from the Grand Prix, in groups of five (5).

Grand Prix Freestyle: In reverse order from result from Grand Prix Special, in groups of five (5).

4. Grand Prix Special.

At all CDI3/CDI4*/CDI5* Events there will be a draw in groups of five (5) for the order of starting in the Grand Prix Special. A draw first within the group of Athletes placed 11th to 15th and then within the group of Athletes placed 6th to 10th and last the group of Athletes placed 1st to 5th i.e. the five (5) best Athlete/Horse combinations will start last.*

5. Freestyle Tests

At all CDI events there will be a draw in groups of five (5) for the starting order in the Freestyle. A draw first within the group of Athletes placed 11th to 15th and then within the group of Athletes placed 6th to 10th and last the group of Athletes placed 1st to 5th i.e. the five (5) best Athlete/Horse combinations will start last.

For the Intermediate I Freestyle; in case the qualification is made both from Prix St Georges and Intermediate I, the Athlete/Horse combinations qualified from Prix St Georges shall be drawn before Athletes qualified from the Intermediate I, in groups of five (5).

6. Borrowed Horses. *Refer to for Competitions on Borrowed Horses.*

7. Regional Games. *For the team test, the usual draw according to Article 425.3 of these Rules apply. For the individual Competition there will be a draw in groups of five (5). Groups of Athletes placed 11-15 to start first.*

8. *The starting order for all Competitions for which Athletes have had to qualify by competing in an earlier competition(s), shall be determined by way of a draw in groups of five (5). The draw must be stipulated in the Schedule. In case of ties within one (1) starting group the combinations that are tied shall be drawn in the same group and numbers adjusted accordingly.*

9. *If the Schedule permits the Athlete to start two (2) or more Horses in the Grand Prix, the OC has to define in the Schedule which Horse goes forward to the Grand Prix Special and to the Grand Prix Freestyle if both qualify.*

ARTICLE 437 – GROUND JURY

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες.

437.1. *At all international Dressage Competitions, the Ground Jury must consist of a minimum of three (3) and a maximum of seven (7) members as described in Annex 12. Members of the Ground Jury shall be International Judges from the FEI list. Judges are defined in four (4) categories: 2* (new), 3* (formerly International Candidate), 4* (formerly International) and 5* (formerly Official international) Judges.*

437.2. *At Olympic Games and FEI Dressage Championships for Seniors at Grand Prix level and the FEI World Cup™ Dressage Final, the FEI will appoint a Ground Jury consisting of seven (7) members and one (1) reserve.*

At Olympic Games, all FEI Championships, FEI World Cup™ Dressage Finals and Regional Games, all Judges must be of different nationalities.

437.3. *All Judges of a Ground Jury must speak English and if possible understand French.*

437.4. *Each Judge must be assisted by a secretary who speaks and writes the same official language as the Judge (mandatory English and if possible understand French.*

437.5. *The Judge at C may decide if he wishes to be assisted, in addition to the secretary, by a special assistant, whose task is to follow the progress of the test, to inform the Judge at C of any “error of course” and/or “error of test”.*

437.6. *Internal regulations for Judges are described in the Code of conduct and Codex for Dressage Judges. (see GRs)*

437.7. Reserve Judge. *One (1) reserve Judge must be appointed for all levels of FEI Championships and Games when seven (7) or five (5) members of the Ground Jury are appointed, in case one (1) of the Judges is unable to attend. The reserve Judge should be present for the, World Equestrian Games, Continental Championships on Grand Prix level and FEI World Cup™ Dressage Finals, and whenever possible for lower level Championships and Games.*

437.8. FEI appointed Foreign Judge. *The Foreign Judge is appointed by the FEI and acts on behalf of the FEI. No Foreign Judge will be appointed for Events where a Foreign Technical Delegate has been appointed by the FEI.*

437.8.1 The President or a member of a Ground Jury can act as the Foreign Judge if he is of another nationality than from where the international Event is taking place. The role of the Foreign Judge is to work on behalf of the FEI to ensure a Competition is carried out according to the FEI rules and complies with the approved FEI Schedule.

437.8.2 At FEI Regional Championships and Regional Games, CDIOs and all CDIs the President or a member of the Ground Jury will act as Foreign Judge and will be required to complete a Foreign Judge's Report. The Foreign Judge must be identified in the Schedule and should be whenever possible a 5 Judge.*

437.9. Appointment of Judges

437.9.1. For FEI Championships on Grand Prix level and Olympic Games, the President and the other members of the Ground Jury are recommended by the JSP from the FEI list of 5 Judges and appointed by the FEI Dressage Technical Committee/FEI HQ.*

437.9.2. FEI Championships for Young Riders and Juniors

For FEI Continental Championships for Young Riders and Juniors, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the FEI with the cooperation of the Dressage Technical Committee from the FEI list of 5 and 4* Judges. When FEI Championships for Young Riders and Juniors are held jointly a Ground Jury of ten (10) members including two (2) Presidents shall be appointed by the FEI from the list of 5* and 4* Judges.*

For FEI Continental Championships for Pony Riders and Children, the President and the other four (4) members of the Ground Jury are appointed by the FEI with the cooperation of the Dressage Technical Committee from the FEI list of 5 and 4* Judges.*

437.9.3. For FEI World Cup™ Dressage Finals, the President and the other six (6) members are appointed by the FEI with the cooperation of the Dressage Technical Committee from the list of 5 and 4* Judges.*

437.9.4. For FEI World Cup™ Dressage Qualifiers the Judges must be from the list of 5 and 4* Judges. One (1) 3* Judge may be exceptionally appointed only with previous approval by the FEI. The Foreign Judge will be selected by the FEI. Refer to the FEI World Cup™ Dressage Rules.*

437.9.5. For Regional Games under the patronage of the International Olympic Committee, the President and the other four (4) members of the Ground Jury are appointed by the FEI with the cooperation of the Dressage Technical Committee from the FEI lists of 5 and 4* Judges.*

437.9.6. For FEI Regional and FEI Continental Championships held outside the European Continent, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the FEI from the lists of 5 and 4* Judges.*

437.9.7. For CDIOs, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC, in agreement with the FEI, from the FEI lists of 5 and 4* Judges.*

At CDIOs at least three (3) out of five (5) Ground Jury members have to be of foreign nationality and of different nationalities.

CDIOs for Youth, ref. Annex 12.

437.9.8. For CDI5, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC, in agreement with the FEI, from the FEI lists of 5* and 4* Judges. Minimum three (3) 5* Judges and at least three (3) foreign Judges of different nationalities shall be appointed. Minimum one (1) 4* Judge must be appointed.*

437.9.9. For CDI4, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC, in agreement with the FEI, from the FEI lists of 5* and 4* Judges. Minimum two (2) 5* Judges and at least three (3) foreign Judges of different nationalities shall be appointed. Minimum two (2) 4* Judges must be appointed.*

437.9.10. For CDI3, the President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC, in agreement with the FEI, from the FEI lists of 5*, 4* and 3* Judges.*

One (1) 3* Judge is mandatory to judge in the big tour in Western Europe, and recommended outside Western Europe. However no more than two (2) 3* Judges should be appointed in a Ground Jury of five (5). Minimum one (1) 4* Judge must be appointed. At least three (3) Judges should be foreign and of different nationalities. Outside Western Europe, two (2) of the three (3) foreign Judges may be of the same nationality.

Small tour Competitions. When scheduled at CDIs and CDI-Ws outside Western Europe, Prix St Georges and Intermediate I level Competitions may exceptionally be judged by a Ground Jury consisting of three (3) members upon prior approval by the FEI. For Western Europe, this may only be granted in cases of special circumstances such as illness, etc, and only with the previous permission of the FEI. With three (3) Judges only, the Judges must be seated as follows: two (2) on the short side (at C and at either H or M) and one (1) on the opposite long side (B or E). At least one (1) Judge must be foreign. One (1) 2* Judge may be on the Ground Jury. The minimum requirements are the same for Medium tour Competitions.

437.9.11. **For CDI2*.** Minimum three (3) Judges. The President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC from the list of FEI Judges. One (1) national Grand Prix Judge may also be used in a Ground Jury of five (5). In a Ground Jury of five (5) members at least two (2) have to be foreign of different nationalities. In a Jury of three (3) members at least one (1) has to be foreign.

437.9.12. **For CDI1*.** Minimum three (3) Judges. The President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC from the list of FEI Judges. One (1) national Grand Prix Judge may also be appointed in a Ground Jury of three (3), and two (2) in a Ground Jury of five (5). In a Ground Jury of five (5) members at least two (2) have to be foreign of different nationalities. In a Ground Jury of three (3) members at least one (1) has to be foreign.

437.9.13 **For CDI-U25.** Minimum three (3) FEI Judges. One (1) National Judge from host NF may also be appointed in a Ground Jury of five (5). In a Ground Jury of three (3) members there must be at least two (2) Judges of different foreign nationalities and in a Ground Jury of five (5) members there must be at least two (2) foreign Judges of different nationalities.

437.9.14. **For CDIY/J/P/Ch.** Minimum three (3) Judges. The President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC from the FEI list of Judges. One (1) National Judge or one (1) 2* Judge may also be appointed from host NF (in a Ground Jury of five -5-). In a Ground Jury of three (3) members, there must be at least two (2) Judge of different foreign nationalities and in a Ground Jury of five (5) members there must be at least two (2) foreign Judges of different nationalities.

437.9.15. **For CDI-YH.** There must be a Ground Jury of a minimum of three (3) Judges from the FEI list of approved Judges for Young Horse Dressage Events. Refer further to Directives for International Dressage Competitions for five (5), six (6) and seven (7)-year old Horses.

437.9.16. **For CDI-Am.** Minimum three (3) Judges. The President and the other members of the Ground Jury are appointed by the OC from the list of FEI Judges. In a Ground Jury of five (5), at least two (2) foreign judges of different nationalities. In a Ground Jury of three (3), at least one (1) foreign judge. One (1) National Grand Prix Judge from host NF may be appointed in a Ground Jury of three (3) and two (2) in a Ground Jury of five (5).

437.10. Not more than two (2) 3* Judges may be appointed to the same Ground Jury of five (5) members. If the Ground Jury by special permission of the FEI consists of three (3) Judges, only one (1) 3* Judge is allowed. For levels up to Intermediate I, a 2* Judge may be appointed instead of a 3* Judge.

437.11. **Maximum number of combinations judged per day.** At any Event a Judge may not be called upon to Judge more than approximately forty (40) Athletes a day.

437.12. *The President and/or the FEI nominated Foreign Judge must arrive in time for the Horse inspection. In the case this is not possible, they have the possibility to delegate this to another member of the Ground Jury in accordance with FEI and the OC.*

437.13. *In case a member of the Ground Jury becomes incapable to judge before or during the Competition (parts of the test or more), his scores will be removed from the result list of the whole Competition.*

437.14. *For necessary qualifications of Judges refer to Annex Judges and FEI Education System for Dressage Judges.*

ARTICLE 438 –JUDGES SUPERVISORY PANEL (JSP)

Το Άρθρο αυτό δεν έχει εφαρμογή στους Εθνικούς Αγώνες.

438.1. *A Judges Supervisory Panel (JSP) is mandatory for Olympic Games, World Equestrian Games, Continental Championships on Grand Prix level and World Cup Finals. A JSP may be present at all CDIs.*

The purpose of the JSP is to ensure fair judging.

438.2. *The JSP should consist of three (3) members, ideally two (2) judges and one (1) trainer/Athlete. All JSP members must be independent and experienced (judges: 5*), well respected and diplomatic, adhere to the judges' codex, have integrity and communication skills. Active judges, trainers and Athletes must take time off judging, riding and training participants for equestrian events as specified in the JSP Job description during their term as JSP members. There can be a maximum of one (1) JSP member per NF on the same panel.*

438.3. *The JSP may correct definite technical mistakes and counting errors. The JSP may not set marks outside the range of the judges' given marks. Corrections may be made both to lower and raise marks. The JSP must inform the judges immediately after the competition which marks have been changed. A signed form with the correction will be added to the normal sheets and made available to the Athletes, and given to the Judge, whose mark has been changed.*

438.4. *If a judge's final score for a Horse/Athlete combination varies (above or below) by six (6)% or more from the average of the scores of the other judges for the same combination, the JSP may, by unanimous decision, change that particular score to be the same as the next closest score.*

438.5. *At events, the JSP should have a good view of the entire arena and be provided with computer screens showing the judges' marks instantly, as well as video of all the rides, which can be rewound and re-watched during each test.*

438.6. *JSP members are appointed for two (2) years periods. They may be reappointed for an unlimited number of periods. There is no age limit for JSP Members.*